

# HET SCHWETSKAMMEZAOL

## Oprechte Remunjse Schmookers-Vastelaovesgezetz

Verschieit eeder jaor op Vastelaoves-Zondag.

OPLAAG ZOO VEUL ES VEER WILLE.

Abonnés kinne veer neet drop naohaaje,  
det gif os te veul kopbraikerie.

Verantjwoardelikke redacteurs: **Nachsuele eu Schtraotverkes.**  
Kantoor: RATTETOREN N<sup>o</sup>. 13, zevende verdeeping.  
DRAADLOOS TELEFOONNUMMER 1111.

ADVERTENTIES en ANNONZE koste vijf cent per regel.  
Grote letters enz. waire mit kubieke kilomèter bereikend.

**Inkel Nommers à ZEEVE CENT te verkriegge bie:** JEAN VAN DUJNEN-HOGERVORST, Neerschtraot; CHR. GIJSEN, Munsterplein en LEO REIJNERS, Bröschtraot.

Dit nummer bescheit oet 2 blaajer.

III. BEDRIEF.

Ein oer, de klok hait ein, reep de aaie nacht wacht mit ein deep verschleete aaie-klaore-schum. Dao op eins kwaame oet het nachtelik duuster twee kairels aan geschluupe. „Rooie Manus?“ „Griep Hannes?“ „Veuroet gauw aan 't werk.“ Rooie Manus had ein gans pak gereidschap bie zich en Griep Hannes begos noe dadelik het schlaot van de schtraotdeur te bewerke. Deefkes van allerlei modelle. Heuk, braikiezers enz., nieks van det alles waas in schtaot het schlaot te forceere. Geine eine van al de valsche schleutels pasde op het schlaot. De deur bleef schteevig geschlaote. Midde in heur werk waerde zie op eins geschteurd door de nachtwaker. Roeps kroope zie op heur huuske in ein nis die naive de deur waas om zich te verberge. Wie de nachtwaker wiet genug waas begoste zie op nuujts mit heur eevol werk. Het schlaot goof aivel neet toe. Het waas al zes oere in de morge es Griep Hannes op eins flusterde: „Rooie dao kumpt eemes.“ Zie verberge zich weer in de nis en de Rooie en Hannes loerde noe veurzichtig om den hook en schtonge schiief verpazakt te kieke nao het geen zien noe aanscheide. Het waas den alde Leemans dai op ins heel gauw de schtraot in waas komme loupe toen op eins ziene geweune gank had aangaenome en wie der veurbie de nis kwaam hadde de twee bandiete hem heure mompele: Jong jong, dai kater, dai kater. Leemans ging toen op de hoesdeur aan, haalde ein bussel schleutele oet de tes, probeerde eers aan de deur en vonj die aope. Hai had 's aoves in ziene doezel vergaite de deur te schloete en 's nachs waas hem det op eins toen der oet ziene schlaop wakker schrikde ingevalle. Mit eine zucht, „Goddank det nieks gebeurd is“ ging der nao binne. Rooie Manus en Griep Hannes keeke zich verwonjerd zonger taal of teike te gaive aan. Zie hadde de ganse nacht gewerk aan ein deur die neet geschlaote waas. Nai zoon gemeinigheid zach de Rooie nao det ze ei bietje bekomme ware. Des verdomme eine heele nuujen truk om oos geschäft te bederve „Jao,“ zach Griep Hannes „en het gemeinste is, det oos gereidschap aug nog toetaal bederve en verknooit is.“



II. BEDRIEF.

In het kantoorlokaal van de rieke banker Leopold Riek heersde den aovend ein lustige opgeruimde schtumming. Riek had ter viering van ziene verjaordegag zien personeel getrakteert op de neudige champagne. Dao de flessche batterie nag al tamelik groot waas koste de 91<sup>te</sup> heere (de jongste bedeende telde mer veur half, dai waas pas 15 jaor) ze gaar neet zoo op eine seboet verknoeze, mer eindelijk waas het toch zoo wiet gekomme det den alde prokaratie haajer Leemans en de jongste bedeende same onger den erm dansde en lol maakde. De heel bende waas poeperloestig aangeschaote en om acht oere 's aoves, krabbelde die „Rieke“ (wie zie het personeel in het schtedje in de wanjeling numde) nao hoos toe. De leste man waas den alde Leemans dai belast waas mit het schloete van de deure.

**Pierre Coumans,**  
Boetenop 14, — Remunj.



**ROUKE WILLE ZE TOCH**



Vastenacvond weer veur de deur  
Gein meziek ein groot ma-  
leur  
Mer ein sigaar wilt eeder-  
rouken  
Die könt geer bie TIES  
fijne koupon  
Fijn sigaretten en tabak  
In groote en klein pekskes  
verpakt  
Ouch schriefpapier en kaar-  
ten kontgeer kriegge  
Veur nao eur bekinde te schrieve  
Dus es geer die daag aan 't wanjele zeet  
Vergët dan THIES ziene sigarewink  
neet  
Aanbevailend

**Ties Aarts-Vestjens**  
Paredisschtraot 3, REMUNJ.

**DER DOEMME HOLLENGER**

Pitter en Merjitske kwame in Remunj,  
En dachte het smoekele is gein zunj,  
Ze pakte zich vol vet en zeip,  
Pitter in de boks, Merjitske in de schleip.

Alles ging goot, ze ginge nao de trein,  
Mer secuur ging eeder dao allein,  
Eine scholdaot-komies schnapte der Pitter,  
Merjitske kwaam er door mer jankde bitter.

Mer de schlumme pruus dach „ei wass!“  
Bitte herr lass mir, dass ich eine Karte  
schreib“  
An mein liebes weib, wo ich doch bleib“.

De scholdaot had compassie en goof verlof,  
De pruus maakte komplimente en dach  
det is bof,  
Hai mos toen efkes ins nao de A B,  
Mer schmeerdet hem toen door eine tweede  
entree.

De vogel waar, gevlaoge, hai waas ter  
van door,  
Mer hai kwaam toch tereg aan 't ware  
kantoor,  
De scholdaot stong te kieke, achternao  
mer te laat,  
Alles aan 't zeuke, mer alles zonger baat.

Ooze pruus vluchtte weg, en kwaam tereg  
in Neel  
Het waar zoo duuster, hai zoog gein chris-  
tenzeel  
Hai ging in ein klein huuske, dao waar  
nog leeg,  
Een vraogde „liebe beste Leute zeig mir  
den weg.“

„Ein Zollbeambte hat mich gepakt, und bin  
bang,  
Dass ich werd, eingesperrt für ganz lang,  
Mit trüb bin Ich geflücht und will nach haus  
Es war ein dummer holländer, sonst war  
ich nicht draus.“

Dai angere, dai lachte en zag kom mer  
gauw mit  
Trok zich eine jas aan mit eine veldj-  
wachtersnit  
Mit nao de kas, nao Remunj mit de Schoet  
Dit is histories, het vertelselke is oet.

**HELDE.**

De Maas waas toe en zoot net vas,  
Toen twee heerkes kwame derbie te pas,  
Ze hadde hem allebei nog al good geraakt,  
En dachte maak ins reclame veur de zaak.

Ze ware lid van de club veur te roeie,  
En dachte zonger boot is 't aug van de goeie,  
Veur passeere het eerst permantig de Maas,  
Mer det ging heur netjes langs de naas.

Want ze ware mer efkes op de schoele  
En ware nog vol op aan het moele  
Of klaats Cornelis toet de nek zoote ze  
drin  
En gluijf mich ze maakte dao fien pin.

„Help! help! help os, want weer verdrinke“,  
De schaldaote op de brök zage heur winke,  
Mit de reddingsgordel, dai dao gelökkig  
waas,  
Trokke ze de twee helde toen oet de Maas.

Van binne naat en van boete naat  
Ze ware opins allebei neet meer zaat.  
Want toen zie der door ware gezakt  
Hadde ze van schrik auch nog  
in de boks ge...

**Verzuchting van het Schtraotverke.**

Ich gaon uch get vertelle,  
Geërd, geacht publiek,  
Ein eppelke hie schelle,  
Neet euver politiek  
Ich kan et neet verdraage  
Het mot mich van 't gemood  
Noe ich eederein heur klaäge  
Klaag ich ach miene nood.

Woo veer zoo lang nao schmachte,  
In oos gooi aai gries shtad  
Al jaore lank op wachte  
Det is op ein nu „bad“  
Die waar toch grooter neudig  
Es mennig nutloos werk  
Om zoo mer ins get te neumie  
Eine nuuje bloome perk.

Het wirke det is zalig,  
Zoo hait me mich geleerd,  
Mer sommige shtaan danig,  
De henj dao veur verkeerd  
Veur die is 't allewiele  
'ne gooie schlaag te slaon  
Die hoove mer nao de grenzen  
Mit „Spek“ of „Buk“ te gaon.

Regeerings eier te koupe,  
Zoo weurd duks rondj gebeld,  
Geer hoof neet hel te loupe,  
Dao zeen der mit geweld,  
Mer wilt ter ins veur komme  
Dan is het antjwoard, toch  
Zeen nog neet aangekomme  
Of, allemaol al verkocht.

Les goof me kiener schönkes  
Aan min bedeilde luuj  
En zeker comitee kreeg  
Oins waar zoolde goot braui,  
Maar heel veul goot bedeilde,  
Die waerde auch bedacht,  
En men'ge ermen duuvel  
Nog op zien schönkes wacht.

Les waar gei vleisch te kriegge,  
Gein worst, gein sjonk, gein spek.  
Wo det ze dao mit blieve,  
Det is mich toch te gek.  
Mer wie de regeerings verkes  
Mer ef'kes stonge „stop“  
Toen hadde al de schlechters  
Weer vleisch en schpek volop.

'n Onneuzel pöndje botter  
Kost bienao hongerd cent,  
De meiste geit nao Pruuwes  
Det moog jao mit concent.  
Terwiel hie oos bevolking  
Mer margariné bikt  
Jao ganze waages Planta  
Alva en Solo Schlikt.

Mer laot os neet drom treure,  
Het hulp os geine schtert,  
Det zaniikke en zeure,  
Det is toch allemaol schnert,  
Laot os mer schtilkes zwiege  
Dao 's geine hongersnood  
Zoolang es veer nog kriegge  
Per daag veer önskes brood.

**Café Restaurant**  
**„DE PRINS“**  
BILLARD  
Markt 1, Roermond



**Zaal disponibel**  
voor vergaderingen, enz.  
Aanbevelend **T. JANSSEN.**

Wilt geer lekker schmulle,  
Koupt dan eur vleischwaare  
BIE

**Gerard Heijnen**

Willem II Singel 32.

Schpecialiteit in  
**Fijn Dreug-**  
blood en laiverworst.

**Van eine heering.**

Jèh jonges geer kont et mig gluive  
of geer wilt of neet maar waat ich  
uch noe vertel is de zuvere waarheid.  
Loesterd. Geer wét ig hub allewiel  
in deenst veul laige tied, veural hie  
in den Haag. Op eine gooie morge  
wanjelde ig nao Scheveninge en  
leep langs et schtrandj te flaneere  
woo ich eine aaie vèsscher taige  
kwaam woo van ich mig veur ein  
dubbeltje eine laivetige heering kocht  
en mit nao hoos of leever gezach  
nao miene woonwage zonger raaiet  
noom, want dao had het dink veul  
van weg woo det veer in logeerde.  
Ich zat het beest in ein tunke mit  
zeewater en wol hem zoo aan et  
laive haarie. Ich mos det water natuurl-  
lik eedere daag verversche, det waas  
ein heel werk want om zeewater te  
kriegge mos ich eederskeer ein dieke  
halfoer loupe. Ich kwaam op het  
idee de heering langzamerhandj aan  
zeut water te gewinne en schöpde  
toen eedere morge ein tasch zeewater  
oet et tunke en deej eers ein, de  
volgendaag twee en zoo nao ver-  
volg drie veer enz. tassche zeutwater  
in de ton, mer schöpde eederskeer  
mer ein tasch zeewater droet, zoot  
det miene heering zich ten lange  
en in zuuver pompwater auch aan  
et laive te blieve. Op eine gooie  
keer dacht ich, mer zol zoo beest  
neet draan te gewinne zeen zonger  
water te laive?

Van noe aafaan schöpde ich eedere  
morge ein tasch zeutwater oet het  
tunke toet tet et gans dreug waas  
en den heering löstig op de baom  
van het tunke wie eine kwekkert  
rondj schprong.  
Noe kwaam ich op et idee om het  
beeske te dresseeren. Ich zat hem  
in ein vogelskooi en eedere daag  
hool ich mig met hem bezig om  
hem van het ein schtekske op het  
anger te leere schpringe.

Nao verloop van acht daag schprong  
miene heering van et ein schtekske  
op et anger, netjes op mien com-  
mando. Op eine gooie morge bie  
de kooi kommende vonj ich toet  
miene groote schpiet et erm beeske  
dood in de kooi.

Waat waas et geval, hai waas  
's nachs slaopende van zie schtekske  
getuumeld mit de kop in het drink-  
bekske gevalle en zoo verdrone.

**Oet den oorlogstied.**

't Waas oorlog: Het landj kwaam  
huunj te kort om veur de mitrail-  
leuse te schpanne. Euveral waerde  
luuj beneumd om bie de ingezaitene  
te gaan opname of zie in het bezit  
van einen hondj waare, dai dao veur  
in de terme veel. Zoo kwaam eine  
van de opnamers terech bie fransch-  
men, en op zien vraog „of ze ook  
honden hadden?“ tok de juffrouw  
die hem te waard shtong de sjou-  
wers op en zach „je ne comprends  
pas“. Waat noe gezonge? dacht  
oze landjsvertaigewerdiger, dai gein  
waard fransch kos, zoo groot es ein  
schilderhoes. Mer wacht, nao efkes  
geprakkezeert te höbbe kreeg der  
op ins eine gooien inval. Dao geit  
oze gooie opnamer opins op handj  
en voot shtaan, pront wie ein  
huunjte. Trok ein gezicht wie eine  
buldog en blafde mit ein scheif  
moel „wauw! wauw! wauw! wauw!“  
(Tableau.)



## Het Schtinkkeeske.

Ooze vrundj Harie had zien zakes aaf  
 En wie et betaamt es hoesevader braaf,  
 Ging der alveures Meschtreeg te verlaote  
 Ins kieke aan de winkels langs de schtraote.  
 „Verduuveld” dach ter, „ich blief aan 't loupe  
 Dao is eine keeswinkel, dao wil ich get koupe”  
 Leefhubber zeende van Herfse schtinkees  
 Koch hai ein paorsie en dach det waird fees  
 Hai shtapde in de trein, mit zie keeske piekfijn  
 In eine coupé mit eine halver allein  
 Dai halver eine bekinde hie doon oet de buurt  
 Had get te deep in het glaiske getuurd.  
 Dain halver dai loog op de bank zich lank oet  
 En druumde hai waas bie zien vrouw in de koet  
 In ziene schlaop lachde hai, had plezeer  
 Druimde van Truij en waim wet waat meer.  
 Harie dai intussche had oetgepakt ziene keeske  
 Dach auch mit voldoening pront aan zien Treeske  
 Hai snoof en rook, hè hoem waat fijn geure  
 En dach, kom ich zal hem ins aivekes keure  
 Op ins schoot hem toen get in ziene kop  
 Hai dach sakkerloot jong det is ein mop.  
 Hai duujde den halver de kees onger de naas  
 Dai druumde detter thoese bie zie mokkeltje waas  
 Den halver dai trok vaort ein heel vies gezicht  
 En reep op ins „Truij drej dich om zèk ich dich”  
 Harie dach morloot jong noe waird het tied  
 En hai verborg weer zien keeske sebiet.  
 Harie had mit Trees van de kees fijn gesmuld  
 En euver de mop mit den halver geluld  
 En aan ooze gooie halver nog ins gedacht  
 Zol dai het soms auch aan zien Truij hubbe gezach?



### Veer likgen der os bie neer.

1  
 Det Nederlandj gemütlich is.  
 Al gif het stof toet erternis,  
 Det hait 't waal bewezen.  
 Wie erg en wie beroerd het is,  
 Det hie aan alles te kort toch is,  
 Det kan me dageliks laizen.  
 Dan likgen veer berustend maar,  
 De gezet schtil weer der neer,  
 En roope: Laive „Pas-toe-maar,”  
 En zekgen dan nieks meer.

2

Veer zitten liik in de knijp,  
 Veer zitten bienao zonger zijp,  
 Zeen algemeen de klachten.  
 Misschien toch komme veer der aan,  
 Es „Pas-toe-maar” om zijp zal gaon,  
 Veer bliieven dus maar wachten.  
 En es ter noe gein zijp meer kumpt,  
 Likgen veer der os bie neer,  
 Veer zingen het: **Van smetten vrij.**  
 En wasschen os neet meer.

3

Mit kaolen geit het oug al saai,  
 Veer zitten liik in de kaai,  
 En zeen drie kwarant bevroare.  
 Toch haaien veer het nog maar oet,  
 Maar es Berlien de grenzen sluut,  
 Dan zeen veer rats verlaore.  
 En es ter dan geine kaol meer is,  
 Likgen veer der os bie neer,  
 Veer bliieven daag en nacht in bed,  
 En staoken dan neet meer.

4

De airpellen zeen wie 's meuglik toch,  
 Allemaal lang aan de Pruus verkoch,  
 En waim had 't ooit gedach,  
 Det deze zoo hoogneudige kos,  
 Aan os 't noe zelf 't braike mos,  
 En mienert hertem saen.  
 En es ter noe gein airpel meer is,  
 Likgen veer der os bie neer,  
 En aiten alledaag maar soep,  
 Want der is nieks anders meer.

5

Misschien geit Neerlandjs leste koe,  
 Toet slot oug nog nao boete toe,  
 Misschien det 't al heel gauw is.  
 Gein kiendj dan hie in Nederlandj,  
 Krieg 'nen druppel melk meer  
 (euver den tandj)  
 Al schreef 't toet het blauw is.  
 En es der dan gein melk meer is,  
 Likgen veer der os bie neer,  
 Den ooievaar waird aafgedank,  
 En veer kriegen gein kiendjes meer.

6

Es het nog lang zoo door most gaon,  
 Dan brk den dreuvigen daag ins aan,  
 Det „Pas-toe-maar” per circulair.  
 Schrief: Nederlanders 't is zoo wied,  
 Toet mienen allergrotste spiet,  
 Veer hubben gaar nieks meer.  
 Dan likgen veer berustend steeds,  
 Os oug dao nog bie neer,  
 Dan kluiiven veer oos teenen aaf,  
 En laiven maar neet meer.

## Eduard Kornips

Neerschraot — — Remunj

Inviteert mit de vastelaovesdaag

[kinnesse en vrunj

Om hem mit ein bezeuk [te vereere

En zich aan zie beerke [ins fijn te tracteere

Aanbevailend

**ED. KORNIPS**



!! Wads doe hem mër !!

Maar geer kint hem kriege, om verkes, kuuj, schaöp en kalver te schlachte, aan ceviele pries.

Aanbevailend,

**Chris Linssen,**  
 biegenaamd „de Zwajer”.

## Jan VAN DUJNEN-KANTERS

IS HET GEWINSDE ADRES VEUR ALLE  
 WERKZAAMHEDEN OP HET GEBIED VAN

**POMPE- en PUTTEMAIKERIE**  
 reoperatie gauw en gooie koup.

**Specialiteit in Mastiek Daake.**

**Aanbevailend**

### Broodkaarten.

Geer mot weete ich bun eine jonge aadgezeld,  
 En het is zeker waat ich uch vertel,  
 Ich vraag ein kaart veur brood, natuurlik wit,  
 En kreeg ZES zwartbroodkaarten womit det ich zit.

Ich ging nao het stadhoes en zoog dao Pöbbe  
 Dai mich vroeg waat ich mos höbbe  
 „Waat, is het veur brood? dan nao baove”  
 En ich bun gauw de trap op geschaove.

Mer dao baove waar ein gedoons van belang  
 Me roopde dao Mina, Cato, Frens en Jeang  
 Ich dach det gemengd koor is hie fein  
 Eine directeur, muzikante, dames groot en klein,

Dao kwaam ein française en ich loot heur veur  
 Zie zag „s'il vous plait une carte de pain Directeur?”  
 „Spreek maar je moerstaal” zag deze despoot  
 „Comprend pas monsieur,” zie bienao traone vergoot.

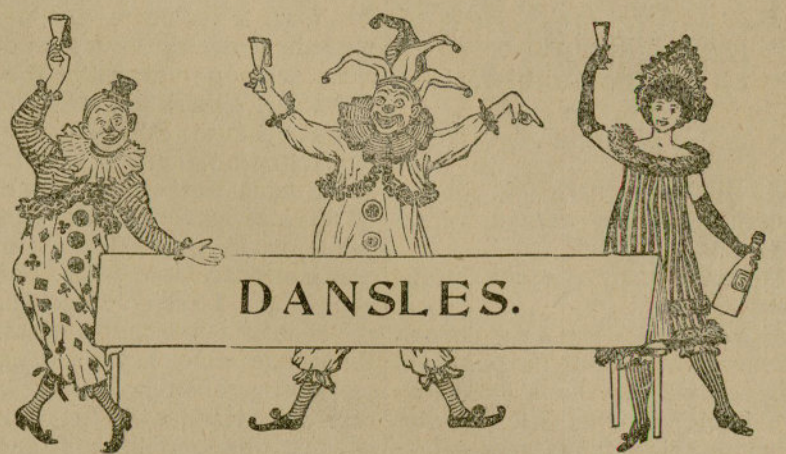
Ein jufferke auch mit de pen achter de oore  
 Zag „heer directeur wil eens even hooren  
 Deze juffrouw spreek toch haar moederstaal  
 Ze is française, maak toch geen schandaal.”

Het française waarde geholpe en kreeg ein kaart  
 Toen kalde ich de directeur ins aan ziene baart  
 Ich zag hem eine janboel is het, en daarom sprik 't van zelf  
 Det ze uch höbbe gegaive kamer n° elf.

## CAFÉ LIMBURGIA

TAIGENEUVER DE POST.

Gaot dao ins binne dao is et kost  
 Dao tapt me burger, boer en heer  
 Ein lekker glaiske piek fijn beer.  
 'g Verkoop uch laiverworst in 't zoer  
 En allerlei aiteswaar eeder oer.  
 'g Hub rundj en kalfsvleisch, puike waar  
 Heel lekker malsch en heel gauw gaar  
 Det vleischke kint geer baar door zoeke  
 Fijn schtükskes veur in de soep te broeke.  
 Euver de pries zeet geer zeer content  
 Het kost per pondj heugstens 50 cent.  
 En mien adres geer wêt het reeds,  
 Det is **PIET LÜCKER-SMEETS.**



**DANSLES.**

Ich es mooder zèk et uch,  
 Det ich laot düks men'ge zuch;  
 Es ich dink aan oos jonk völske,  
 Det is veur mig ein duuster wölske.  
 Jao mien kienjer leere noe danse,  
 Mer daobie zeen veul kwaaj kanse,  
 Want op vandaag zekt, waat is good,  
 Alles is geveerlik veur 't jonk gemood.  
 Mer op de dansclub geit alles patent,  
 Ich es mooder bun altied present.  
 Om te haaie 'n oug in het zeil,  
 Want het jonk völske hait duks kunste veil,  
 De dens die ze doon zeen wurkelik kolosaal,  
 Ze vleege es 't ware werechtich door de zaal,  
 Step, stop en stap de beinkes omhoog,  
 Ich wol det geer het zelf ins zoog  
 Ein, twee, drie, de beinkes heel geschtrek,  
 Het lief achtereuver, laote hange de nek  
 Ze dreije en buige en schuuve veuroet  
 En zeen toetaal bekaaf es de dans is oet.  
 Einen heer oet Vinlo, is dao Directeur,  
 De hoogste verwachtinge stelt der neet te leur.  
 Mit kermis vreuger kosde 't menge cent  
 Om zoon kunste te zeen in ein kirmistent,  
 Mer ig bun euvertuugd, alles geit in deugd en eer,  
 Want op 't advies van 'n charmante heer,  
 Waird door mich es mooder schtreng drop gewaakt  
 Det et jonk völske gein boekeschprung maakt.

EIN MOODER.

## CHRISTIAAN GIJSEN-NIJS

Munsterplein 6, ROERMOND.

Beveelt zich beleefd aan voor 't maken van alle  
 voorkomende KOPER, ZINK, BLIK en POMPE-  
 WERKEN, GAS-, en WATERLEIDING. Speciaal adres  
 voor 't OPMAKEN en REPAREEREN van alle  
**houten en koperen blaasinstrumenten, aanleg- en repa-  
 reeren van electriche bellen, alles aan concureerende prijzen.**



## EINE PRUUS OP DE WINKEL.

Saat hedder auch dadeln oder vieje?  
 Noe bèste man, die zeen neet meer te kriege  
 Saat hedder denn keine eül oder smals.  
 Noe beste man, ich haol mich nieks op den hals.

Saat freulein kender mich denn neet meer joot?  
 Jao beste man ofschoon eure kop zit in den hood  
 Liebes freulein ich koom jedes jaar miet Bernaat  
 Jao beste man, het hait uch weinig gebaat.

Saat allerliebste freulein habe sie denn kein spek?  
 Noe beste man ich haol mich nieks op de nek.  
 Saat doch neet meer beste man, die beste sind tood.  
 Jao gooie man, ich hub kompassie mit eure noot

Saat freulein is denn gar nichts hier loos?  
 Noe beste kairel, pas mer op veur de doos.  
 Saat freulein, habe sie auch keine ersatz?  
 Noe beste man, alle ersats is maar kwatsch.

Dan liebe freulein, geh ich trinke ein schabau  
 Jao gooie man, gaot mer heel gauw  
 Vorhien miet Bernaat o schöner zeit  
 De tieje verangere, geer wet noe bescheit

Auf wiedersehen.

Bie de ongergeteikende FRITS DILS,  
 Vinje leefhubbers van fietse elk get wils,  
 Hai verköp Ingelsche Düitsche merke,  
 Licht geboewd mer toch heel schterke  
 Piek fijn motorfietse levert ter uch  
 Heel lekker loupnd, zonger geruch  
 Hai duit reparaties deeglik sebiet  
 Aan auto's motors, fietse op eeder  
 gebied



Levert lantaires hiel en draodboete benj  
 Allerlei merke, oet allerlei lenj,  
 Verköpt uch kuiskes en brenjers veur 't gaas  
 Prachtig leeg gävend, of het electisch waas.  
 En nog vèul meer waat neet op is te somme  
 Wilt geer 'm bezeuke geer moogt gerüst komme  
 Minzaam aanbevailend

**FRITS DILS, Schwamaimersschraot N° 69.**

**FIETSE en AUTOMOBIELE te huur. — AUTO GARAGE.**



# HET SCHWETSKAMMEZAOL



Oprechte Remunjse Schmookers-Vastelaovesgezetz



Verschien eeder jaor op Vastelaoves-Zondaag.

OPLAAG ZOO VEUL ES VEER WILLE.

Abonnés kinne veer neet drop naohaaje,  
det gif os te veul kopbraikerie.

Verantjwaardelikke redacteurs: **Nachsule eu Schtraotverkes.**  
Kantoor: RATTETOREN N<sup>o</sup>. 13, zevende verdeeping.  
DRAODLOOS TELEFOONNOMMER 1111.

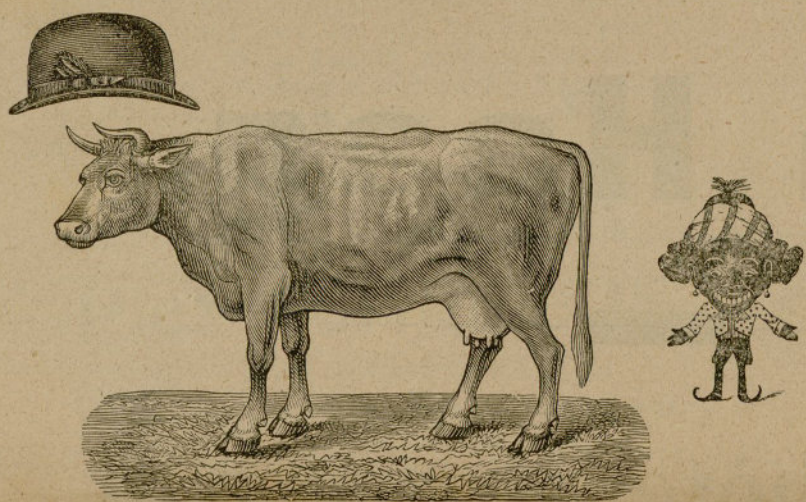
ADVERTENTIES en ANNONZE koste vijf cent per regel.  
Groote letters enz. waire mit kubieke kilomèter bereikend.

Inkel Nommers à ZEEVE CENT te verkriege bie: JEAN VAN DUIJNEN-HOGERVORST, Neerschtraot; CHR. GIJSEN, Munsterplein en LEO REIJNERS, Brökschtraot.

## Geachte Laizers en Laizeresse.

Omdet het papier is zoo duur,  
Vinje veer het maar heel secuur,  
Om neet euver de kop te gaon,  
Mit eine cent mer op te schlaon.

DE REDACTIE.



## EIN MAAGD GEVRAOGD.

Ich zeuk nao ein schtil en ein braaf maagd,  
Die steeds content is, nooi neet klaagt,  
Die weinig drinkt en weinig it,  
Gehoorzaamheid nooi neet vergit  
Die weinig sleupt en vreug op scheidt,  
Zoo gauw de zon 's morgens op geit.  
Die nooi neet flirt mit miene zoon  
En die neet vordert groote loon,  
Die nooi neet krank is mer gezondj,  
Mit geine groote vrechte mondj,  
Die troew wie goldj en praoper is  
En gaar nieks kint van vrouwen list.  
Die nooi neet oet de keuke zwetst  
Of euver heur mevrouw neet kletst  
Die waarheid schprikt en nimmer luugt  
En nooi ze laive mich bedruugt.  
Die nooi neet zingt wie gek of dol,  
En neet zuut, waat ze neet zeen wol,  
Die dan nog 't kaoke good verscheit,  
En mit gein twintig vriejers geit.  
Al jaore lank zeuk ich zoon maagd  
Maar geluif mich et is God geklaagd  
Deej neemes in oos Nederlandj  
Zoon maag toet noe mich aan der handj.

Ein nuuj mevrouw die nooi lastig is.

## WAAT ICH WINSCHDE.

Oh es ich ins minister waas,  
Waat veurde ich dan ein laive!!  
Ich zorgde flink veur landj en schtaat  
Ich schtong het bie mit raod en daod  
Ich zol al mien krachte gaive.  
En had ich ein oaar jaor good mien best  
Gedaon veur 't Heil der Natie.  
Dan kos 't gebeure laat of vreug  
Det ich det „baantje“ waarde meug  
Door al de prakkezazie,  
Dan had ich nog ein schoon idée  
Ich kwaam dadelik op de proppe.  
En prakkezeerde op schprunk en schtel  
Ein gansch hagelnuuj wetsveurstel.  
Heur in de maag te schtoppe,  
Maar zoo schlum zol ich aivel zeen  
Es ich die wet indeende.  
Det zie bepaold waarde aafgekletst  
En ich waide aan de deur gezetst,  
Dan kos ich op macheeren  
Dan mos het dierbaar Vaderlandj,  
Waat ich bie schtong mit hert en handj  
Mich lekker pensioeneeren.

## Het bewies.

Meneer van Kal waas heel diek,  
laiveslustig en veural heel gemek-  
kelijk oetgevalle. Jan zienen aai-  
hoesknecht bezoot van de eerste  
eigenschap van zienen heer heel  
weinig, van de tweede get meer,  
maar in de derde scheen der ziene  
heer nog te euvertreffen. Op eine  
schoone zomermiddaag vonj Meneer  
van Kal, Jan lank oetgeschrekt zoo  
lui meugelik op einen divan likge.  
Jan, Jan waat bus doe lui zach der,  
schaam dich get. Och meneer zach  
Jan ich kan nog veul luier zeen es  
ich noe bun. Nai Jan des onmeu-  
gelik, es doe mich det bewies gaif  
ich tich eine riekdaalder. En van  
Kal lag eine riekdaalder veur zich  
op de taofel.

Ein ganse poos ging veurbie en  
heer en knecht zeen zich same  
verwonjerd aan zonger zich te ver-  
reure of te schpraike. „Noe“ zach  
meneer van Kal eindelijk — Och  
meneer zach Jan, „wilt ger mich es  
te bleef dai riekdaalder efskes aan-  
reike ich kan der zoo neet aan-  
komme“. Dao hubste hem zach van  
Kal, doe hubs geliek het bewies is  
geleverd.



Bie HENRIE MACKE-  
DAS  
Det scheidt vas  
Bedeent m'uch altied  
fijn  
Zien glaikes zeen neet  
klein  
De slechters, boer en  
hanjelsman

Elk wet der van.  
Det zienen drank is puike waar  
Waim het neet gluift probeert het maar.  
Zien versch en aat det schmaakt es wien  
Ziene schneever det is medezien.  
Veur kranke en gezonje,  
Waim 't nooi hait ongervonje;  
Det dai de proof mer nunt  
En bie hem mer aan in kumpt.  
Aanbevelend Henri Mackendas, Café Restaurant  
Godsweerdersingel, REMUNJ.

## Den Uul aan 't woord.

Ich ligk uch hie ein leedje veur,  
Get naobels is et veur et geheur,  
En of et soms kantj of wal neet raakt  
Ich dicht mer veur de voest det  
[t kraakt.

Het laive allwiel is duur,  
Det is belasting en de huur,  
Mer es geer al den hoovaard zeet  
Dan gluif me toch die schmoesjes  
[neet.

Dai gooie schoone aaien tied,  
Det merkt me, dai likt neet meer  
[wiet,  
Es m' in de café 's aoves nao teen,  
Den eine den angre klam kan zeen.

En es het twellef oere scheidt,  
Waird alle leeg knatsch oetgedrejd  
Dan is op schtraot 't gevaor neet klein  
Det me kan braike erm of bein.

Drom waird nog hie oos gaasfabriek,  
Van daag of morgeschatte riek,  
Wacht 't zuunig broeke van het gaas,  
Reeds 10 procent in 't veurdeil waas.

Fabrieke komme euveral rondj,  
Es peddeschteul hie oet de grond,  
Remunj waird in oos Limburg hie,  
Ein hoofdplaats nog van industrie.

Oos have waas noch nooi zoo druk,  
Want shtaot geer op de steinebruk,  
Dan schlaot geer baar de henj in ein,  
Zoo veul scheepe zoog me nooi  
[bie ein.

Ein nuuj kazerne det is vast,  
Die boewt me in de rattekast,  
Det schtumt de maidjes noe al blie,  
Dan komme meer piötjes bie.

Waat hait oos erm centraal toch pech,  
Het geit heur allewiel weer schlech,  
Mer 'g had ze laive neet gedacht,  
Ze sterve mos aan verval van kracht.

Waat werkt oos distributie wet,  
Hie toch mer deegelik en net,  
Want zeet, per daag veer önskes  
[brood  
Beschpaart os toch veur hongersnood.

Ich kos nog door gaon oere lank,  
Maar 'g maak misschien de laizer  
[krank,  
Mit mien gezanik, op den doer,  
Drom zek ich uch noe maar Bon jour.  
DEN UUL.

UUL. Schtraotverke ich weet get  
van dich.

VERKE. Zoo... het zal mich ins  
benuuje waat.

UUL. Doe hubs mit de leste ver-  
keezing allemaol die champblaidjes  
en circulaikes van Jeang en Driek  
de waireld in geschikt.

VERKE. Bèh wet ste anders nieks.  
Det wis ich al lang, van den eerste  
daag aaf aan, det ich det gedaon  
mos hubbe. Dao kan hie in Remunj  
auch anders neemes zoo schelje en  
raoze es ich.

## A. B. C.

A is den Arbeider, zit mit de henj in de  
[haore.

B is het Brood, zonger aanveur van kaore.  
C is het Consent, woo zoo erg mit is  
[geknooid

D is den Duikboot, dai Duitschlands  
[eer vergooid.

E is Engeland, det hilt zich aan zien eer  
F is Frankriek det krieg den Elzas weer.  
G is de Greunte, euver de grens het  
[grootste deil.

H is Holland, neutraal veur neemes veil  
I is de Ingel des Vredes van allemaol  
[gewins

J is Joedas, den oorlogsmaker zoo verwins  
K is eine Kaiser, dai toete erg zien ooren  
L is de Levering, van aitenswaar nao  
[behoore

M is de Mooder, mit veul zorg veur  
[heur gezin.

N is de Nood langzaam zeker kump ter  
[drin.

O is de Oorlog, hoelang mot dai nog doere.  
P is Postemenke dai maak reuze toere.  
Q is de Oukelekuuk, doezende euver  
[de grens.

R is de Ries, jaomer de zek rake lens.  
S is het Spek, det is noe zoo hoog in eere.  
T is Teveul ein woord] waat weer verleere.  
U is de Uboot, der duivel van de zee.  
V is de Voeding, de zorg van 't oorlogswew  
W is Wilhelmina, de Vorstin van de vrede.  
X is het geheim, waat veer kriege hie  
[benede

Y is den Yzer, ein veurbeeld venr os.  
Z is de Zorg om te betalen waat alles kos

## TROUWEN.

Eine nette leeve jongen heer  
Schoon van postuur en zuuver van  
eer

Mit ei fortunaon van ein miljoen  
Ei keschteel mit ei groot plansoen  
Hai is waal get bleu en schtil,  
Mer had gair ins ziene wil  
Hai zeukt nao ei maidje leef  
Eine poezelige brave hertedeef  
Om te vrieje en dan te trouwe  
Hai haopt zich det neet te berouwe  
Hai kiek heelemaal neet nao geldj  
Wilt auch gei maidje oet de groote  
weld

Dus maidjes mollig leef en net  
Schtuurt mich ins gauw eur portret  
Onder motto: Hadt je me maar.  
Bureau van dees gazet.

## Moppetrommel.

Eine reiziger trekt in den trein  
onverwachts aan de noodrem direkt  
schtopde natuurlik de trein, midde in  
de hei. Op de vraag van de con-  
ducteur woorom hai de noodrem  
trok zach de reiziger. „Och zoo mer  
ins, ich wol mer ins kieke of alles  
good functioneerd.“ Aan de eerstvol-  
gende statie mos de reiziger aaf-  
schappe en bie te chef komme, woo  
det der (het geval had in Pruses  
plaats) 30 mark boete mos betale.  
Zeet geer der noe van euvertuugd?  
vroog de chef lachend. „Det hie alles  
good funktioneerd?“

## Brandjverzekering.

De jong mevrouw Meiboum is  
door ein ongelukkig toeval heure  
nuuje zomerhood verbrandj. Jan-  
kend klaagt zie aan heure man  
heure need. Deze treust heur en  
zait nao de brandjassurantie te  
schrieve om sjaaverguejing. Acht  
daag later waarde de kuste zeven-  
en-twintig gulje vergeujd. Neet lang  
daarna kumpt mevrouw Meiboum  
op eine gooie marge de hoeskamer  
verschrikt binne geschtoemd „Frens,  
leef, doe mos vaort weer ins nao  
de brandjassurantie schrieve. Wie  
waorum hait det dan weer bie os  
gebrandj. Vraag Meiboum ver-  
schrokke. Jao zach mevrouw beteu-  
derd het gans middaag aite is  
justement verbrandj.

## Bie de theorie.

SERGEANT. Zeg eens, militien  
knuppels, als je ook al eens een  
vraag goed beantwoore, dan hoef je  
direct niet zoon uerwaande smoel  
te trekken, als een kip die uit twaalf  
eieren dertien kuikens heeft ge-  
broed.

CHEF. Kiek ins miene nuuje be-  
deende dai hait ein kolozaal ving-  
gervlugheid op het schriefmachien.

VRUNDJ. Dank dich de koekoek,  
des eine verloupe pianist.

## Meug in het gezicht.

Zèkg Jeang zach Wulm es toe  
weer ins mit Joop saame geis kniens-  
voor schnieje, doot det dan op eine  
angere daag en neet op assele  
goonsdaag, dan schnidste ten min-  
ste mit dien half schail gezich Joop  
neet de vingers bekans aaf in plaats  
van schpruutjes schtrunk.

Nuujaorsbetrachting van eine alde  
schudent.

Jè jè, weer is ei jaor door de  
schlokderm van den tied in de maag  
van de eeuwigheid aafgeschpeuld.



**Wed. Th. Peeters-Soons,**

Hamstraat 50. Café-Restaurant Hamstraat 50.

**Puiké Dranken.**

Aanbevelend.



**Ter euvername aangebaoje.**

Ein groote partie ongebroekde tramkairtjes, gevonje in ein laig hoes op de Mestreechterwaig.

Te bevrage van 10 toet 11 oere v.m., bie mevrouw NEGERMANS.



**WAAT DEN UUL ZOOG.**

Ich zoot les op mien residentie  
De rattentooe, en vestigde mien attentie,  
Op eine heer.  
Waat volgt is waal zeker kras,  
Drom laizers opgepast.  
Waat veurt dai toch in 't zin dach ich den heer  
Op ins dao schoot er „paaf“! ein houtdoef neer,  
Oet eine boum veel ze op de schraot  
Achter de prikkeldraad.  
'ne Buujel van 'ne jong wairde door hem der hair geschikt  
En dai had 't duufke vast en zeker opgepikt  
Toen pront einen angere heer passeerde dan,  
Dai zach „kwaojonge blaij der van,  
Dat doifke is van main zulle.”  
Hai noom het mit om 't lekker op te schmulle.  
En dukser nog zoog ich dao dai meneer flaneere  
En waat ich dukser toen nog zoog passeere  
Det dai meneer de reisdoeve van „Robair”  
Deej sneuvele veur en nao door zie gewair,  
Zoon maorderie kos ich neet langer kroppe  
En ging toen zelfs bie meneer Robair aan kloppe  
Dai ~~hade gauw sin mij aan de doeve maorderie.~~  
Noe vleege weer de duufkes frank en vrie  
Want sinds den tied zeen ich dain heer  
Mit gein gewair meer,  
Waat mer gelukkig is,  
Want es te wis  
Det ich es UUL gezorg hub det zien flobair wairde weggeschlaote  
Hai mich auch nog ins op 'n keer van de rattentooe,  
pardaats had aafgeschaote.

**Frans Plaghki.**

JUWELEN, GOUD- EN ZILVERWERKEN.

Munsterplein,

= ROERMOND. =



Hofleverancier

**ATTENTIE.**

Op de ambachtsschool konne nog ein paar leerlinge geplaatst waire, ter opleijing veur Schtöker bie den tram.  
Sollicitante schriftelik aanmelje.

**Beyersch Bierbrouwerij  
„DE LEEUW”**

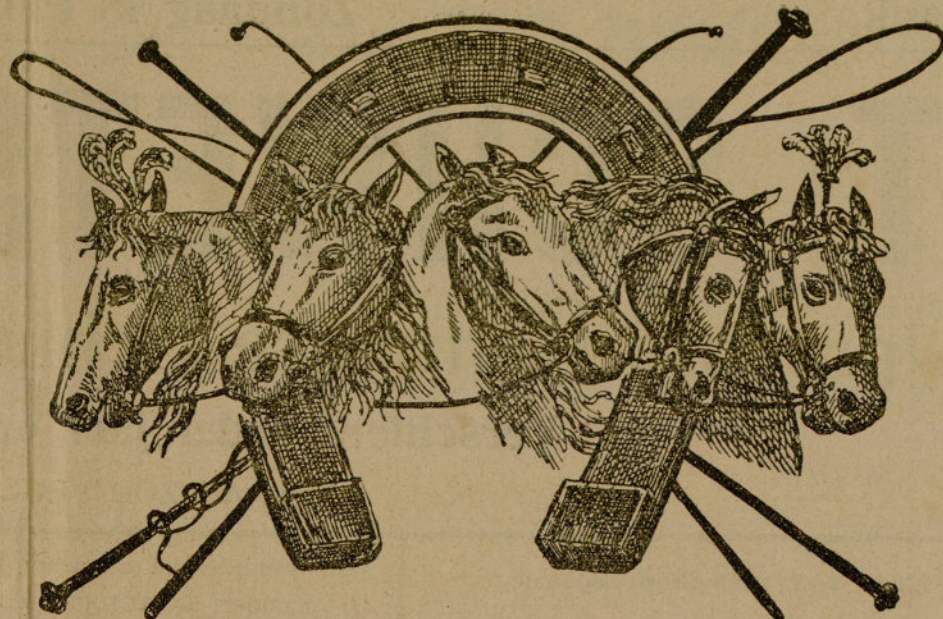
**Gebr. Bremmers, Maasniel.**

Prima Lager, Oud en Jang Bier.

Specialiteit: BOMBARISBIER.

**Ein symbool van Remunj is.**

Eine schtadschpeelman mit ein schöp op den nek,  
Schlenterend langs plein of schraot langs huijpkés drek.  
Dai zomers zich de luie schweit aafdreug  
En nooit flokker is, mer altied meug.  
Dai nieks anders duit es kletse euver kelfkes en kuuj,  
En zich gauw onger de veut oet maakt bie de kleinste raigenbuuj.



**Hotel Restaurant**

**P. OSTUMA**

**Den Haag.**

**Table d'ôte 4 oere n.m.**



**MENU**

**Soep à la Bastionsgreunte.**

**Petat friet van bevrage regeeringsairpele.**

**Cavalerie-biefschtök mit Buksaus.**

**Regeeringsheeringschlaaj zonger heering.**

**Regeeringsriestepap à la Insulinde.**

**Dessert.**

**Veer önskes wittebrood, mit Solo-bötter.**



# Bezoek gedurende de Carnevalsdagen de Scala Bioscoop, zaal G. S.

Groote Voorstelling om 6 en 9 uur, met muziek begeleiding.

Iederen dag Nieuw Prachtprogramma.

Films van PATHÉ FRÈRES.

## DE UUL PRAIKT.

Mit groot vastelaovend het veurige jaor  
Zoot ich „uul“ op de Schwamaikerstraot op ein daak  
En waat ich dao zoog, det is wurkelijk waor  
Want gluif det door mich, daag en nacht waird gewaakt.  
Ein trupke jong heerkes heel lösting en blie  
Ludruchtig, meschiens get aanstellerig zaat.  
Die gonge ('t waar pront zeven oere) veurbie  
Het wairke waas lekker, gein mieterke kaat.  
Die heerkes, zie joelde, zie hadde plezeer  
Waat det ich gair zeen maag, ich doon auch gair mit  
Wanneer det het toegeit in deugd en in eer  
En es der mer gein ströbberie in en zit.  
Maar brood-dronke waarde door dai löstige troep  
Getrokke bie BAIR oet ein roet, ein stuk glaas  
Die daags van te veure kapot waas „getoept“  
En toen op de luip allemaol wie 'ne haas.  
Zie drejde den hook om van de Societeit,  
En vluchde zich allemaol hals euver kop,  
't Gong „ventre à terre“ hulp tich Joost es 't neet geit  
De Mert aaf, de Neerstraot in, in 'ne galop  
Maar ein van die heerkes reet toen in den drêj  
De gaaspiep verdekseld gans oet et gehing  
De gaasluch, zie flikkerde, maakte behêj,  
Zie floepde en heelemaal oet ze toen ging.  
BAIR waas op 't schpektakel nao boete gekomme,  
En stong mit ein paar luuj nao 't onheil te loere  
En vraogde „Waim haat det gedaon potverd.....?“  
Toen zag nog zo'n heerke „Ich gluif 't waare boere“  
Maar ich, hie es „uul,“ schrief hie in dees gezet  
Det waas ein bloedeige naifke van oos TANTE BET  
Mit nog zoo paar braaf schnuiters pleegde die het feit,  
Zoo waar es ich „Schwetskammezaols nachtsuul heit.

## Piet SCHREURS,

CAFÉ RESTAURANT,

Hook Schteinwaig — Paredisschtraot.

Piek fijn Trappisten, Lager en Alt.

Belaifd aanbevailend.

# Bezoekt gedurende de Carnevalsdagen de Lunchroom, Hamstr. 4

Aanbevelend **F. Geisler-Schreurs.**

## Hôtel du Commerce.

Stationsplein, Roermond.

**Café Restaurant**

Aanbevelend,

Wed. Emile Nome.

# Hotel-Harmonie Café Restaurant

Zalen disponibel voor  
Concerten, Vergaderingen, Bals en  
feestelijke gelegenheden.

Prima consumptie

Aanbevelend,

**PIET WALENBERG**



Benig adres van echte Limburgsche  
VLA'S

BESCHUIT- en BANKETBAKKERIJ

W. H. Smeets-Spee

Neerstraat 49,  
ROERMOND

Dagelijks te bekomen versche

RIJSTE en GELEI VLA,  
CARMEL MOUSE,

FIJNE DESSERTS en alle  
soorten CHOCOLAAD.



VARKENSSLAGERIJ

J. G. Ronden

ROERMOND,

Christoffelstraat No. 11.

SPECIALITEIT IN

FIJNE WORST- en VLEESCHWAREN.

Iederen dag

Versch Geslacht  
VLEESCH

Jeang Berbers,

Katoenedörp 54, REMUNJ.



Dames=

en

Heeren=

COIFFEUR en GRIMEUR

Bevailt zich belaidt aan veur het  
maake en verwirke van dames-  
vlechte, haorbleumkes, haorkettinge  
en alles waat in zien vak veur-  
kumpt gegarandeerd schterk werk  
en kan taige eederein concurreere.

Sigarenhandel

G. SAMPERS-HEIJNEN,

Neerstraat 46,

ROERMOND.



BIE

JOSEPH REIJNERS.

Neerschtraot, 37

DAGELIJS TE VERKRIEGE:

VERSCH RINDJ en VERKESVLEISCH

aan regeerings prieze

# W. Hütten-Cartigny

Hamstraat N° 18, ROERMOND.

Tel. 164.

Meest gesorteerd magazijn van  
Prima staalwaren.

HUISHOUDELIJKE ARTIKELLEN.

BOUW

ELECTRISCHE

VISCH

HONDEN

Ruime Keuze extra qualiteit SCHEERMESSEN en SCHEER-  
APPARATEN. — STOOMSLIJPERIJ.

Waim drinkt der hie neet mit plezeer,  
Ein glaiske fijn **Mickina's** beer,  
Ein broewsel, heerlik zuuver klaor,  
Ein beerke of et wienke waor,  
Van prima hop en mout gemaakt,  
Waat vreug of laat schteeds lekker schmaakt.  
Veur jonk en aat is zeer gezondj,  
Uch lekker kriebelt in de mondj.  
En es me ins get te veul der van drinkt,  
Uch 's angere daags gein koppjen brinkt.

Schtoumbeerbroewerie

**P. MICKINA,**

Josuiteschtraot

— REMUNJ.



## OM GOED TE ONTHOUDEN!!

HET ADRES bij uitnemendheid voor **ROOKERS-  
BENODIGDHEDEN**, als:

Pijpen — Meerschium en Barnsteenpijpen — Calsiné en Goudron-  
pijpen, Sigarenkokers, Tabaksdoozen, is

Sigarenmagazijn en Pijpenbazar van

**W. Geraedts-Franssen,**

MUNSTERPLEIN.

## Jean Van Duijnen-Hogervorst

NEERSTRAAT 61, ROERMOND.

Fabrikant van alle sooten PUTTEN,  
POMPEN, KOPER, ZINK, BLIK en  
LOODWERKEN, MASTIEK-DAKEN  
tegen concurreerende prijzen.

Groothandel in

NATUURLIJK KOOLZUUR.

Neem proef MUNDAS-GASLICHT

30 % gasbesparing.

Geeft meer licht en voordeeliger in onderhoud.

Café Nationaal - Vergunning

**Wed. PIET EINIG-UBBEN,**

taigeneuver de kazerne, Hamschtraot.

Belaifd aanbevailend.

Oetschloetend puike drankje.

# Stoomdrukkerij Leo Reijners,

Brugstraat 8, \* Roermond, \* Telefoon 160,

IS HET BESTE ADRES VOOR ALLE VOORKOMENDE

**DRUKWERKEN**

aan scherp concurreerende prijzen.

**PAK- EN PERKAMENTPAPIER.**

Aan hetzelfde adres een aankomend Letterzetter en Leerjongen gevraagd.



**MAISON 1<sup>er</sup> ORDRE**  
**Fr. Müllenbruch,**

Hofleverancier. - **COIFFEUR.**  
ROERMOND. — Teleph. 93. — SCHOENMAKERSSTRAAT 18.



Hofleverancier  
van  
H. M. de Koningin.

In 1910 bekroond met Diploma en Kruis van Professeur  
de l'Académie. Ecole Française de Coiffures de Paris.

In 1910 Jurylid te Bruxelles (Concours International).

In 1912 bekroond met Diploma en Palmes de l'Académie  
des Coiffeurs de France en den titel van  
Professeur de l'École.

Jurylid Concours Nat. Arnhem 1914.

ATELIER VAN KUNSTHAARWERK.

Engelsche, Fransche en Duitsche Parfumeriën, Zeepen

Specialiteit in fijne Lederwaren, Damestaschjes, Portemonnaies, Portefeuilles, enz.

Fijne Luxe Kammen, Spelden, Attaches.

— ALLES LAATSTE NOUVEAUTÉ. —

**Firma Ch. Stroucken,**

Swalmerstraat 29 & Roermond.

— KUNSTHANDEL. —

SPIEGELS, LIJSTEN, PLAATWERKEN.

INLIJSTEN, BLEEKEN, ENZ. VAN PLATEN.

& SCHILDERSARTIKELLEN. &

**Het beste adres**

voor het leveren van nieuwe  
en tweedehands-billards,  
billardbenodigdheden  
en opleggen van lakens, is

**W. Ausdemkamen,**

**Hamstraat 7, - Roermond.**

**Jean Drijkoningen,**

Muzikleeraar,

Neerschtraot, Remunj,

bevallt zich belaidf aan, veur het gaive van piano-  
en muzieklessen.

**Hadt je ze maar !!**

? WAAT ?



De lekker malsche Schaopebutljes

van

**FRIED RAMAEKERS,**

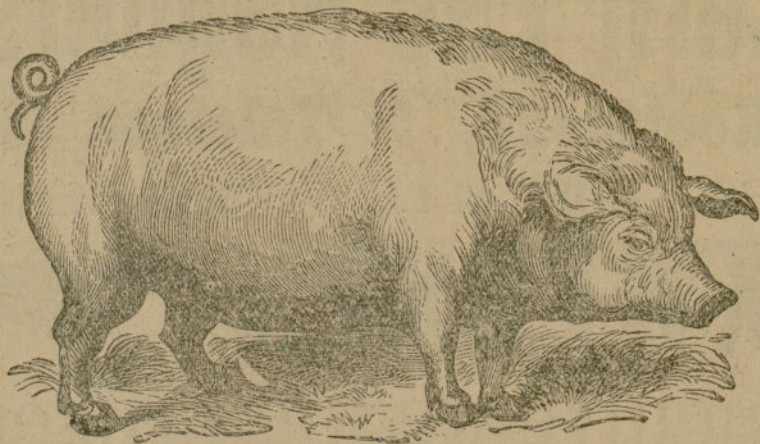
HAMSCHTRAOT 10 & REMUNJ.

DAGELIJS VERSCH SCHAOPPE EN ANGER VLEISCH.

Schpeciaal adres van fijn vleischwaare van regeeringsverkes  
- en anger beeste. -

AANBEVAILEND.

**Bie de boer HEINKE, Roggel**



**Te koup 21 Verkes**

mit dieke pense en gezonj mage.

Te bevraoge bie

Schang Heijne en de Witte van Ubbe



**Aan de klëtstaafel.**

UUL. Morloot Verke waat treks doe ein  
gezicht, doe kieks wie eine ooreworm.  
Det bün ich van dich neet gewind, būs  
te neet te gooi?

VERKE. Jao waal, mer waim zol aivel nog  
net kieke in deze tied, alles aive duur  
neet dai oorlog, kaai des te meins deste  
in Siberië zits en kaole te kriege, Daag  
Jan, dao konste nao fluite.

UUL. Jao det is te gek, en kooks van het  
gaasfabriek hoofste auch neet aan te  
dinke die schikke ze leever mit ganse  
wagons de vramde in mer de belasting  
betalende burgers van de schad, langs  
de naas. Riejer dich mer werm es te het  
gair werm wils hubbe.

VERKE. En dan nog de aangenaam veur-  
oetzichte deste van daag of morgo nog  
mit eine half gevulde maag moogs rond-  
loupe, det schtumt eemes auch lang  
neet plezeerig, want mit die veer önskes  
brood per daag, zolste neet veul sprung  
make.

UUL. Mer dao is toch alles volop, regeerigs  
airpelle puike mit gaar gein rotte der  
tusschen, boone erte, ries, mail, sokker  
en waim wët waat nag meer.

VERKE. Jao op papier is alles genog mer  
van papier konste neet laive, want este  
het van papier mos hubbe dan „leuste  
hem.”

UUL. Juus, dan leuste hem pront, veural  
es in de menage bus bie tante Bet, tante  
Greet, tante Truu of wie allemaol, die  
aai klëts wiewer mooge heite, die os  
dagelijks en waikeliks, dai aai opge-  
wermde flauwe kost doon schlikke  
wooste bepaold misschelik van weurs.

VERKE. Jao jong mer alle laige op ein  
klöppelke, es det nog lang mot doere  
mit die ruzing om os hair, dan geit et  
os pront wie oze naober, dan konne  
veer auch van daag of morgo oze mondj  
op ein stekske schpanne.

UUL. Hao, hao hao, noe kiekste weer te  
duuster, zoo erg zal et neet waire. Kom  
Verkske laot os noe gooie mood hubbe  
neet zoo donker de toekomst in loere,  
waat motte de miense noe gaon dinke  
es de Uul en het Verke oet het Schwets-  
kammezaol de mood verlaore hadde,  
woo mos det hair.

VERKE. Geliek hubste Uul en es veer  
nieks meer te peuzele hubbe dan knaw-  
wel ich al de aai Schwetskammezaols  
van vreuger jaore nog ins allemaol  
nao, dao vindjste te minste nog herte-  
likke kost in, al zeender auch van die  
dwairskiekers die het taigendeil bewaire

UUL. Heur ich dich, Jao en dao zeender  
auch zat die nog het kwiet wolle zeen  
es ze os van daag of morgo alle bei  
mit hoed en haor es regeeringsworst  
koste op peuzele.  
Hahaha schmaakelik moelaafvaige.

**Mien Tante Bet.**

Oos aai tante Bet,  
Is duks heel net,  
Auch al eins vet,  
Neet zonger blaam of smet.

Ze kan auch al ins leege,  
Noe en dan ins bedreege,  
De viejand in schlaop weege,  
De vrunj omhoog laote vleege.

Ze helt hoog de gooi zaak,  
Schtelt de schlechte aan de kaak,  
Schpeelt auch al ins de schnaak.  
Es zie krieg ins good raak.

Ze schtikt es aad wief,  
De naas in eeder bedrief,  
Es OOME zait kief,  
Dan vluug ze uch te lief.

Ze beraikend fien alle rente,  
Beheurt bie de malcontente,  
Ze is zoo erg op de cente,  
Wie de maag van Menté.

Gein redding meer veur tante Bet,  
Ze is doorreeje en auch vet,  
Hait de pest aan joeks en pret,  
Ze blief ein aai fret.

**Eine Kranke.**

Doe numdsde dich „Roermondenaar”,  
Nooit aivel waas doe heelemaol gaar,  
Eine Remunjsche jong hilt aan,  
Geit neet gauw van de baan.

„Aanhaaie” is ein alt Remunjs devies  
Nao Arnhem verhoeze waas neet  
heel wies,  
Waas te in Remunj mer gebleve,  
Noe moste meschien vreug of  
laat sneevee.

Ich geluif des te aan den aangank bus  
En geine regeeringsries meer lus,  
Kom hie terök dink aan dien nairing,  
Want angers sturfs doe aan de tairing.

**Uw adres**  
voor de a.s. schoonmaaktijd is de  
**Goedkoope Winkel.**

't Ruimst gesorteerde magazijn in alle  
**HUISHOUDELIJKE, RELIGIEUZE EN LUXE ARTIKELLEN.**

Doet dus daar Uwe inkoop en U bespaart minstens 30 %.

Aanbevelend,

**E. Hendriks, Neerstr. 1.**

**Hôtel Suisse**

— Café Restaurant —

Hamstraat 1, Roermond.

Handel in Gedistilleerd en Wijnen.

Aanbevelend

**FRANS CREMERS.**

**Emile Van Schoonhoven**

~ ~ KAPELLERLAAN. ~ ~

**Pianomagazijn.**

Stemmen - Repareeren - Verhuren

**Café-Restaurant**

Markt „DE UNIE” Markt

Puiké Dranken.

JACQ SCHREURS.

**CHARLES TRAUTMANN,**

Schoenmakersstraat No 1, Roermond.

— Kunsthandel. —

Stijl-Spiegels. - Gravures. - Etsen.

IN DE VAL GELOUPE.

Het waas op eine avond nao eine bal,  
Det zich veur deej het hie volgend geval.  
GERRIT, THUUR, BAIRKE en MIEL,  
Ein trupke jongluuj, grappemaikers van heure schtiel,  
Waare dai avond auch lustig aan 't toete gegaon,  
En hadde zich aan beer en dröpktes te gooi gedaon.  
Wie det het bal aafgeloupe waas, kreege die gekke,  
Het in heure gevel nog langer te plekke.  
Neet lang euverlach, mer gezag en gedaon  
Er wairde beschlaote nao EED toe te gaon.  
Maar Eed, dai het schtel neet binnen wol laote,  
Weurd zelf zonger proces der boete geschlaote.  
En 't trupke toen lösting en monter nao binne  
En Eed dacht, „morloot” waat noe te beginne?  
Hai bedacht zich neet lang en kroop toen net  
Van ermooi, bie de Witte aan 't Deemsel in 't bed.  
Maar het oug van de nooit schlaopende Hermandad  
Had det grepke auch gauw in de gate gehad  
Hai schpande zien deenders der dadelik veur  
't Waas toen „In naam der wet, open de deur!!”  
En toen de deur neet wairde aope gemaakt.  
Wairde toet de morgo d'n oetgank bewaakt.  
Maar 't wairde al daag, en duur waird de raod,  
Wie komme veer noe ongemerkt op de schtraot.  
Want deeze mos werke gaon, dai nao 't kantoor  
Och jonges wie rolle veur dit keer der door?  
En toen wairde beschlaote, na lang prakkezeere,  
Euver de moer hair 't hem bie Thies door de gank oet te schmeere.  
Maar 't schient det eine van de pliese get wairde gewaar  
Hai kocht zich bie Thies toen eerst ein sigaar  
Leep door nao de plaats in eine galop  
En dao schprong hem GERRIT bekans op de kop.  
Hai kreeg gans natuurlik ein proces verbaal  
En schravelde auch zien Zondaags pekske gansch kaal  
En MIEL, THUUR en BAIRKE de rest van het trupke  
Die sctonge in de raam bie ein in eine gruppe  
Te lache. Die waare natuurlik auch gleujend der bie  
En det is noe het inj van die nachts plekkerie.