



HET SCHWETSKAMMEZAOL

Oprechte Remunjse Schmookers-Vastelaovesgezet

Verschient eeder jaor op Vastelaoves-Zondaag.

OPLAAG ZOO VEUL ES VEER WILLE.

Abonnees kinne veer neet drop naohaaje det gif os te veul kopbraikerie.

Verantwaordelikke redacteurs: Nachsuule en Schraotverkes.
Kantoor: RATTETOREN No. 13, zevende verdeeling.
Draodloos Telefoonnummer 1111.

ADVERTENTIES en ANNONZE koste 9 ct. per regel.
Groote letters enz. waire mit kubieke kilomaiter beraikend.

INKEL NOMMERS à TWINTJIG CENT TE VERKRIEGE BIE: WO HET AANGEPLEK SCHTEIT.

Dit nummer beschteit oet twee blajer.

Eerste blaad.



Den Laizer Heil !

Zoo es vreuger jaore hubbe veer Nachsuule en Schraotverkes beschlaote het van aaits bekend berucht Schwetskammezaol te laote verschiene.

Oze vastelaovend hait al zoo veul geleeje in de leste jaore en eine Vastelaovend zonger vastelaovesgezet is toch gaar keine Vastelaovend.

Om aldus nog ei bietje schtumming in de luuj te haaje, wille veer probeere door de oetgave van dit blaad het aad Remunj's blood nog ei bietje op te werme en veer zeen der van euvertuug det os det dit jaor weer door oze schaile wauwel zal gelukke Plezeerige Vastelaovend.

DE REDACTIE.

FEUILLETON.

HAAZEPAIPER.

De veldwachter Matties Karels van Schailkesbaik vierde zien vief en twintig jaorig ambtsjubileum. Noe zal eederein dadelik gaon dinke det Matties op dain daag lustig en opgeruimd waas en eederein waal van geluk en bliedschap om den hals zol valle, mer daag Jan. Oze Matties zaot mit ei gezich wie ei biel, mit ein handj onger de kop en de ellebaog op de taofel geschteund veur zich oet te schtaare te moppere en te sakkeren.

"Es et ins oet kwaam" „Es et ins oet kwaam." Zien vrouw Angenees leep bedriegig door het hoes van de keuke nao de kamer en weer truk. Oet de keuke kwaam eenen heerlikke reuk van ei lekker gebraödje aaf en toe es de deur aope gong toet in de hoeskamer doordringe. „Waat zitste weer te schtaare aaien uul" zag Angenees op ins. Bus doe noe eine kairel. Ein bang floetsch bus te. Doe hubs ein haaze hert. „Schprak mich neet euver haas" schreefde Matties lochte opschpringende. Jao ein haaze hert hubste eu es ich geweete had des doe zonne laffe bange vent woors, den haai ich dich van ze laive daag nooit getrouwde, meinde Angenees. Dao zit mig noe zonnen Hans de ganse morge te zeure en te zanikke, de schtoefert dai veur geinen duvel bang is en de zaate boere Zondaags saoves es ze neet nao hoes wille de kroeg oet rammelt.

Het Klaagleed van eine Prins.

Waat hub ich erme Prins
Noe toch veur kwaad bedreeve?
Ofschoon me mig mie riek,
Neet heel'maal aafnoom hie.
Toch is van miene glans
Neet heel veul meer gebleeve,
De glorievolle tied
Is toch veur mig veurbie.
Jao door de oorlogskans,
Moste veul prinse wieke
Brach in Europa toch,
Zoo mennige troon ten val.
D'rom mos oug in Remunj,
De mach bekans bezwieke,
Die ich jaore hub geveurd,
Hie es Prins Carnaval.
De Hooge, Wieze raod,,
Kos mich neet meer verknoeze,
Zie waare mig hie meug
Ich schtong hie in de waig.,
Het had neet veul geschild
Of 'g mos veur good verhoeze,
Deej ich dan zooveul kwaad ?
Det mig det waird' gevraig
Ich hub ze laive toch
Nog nooit gei blood vergaote
Waal was soms van de wien,
De grondj gaaas rood gekleurde,
De rare gekke waare
Schteeds mien troew soldaote,
En mit ein gekke "moel"
Woord oorlog dan geveurd,
In Pruuses wairde ich
Op 'ns veur good verbanne,
Het landj wo det ig ins,
Zoo schtols hub geregeerd,
Het gong mich dao persies,
Es nog twee groote manne
Maar det hub ich d'rop veur
'g Bun neet gedeserteerd.
Aoh moog geer wieze raod,
Der weer euver vottere
En gun mich erme Prins
Schlechs drie daag in het jaor.
Ei plekske woo det ig
Weer lustig kan regeere.
Ig erme banling bring
Toch 't landj neet in geava.

PRINS CARNAVAL.

„Jao zeker zag Matties veur mich hadde de boere allemaol respect. Maar veur van daag had ich oug nog ei zuuver geweete en det hub ich noe neet meer. op mich rus eine schwaore misdaad, det wets doe ouch waal, want doe hubster mich toe aangezat en verleidt.

„Kom, kom," zag Angenees zit neet te zanikke en bederf dich toch diene jubeleumsdaag neet door zon duuster gedachte.

Det is et hem juus, wat hub ich mich neet lang van te veure op dain daag geschips op den daag det ich vief en twintig jaor trouw en eerlijk gedeend hub es gemeinte veldwachter, en noe op ins alles foetsch.

Nog de veurige waik zag oze Burgemeister taige mich: „Matties," zag der, dees anger waik is het al 25 jaor des doe hie op et dörp de orde en rust bewaart hubs en daover zols doe dain daag vrie van deens hubbe.

„Vrie van deens," zag Angenees, „Hai zoldich leever ein zie schpek en ei paar worste present gedaon hubbe, det woor mich veul leever gewais."

„Doe mos neet zoo hoog wille vleege Angenees" zag Matties.

Waat hoog vleege, is det hoog vleege as eemes zich op zien 25 jaorig jubileum ins zaat wilt aite?

Noe jao det waal, dao in hubs doe rech, maar toch had ich neet nao dich motte loestere. En es ich aan de gevölge dink, dan zol ich mich waal zelf kinne ophange.

„Ja zoo get brags doe vaerdig," zag Angenees, en dan kos ich zeen wie det ich es erm witvrouw mit mien neege blaage door de werrel kwaam.

De Motortoch van einen dieke Voetballer.

De veurige naozomer wie in September in Hairle det leste voetbalfeest wasa, waar eine dieke voetballer echte sportleefhubber oet Herte oug dao nao toe gaon kieke. Hai mos dezelfde Zondaag 'avond, nog nao noes truk, want hai mos' s Maondaags 's morges weer bie tiegs op zie werk zeen. Ongelukkigerwies verlaat hai de teste trein en dao schtong ooze patroon te kieke en gooje raod waas duur.

Toevalig kump ter eine kinnes oet Remunj taige dai dao aug per sctoumfiets nao het voetballe waas komme kieke. Det goof oetkoms. Ooze diek-voetballer schuut hem aan en vraog hem of ter aug nog nao Remunj mos. Det waas 't geval en nao wikke en waoge zol de motorriejer ooze dieke voetballer mit nao hoes numme. „Zuug maar des te ein flinke, lang, diekke foww kriegs", zag de motorriejer, „dan naim ich dich op schleiptouw." Zoo gezag, zoo gedaon. Zie scharrelde zich ein touw op en dao ging het hair; de diekke voetballer achter zich aan gebonje stuufde zie al heel gauw mit schnellreinvaart op Remunj aan. Ooze diekke voetballer mos nogal tamelijk flink tippele om bie te haaje, maar het lukde toch. Ongever aan Sustere roopde de voetballer op de motorriejer: „Zek Jan, dink t'r aan, ig krieg dors en mot mig nog bie Graatje op de Linderwaig een pot beer gaon koupe eer ig gaon maffe, doe wets waal, halfwaig Lin en Remunj." „Good" zag Jan, „wetste waat, laot dich aan Lin maar los, dan konste bie Graatje bes juuj haaie." „Good" zag de voetballer.

Efkess veurbie Lin leut ooze diekke voetballer de touw los in de meinig bie Graatje te kinne schtappe, maar door de vaart die d'r achter de schoumfiets gekrenget had, koster neet op tied sctil haaje, maar bleef doorrenne toet der gans oetgedreven waas en kwaam persies aan het Keschteel van Hattem toet schtilschtandj.

HISTORISCH ???

„God, God", zag Matties, had ich et toch neet gedaon;"

Heur noe op mit die gebaager wen de gemeinte der nog neet ins veur kan zorge des doe op dezen daag ein jubeleumsgebraödje hubs, dan mot me dao mer zelf veur zorge.

„Rukk ins waat eine lekkere geur det der oet de keuke kump.

Ich rukk angers nieks es miene misdaad ! kreunde Matties

„Och gek" zag Angenees, Het kump toch nooit oet. „Zoste meine?" zag Matties.

Buste gek, morge buste de gansche historie weer vergaite Matties. Wach jong ich dek vas de taofel. Jao vandaag kumpt ter ein wit taofellaake euver en de gebloomde tejere drop. Waat zal det schmaake.

„Ich gluif, det mig eederen hap aite in de kail blyf schtaike," zumpde Matties.

Zolste wurkelik dinke Angenees, det et neet oetkumpt?

Waat oetkomme, es de Burgemeister dich morgé nao de vearis in de schtad schikt om zijne kater teruk te haole, dan zaiste gans einfag des het erm bees neet meer te reddé waas en dood en begraave is.

En meinste det der det geluif?

Wie des toch de waarheid, hai is toch auch dood. Jao dood is der mer wie is der geschtore — en begraave jao, dao in de keuke in de kaitel. „Es ich in dien plaats wasa" schreefde Angenees. „Dan gong ich midde oppe mert veur het Schtadhous schtaike gaon schreeve: Hie, ich Matties Karels, ig hub de Burgemeister ziene kater de nek omgedrejd en es jubeleumshaas in de kaitel gebraoje.



De gif waas hem meister!

Mia. (schteit bie tante Pienke in de gank mit traone in de ouge).

Truus: Mia, hubste gejank?

Mia: Jao, de Inspecteur hait mig geschlage.

Truus: Dich geschlage, woveur?

Mia: Omdet der vool.

Truus: Wie, omdet der vool, wie kwaam det dan?

Mia: Det weet ich neet, of det kwaam door de schnee, of euver ziene sabel en omdet ich begos te lache, leep ter mig nao toet bie tante Pienke door de winkel, door de kamer, toet in de keuke en toen schlloog ter mig heel hel om mien oore.

Truus: Schaams te dig oug neet, zoo'n hoog autoriteit oet te lache?

Mia: Laot dem nog maar ins bie os toes komme, dan zallich Mam zegge, det ze hem vaort weer ein tasch koffie guf!

Es doe det zoo gair hads, mich good, dan waas te minste dai schwaore las van mien zeel aaf.

„Klets neet" zag Angenees en det euver zonne lompe kater. Ei 25 jaorig feest zal toch waal eine kater waird zeen.

„Aivel geine dai geschtiale is," zag Matties.

En daobie, doe mos mer ins van dich aaf beginne te kalle en get meer tractement beginne te vraoge, in dezen duure tied, het is schanj waat ze dich betaale.

Mit dit geweete? En es et ins oetkwaam van dai kater, dan jaage ze mich vaort weg.

Noe laot et ins oet komme, dan zal ich die heere van de gemeinteraad ei leeg aanschtaike, det et heur greun en gail veur de ouge kump. „Es doe maar neet door dien eige vuurwerk de loch in vluugs, zag Matties.

Doe bus en bliefs eine suffert."

Dao de geweldige meneer de veldwachter de handjhaver van het gezag, kruup van angs in ei moezegaat. En noe is et oet, noe waird gegaita en daomit basta!

Ich gaon de taofel dekke.

Jong jong mompelde Matties wie Angenees in de keuke waas. Had ich toch neet nao heur geloesterd, om dain erme kater het vel euver de oore te trekke en in plaats det den erme kairel van ziene kapotte poot gekureerd waird, schmoort der noe in oose kaitel.

Noe doon hem de peut neet meer pien, en ich, ich razel euver mie gans lief es of ich eine roufmaordene bun. Euveral zeen ich getraliede vinsters en heur ich al mit ein donderende schtum mie vonnis oetschpraike, jong jong, wat schtaon ich einen angs oet.

Het Schwetskammezaol.

Zondaag 26 Fibberwarie 1922.

Tweede blaad.

Het Rendez Vous.

(VERVOLG).

Teurer Freund:

Heute Abend nach Ihrer Nummer erwarte ich Sie. Vertrauen Sie sich der Droschke an, welche vor dem Britmeneingang wartet. Sie wird Sie zu mir führen, wenn Sie den Kutscher das Stichwort geben: „Liebe zur Kunst“. Wenn die Droschke hält, so schicken Sie den Kutscher fort, er ist bereits vorher bezahlt. Warten Sie, bis er ausser Schweite ist damit er nicht sieht, in welches Haus sie gehen, und klatschen Sie dan dreimal in die Hände, auf dieses Zeichen werde ich Ihnen selbst das Haustor öffnen.

In ungeduldigen Erwachtung mit 1000 Kussen.

Ihre
Kathe v. G.

p.s. Den Droschen Kutscher habe ich die Nummer des Hauses bezéichnet welches dem meinigem jegen über legt.

Toen Sarrasato's aoves het brefke kreeg mompelde hai get mit lachend gezich maar loot het brefke deze keer neemes kieke.

Hai zal aardig op zien naas hubbe gekecke es der gezeen had, det ei paar menuute, nao det der op de buun kwaam, Fraulein Fallieres oet een richting aan de tooneelingank oetschafde en de koetscheer mit het volgende instrueerde: Uber ein paar Minuten kommt hier een heer aus; Als Sie das Wachtwort: Liebe zur Kunst krijgen last gij hem instijgen un fahren sie hem naar mijne wonung naar X . . . an der overzeite von de rivier Auguststraas No 45 Dan keere sie fort nach der Stadt terug Hier habe Sie zeen gulden. Ist dat jenoeg?

Hie is op te merke det de buurt die de Fraulein opgaaf ongeveer angerhalf oer gaons van de theater aafloog.

De koetscheer bedankte heel kontent en Fraulein Ada verdween neet in den tooneel ingank maar in de taigeneuvergeschelde richting.

Ongertussche waas Sarasato ziej vioolnommer aafgeloupe en begos zinen uuterlikke miens op te knappe. Hai loot zich gauw van de friseur de haore branje kleide zich om en wie der in zien greun zieje onger (pardon) boks in de Garderoobe rond marcheerde en zien naigel manikuurde, vraogde hem de komiek Aberl, onneuzel weg. „Was haben denn Sie heut nog vor? Kommens net an den Stamtische?

„Nein“ lachde Sarasato, Ich bin heute eingeladen en hai neuriede „Lieb mich und die Welt ist mein. „Merkste den nich,“ zoch Master Schall, deter off de Freite jeth? Der Saitenkratzer will sich heute noch veröhligen.

Ja hoonde Sarasato, Saitenkratzer hat eben doch nobeler Bekannschaffen als gewisse nach gemachte Amerikaner aus Berlin W.

Ongertussche had Sarasato zien toilet geeindigd. In elegant wanjelcostuum lak schoon en glanzende cylinder ging der de schraat op.

Nehmen sie sich man ein Regenschirm mit vermaande Schall, Ich jlobe, wier kriegen noch wat uf de jacke.

„Danke, mein Herr,“ zag de viool kunste-

FEUILLETON.

(VERVOLG).

Ja ja, zumpde Matties. „Dai jubeleums haas is mienien dood.“ „Wat zeg je“ vroog de wachmeester. Ich wol zegge, hai is dood verbaiterde Matties. — Nouw ja je kunt zoon dier toch niet levend in de ketel stoppen.

„Kijk, kijk“ reep de wachmeester, daar komt die beste vrouw Karel al met het heerlike gerecht aan. Onze goede Matties vergaat al haast van appetijt. „Jao van angs“, mompelde Matties. Alle miense flet aan de taefel eer alles kaat waird, zag Angenees en begos de luuj te bedeene. Hai is neet erg net zag Angenees en ein bietje in een geschrompeld. „Woor der mer gans verschrompeld“ zanikde Matties binnesmondjs.

Wachmeester, wat gaat uw Hektor toch buiten te keer hij trek bekans zijn ketting kapot zoo onrustig is hij, zag Angenees.

„Zoo,“ zag Scherp. „Die is anders altijd zoo braaf en rustig. Heb je soms een kat in huis? Een kat? schreefde Matties en sprong lochte op van schrik. Wat mankeert jou toch, vraogde de wachmeester.

Och mijne man is zōo bang voor katten zag Angenees. Jao, jao ein bietje bang zag Matties.

Hum dat smaakt niet slecht gromde de wachmeester mit de mondj vol aite. Lekker

neer. „Leute von Noblesse gehen nicht, die fahren. Hai kwaam bie het rietug „Liebe zur Kunst“ fluusterde hai taige de koetscheer.

Stap jaij maar in man zag de aapjesbaas. „Glückliche Reise“ roopde de kollegaas hem nao. Wo fahren sie denn hinn vraogde Sarrasato wie der zoog det de koetscheer de bruk euver voor die euver ei breid water loog.

„Nao de Augustschtraot nummer faaf en fertig m'neer zoo as de daome me gezeit heb. „Also sie selbst“ dach de virtuoos. Na dann weiter.

Es zie op de plaats van beschtumming aangekomme waare, goof ter door naobel royaliteit gedreve de koetscheer ei kwartje. „Ik ben al betaald meneer, zag de koetscheer.

Das ist ein Trinkgeld, und nun fahren Sie los!

„Dank je meneer“ en de waage ging nao de schtad teruk.

Sarrasato wachde eers ei peuske, dan klapde hai driemaal in de henj, nieks verreerde zich. Hai klapde nog ins alles bleef doodschtil. Het begos zaach te raigene. Sarrasato klapde nog ins in de henj. Dao ging urges ein vinster aope. Eindelik dacht Sarrasato en fluide zaag sjerpend omhoog: Aus lieve zur Kunst!

Bie jai dat Jaop? klonk een schtum van baove en kletterend vloog de vinster weer toe. Het begos te raigene mit ummers. Sarrasato vlookde. Hatte ich nur ein schirm, wie soll ich hier fortkommen? Ein droschke! Ein Konigreich für ein droschke! brulde hai. Maar gein rietug loof zich kieke, allein kwaam eine politie agent. „Seg maok jai hie niet zoon lawaai, of ik stop jauw in de baoes hoor, lamme vent! dreigde de polies.

Gansverschlaage gong oze viool kunstneer terug op de schtad aan.

Wie der eindelik nao bienao twee oere door de schtromende raigen zien woning bereik had die in de buurt van het theater loog kmaame heel toevallig zien kollegaas deegelik gewaopend mit parapluus oet de deur van het theater restaurant.

Mensch Sarasato! schreefde Aberl. Wie schauens dem aus? Se san wol im wasser gefall'n.

„Wo habe Se den Ihre Droschke gelassen vraogde Master Schall vol deilnaiming. Sie scheinen etwas nass joworden zu sein.

„Was't tof bij de juffrouw met de Kroon?“ vraogde Joe, de ingelsche Jordaner.

„Man schpricht nicht über galante Abenteuer,“ meismoeilde Sarrasato, verwaand.

„Seit wann denn?“ vraogde nuujscheerig Fraulein Fallieres.

„Lasz ihm, meinde de Amerikaansche Berliner, Ihr seht doch, er ist nass wie 'ne Padde, und warum?

„Aus Liebe der Kunst“ klonk het in koor Sarrasato ging ei leeg op, „Gemeine - Bende“ mompelde hai en verdween in zien hoesdeur, terwiel het kwintet zoo valsched es de katers begos te zinge: „Lieb mich, und die Welt ist mein!“

De Sikkertaris van de club „KOELIA“ vraog priesopgaaf van automatische schpuitjes, om 's Zondaags in de café's de kachels oet te schpuite.

Teves gevraog eine flinke jong om de laig beerfleskes bie ein te haole.

Zich persoonlik te verveuge van 's aoves 11 toet 12, in het clublokaal bie Sef de bekker.

hoor, zooheb ik hem lang niet gegeten. Maar heb jij geen eetlust beste Matties, toe kerel tas toe! Ich kan geine boef door den hals kriege, schlikde Matties. Och wachmeester puur van opwinjing zag Angenees. Dat maakt hem gans van streek. Op ins wairde aan de deur geklop, „Neemes binne laote Angenees“ fluusterde Matties. Maar eer eemes nog waas opgeschtange gong de kamerdeur aope en schtong de burgemeester in hoogst eige persoon in de kamer. Hoa hoa det liekent waal groote feesmaoltied hie lachde de burgervader. „Kiek kiek, en de heer wachmeester zit zelfs mit aan? Sakkerloot, zoo lekker ruuk et nog neet ins bie ooze baron op 't keschteil in de keuke.“

„Burgemeester,“ begos de wachmeester, „Ik ben hier op last van den heer officier van Justitie om dezen man ambtschale te feliciteeren bij zijn 25 jarige dienstvervulling.

Ja heer Burgemeester, zag Angenees, en daorom hubbe veer de wachmeester oetgneijd mit te aite. En et zol os ein groote eer een heer burgemeester es der os het plezier doot auch mit aan te zitte. Weer hubbe os veur eine haas bie ein geschpaerd en gaon dai noe same leker op peuzele, alla heer burgemeester zit uch bie.

„Gods genaoje,“ dach Matties. „Dao hait dich det wief de courage de burgemeester ziene eige kater te doon op aite. Die mot waal ei laire geweete hubbe.“



De lotgevalle van eine Indiaan.

„Opserver“ zoo hit der waal neet, maar het kiendj mot veur dees gelaigenheid eine naam hubbe. Observer dan had zich het veurig jaor mit vastelaovend verkleid in een Indiaane pekske.

Hai had zich op de bal good gemaureerd gedan, een goed glaiske gedronke en wie het ten schloote geit, zie „Mechelke“ woo det der zich dain avond good en gezellig mit had ongerhaiae nao hoes gebracht. Hai had zich bie zien Duleinea nog ei bietje opgehaiae, aan het kiendj heur hoes was auch café. Nog ei lekker glaiske gedronke en ongemerkt waas et zeeve oore's morges gewaore, hai had dus op zich Remunj oetgedrukt nog get geplek. Mit eine schrik kwaam oze Indiaan toet de ontdekking det et al zoo laat of leever gezag zoo vreug in de morgé waas en dus hoogtied om nao ziene heimat te gaon. Mit ein angstig hert noom der aafscheid van zie mokkeltje en schtadpe op hoes aan. Het wairde al daag en oze erme Indiaan schaamde zich eigelik waal ei bietje om op zón oer en nog verkleid in zien kos hoes aan te komme. Ich hub eigelik vergaite te vertelle det Opserver nog vrie gezel waas, noe det sprukt van zelf angers zol der toch gein jonk maidje nao hoes gebrach hubbe want detdoon getrouwde luuj neet. Dao kreeg ter eine inval. Wach dach ter ich gaon nao het kantoor en vraog de steuker van de centaale verwerming om thoes in het koshoes anger kleijer te gaon haole, dan koster zonger in de gaater te loupe toch netjes thoes komme. Hai kwaam bie de schteuker eu deej hem dit veurschtel. De schteuker trok dao neet hel aan, maar hai had ein anger idee. Wetste waat zag de schteuker doot det Indianepekske oet en trek dich mien pekske aan dan zal ich zoo lang det Indiaane pekske aan doon. Zoo gezag zoo gedaon. De Indiaan verangerde in een schteuker en de schteuker metamorphoerde in een Indiaan. Oze gooie „Obverver“ tippelde in zien nopjes nao hoes, schtil zonger laive te maake nao baove en nao zien kamer mit het doel zich netjes om te kleije en dan de schteuker zie wirk pekske weer truk te bringe. Maar het noodlot beschlisse angers. Hai zat zich op de randi van zie bed en veer van ai de emoties in schlaop mit het schteukerspekske nog aan.

s' Morges om ein oer of elf mos oze held weer op ziene post zeen en ein van de dochters van ziene kosbaas gong nao baove om hem op te kloppen en vonj hem daa nog altied in het zwart schteukerspekske gekleijd baove op zie bed ligge.

Ongertussche had oze erme schteuker al dain tied zonger morgeboltram en koffie in de kelder woo de schtakplaats van de Centrale waas, in het Indiaane pekske motte paol haaje. Wie det ooze opserver door de schteuker ontvange wairde kan me zich waal veurschtelle.

HET VERKE.

Nuuj bakke Mevrouw (naodet de winkeljuffrouw ein half oer bezig is gewais mit heur alle meugelikke nuuj blouschotoffe te laote zeen): „Gooje schmaak schient geer neet te hubbe.“

Winkeljuffrouw (zeutsappig) Nai mevrouw, maar veer kinne die veur ug beschtelle.

Jao zeet beste luuj, ich kom hie eigelik nee om mit te aite, mer toch zal ich zoo vrie zeen. Dao zuut me es me zuunig en schpaarzaam is dan kan me zich auch bie zon gelaigenheid get leiste, zag de burgemeester „Loester ins Matties“ gong de burgemeester verder terwiel der zich aan taofel bie zat. Veer hubbe beschlaote om bie de gelaigenheid van eur 25 jaorig jubileum op eur huuske ei nuuj schtreuje daak te laote likge en twee gulje opschaag op eur trakteem te gaive. „Besten dank zag Angenees in verrukking. Sakkerloot, des ein nobel gemeinte, dach de wachmeester.

„Die twee gulden zijn toch per week bedoejd niet waar burgemeester“, vraogde scherp. „Ooh neene per kwartaal zag de burgemeester. Zoo dik heeft de gemeente het niet liggen wachtmester. Och wachmeester, dat is toch nog al mooi genoeg vind ik, meinde Matties. Doe aizel, zag Angenees, bus al content es ze dich de aosem gunne om aan 't laive te blieve. Nouw Burgemeester zag de wachtmester. Ich had me dit jubileuni heel anders voorgesteld. Een extra eeregave, serenade van de muziek met eere jönkrouwen . . .

„Die hebben wij hier op 't dorp niet“ veel de burgemeester, de wachmeester in de raije. Aanspraken, fakkellocht enz.

Och nai, ich bun zoo al content kwaam Matties tussche beiye. Det gedoons allemaal

Den Uil en het Verke op heure kletsschoot.

Uul. Kiek laifst' oug nog beste verke! En wat dreugs toe schtols dien bors Kuuschke ich kan het waal merke, Doe dougs gaar neet in de wors.

Verke. In de wors? konste begriep 't Laive is mich nog te schoon, Om mich fien laote te kniepe Det kan ig altied nog doon.

Uul. Och wat zal ig dich noe kalle, 't Is neet meer wie vreuger tied, 't Kan mich hie neet meer bevalle Det zek ig mit groote schpiet.

Verke. Jao Remunj hait veul verlaore, Van den aajerweten doon, Veer zeen veuls te laat gebaore, Jong, waat waas et vreuger schoon.

Uul. Van veul drukte en veul laive, Hadde veer nooit last van hie, Jao me zol der geldj veur gaive, Waas laive in de broewerie.

Verke. Nai Remunj, liek gans verlaote 's Aoves om en oer of teen Leet zich kat of hondj, in schtraote Noch op plein of singels zeen,

Uul. Vastelaovend vreuger jaore, Vol plezere en joeks en lol, Dai hait aoh zoo veul verlaore, Van zien schpas en van zien lol.

Verke. De verkleide raaregekke, Waire minder eeders keer, Noe gein maskes mooge trekke Door oos schtraote, wie waaler.

Uul. Alles hait 'ne knak gekreege, Werkelooze mit de knoep, Nieks is hie meer te verdeene, Zelfs et zalt neet in de soep.

Verke. Ein dink konste 't neet aan merke Det alles zoo schlech hie weurd, Det zein ig waal es dom verke, Aan den hoovard dai me veurt.

Uul. En waat is het leste jaor toch, Os neet euver de kop gegaon, Deep bedreuf kuusch, wair ig duk nog Zeen ig oozoen toore schtaon.

Verke. Jao dain erme Sint Chrischtoffel Twee maol gong der euver de kop En noe zit me veur de raigen Ei parapluuke baove drop.

Uul. Vreuger bleujde „Kracht & Vriend“ F. E. F. Concordia, (schap) Gymnastie wairde haefend. Door 't Jeugdje „Spes. Patria.“

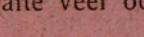
Verke. Noe nieks meer es voetbalklippe Zelfs de peuters op de school Kalle euver: schotte, schuppe, Halfbek, Kiepers, Hens en Gool.

Uul. Had me vreuger tied ei merkske Op de tes es zondaags-geldj Och doe leeve nebbes verkske Waarste einen heelen held.

Verke. Veur twee grossche, zes sigaare Veur veer cent ei pütje beer, Dao van nog veur de kirmes schpaare Jao, dan waarste fijn meneer.

Uul. Maar waat hulp os al det klaage 't Waird ter toch neet briter op, Laot os schtil oos leid maar draage, Zek waat tank dich verkeskop.

Verke. Waat mig tank, neet meer draan dinke Uul, des groote schommiteit Laot os leever ei glas gaon drinke Dan vergaite veer oos leid.



wooveur is det van doon.</

Aafgeloesterd.

Wullem Maar Sjeng waat zeen ich hubs tich get aan die bein?
 Sjeng Jao jong waat zal ich zegge doe wets ich woon op de Vinlosche waig.
 Wullem Ich begriep dich neet Sjeng hubbe ze dao dan allemaol get aan de bein?
 Sjeng Och allemaol waal neet, maar sinds de gladheid van de veurige waik zeen ders toch verscheie.
 Wullem Mer wie kump det dan, waas het dao dan gladder es op anger schraote?
 Sjeng Det waal neet, maar op dai waig, waard mit zoo wair zelfs geine zandj geschtruit.
 Wullem Zorg de gemeente dao dan neet veur, of trek die zich van dai waig nioks aan?
 Sjeng Nai det is het Juus, oos schtadsbeschtuur zaat det het eine Rieks-waig is.
 Wullem Dan betale de bewoners zeker ouch gein schtraot- en rioolbelasting?
 Sjeng Maar jaowaal jong aivegood es in de schtad, of dachs dich det ze oos cente neet wille?
 Wullem Jao mer des toch neet in den haok en ich heur mit het gaas is het ouch neet wie het zeen mot.
 Sjeng Och schei dao mer mit oet, Dao hub ich al herrie genog euver mit mien vrouw, die moppert al maonje lank euver dai kraom.
 Wullem Is det dan al zoo lang, maar woo veur reklemeerd geer dan neet?
 Sjeng Veur 19 cent de M³ kinne ze uch toch waal good bedenee.
 Aan reklemeere gei gebrek, maar waat hulp det, het wairt wie langer wie erger, sinds veerten daag kinne veer het gascomfoor neet meer gebrookee.
 Wullem Maar de schtadswirkluuj zeen toch altied aan de leijing aan het wirke. Eedere daag braike ze de waig toch op.
 Sjeng Jao dan peutere ze ins in de buus mit ein wils en het gaitje geit weer toe. Es het inins good gebeurd, zitte die luuj eersdaags ouch zonger werk.
 Wullem En doe hubs gei fornuis, wie lap dien vrouw hem det dan mit den ait?
 Sjeng Jao jong noc aite veer maar Riestevlokke, es te dao kaat water op schuts bus te klaor.
 Wullem Dan zal het leeg ouch waal neet te bes zeen.
 Sjeng Och het is net es miteine kranke ein paar maondj miserabel, dao nao veerten daag stervende, en sinds Zondaag zeen alle laives geiste geweke. Wie ich saoves mit mien vrouw oet de sehtad kwaam branje neet een luch. Mit de geweun verlichting is het op plaatse, zoo es aan het kleusterke

besten dank. Ait geer ouch ei schtuksk mit mulner? vraogde Angenees. Dao is waal neet veul meer, mer het is van herte gegunt.

Waat hub der dan dao?

„Eine haas“ Zag de wachmeister. Sapperloot nou ich laot mich neet lang neuje allein om det jubeleumfeest gevierd waird. Vrouw Karelz daoveur gaif ich uch morge twee vette hoonder present, komt ze mer haole. Want ich hub geheurd det de gemeente neet erg scheutig mit uch is gewais. „Waat scheutig mopperde Scherp“ Bij mekaar gehongerd hebben de arme bliksem dit wildbraad. Ik zal het morgen aan de officier vertellen. Ja zeet ich bun auch de ganse gemeinteraad neet, meinde de burgemeester.

Ich hub gedaan waat ich kos. Waat een inhaoligge gier bende zeet geer. Doe mit diene ganse raod schol de mulder. Zek ins brutale vent doe hoofs miene kater neet te haole heurste, zag de burgemeester kwaad.

Naf det doon ich, kwaam Matties der tussche. „Doe mit diene kater, doe hubs jao gaar geine kater, bie de veearts waas der geine, doe opschupper, raosde de mulder. „Waat, waim zait det, hie Matties hait hem der giester persoonlik hairgebrach

„Det luugste dao is geine kater, zag de mulder. Zekge Matties? vraogde de burgemeester. „Och burgemester“ steunde,“ Matties

Noe schprak op — jao ich wol ich wol. Hai is neet meer. „schtamelde Matties.“ Waat hai is neet meer . . . Jao mingde Angenees zich in het geschapre.

Ondet de gemeente zoo gietzig waas om te zorge det miene man mit zien jubeleumfeest get ordenteliks op de taofel had, hubbe veer det bees geschlach en geer hub hem mit opgegaite.

„Potverdikke vlookde de wachmeester schprong op en leep mit de zakdoek veur de mondj de kamer oet.

Waat verdorie miene kater geschlach en ich hub ter zelf van gegaite. . . .

al laivesgeveerlik, maar dain avond heel ich mien hert vas. Aan de garage van de Waterschtaot boedsde veer taige ein fonk pairke. Toen ze van de schtoep aafginge, zoote ze ein half el in de modder, en es ze neet droet gekomme zeen, zitte ze nog trin.

Wullem Zal ich dich ins eine gooie raod gaive?
 Sjeng Och jong ich geluif neet det dao get aan te doon is, oos brefkes aan den Directeur, verhoeze ze nao de papierman.
 Wullem Nai Sjeng doe mos zorge det aan de Broekhin eine rieke heer kump te woone, of eine van achter op de Vinlosche waig in de gemeente- raod zeen te kriege.

Oneerlikke Konkurentie.

Ooze Bair is eine schtolse jaiger, Baiter bekint es echte haaze vaiger, Hait deez daag een schoon gelap, Oet het verkeerde vaat getap, Ei buurke, ei bietje schtruiper, Vroog veur patrieze eine kuiper; Bairke zag ich hub ter gein vandoon Maar schtiekum leep der nao de telefoon Meneer de polies, ich wolder uch op wieze Hie is 'n schtruiper mit eine korf patrieze En ich es jaeger klaag hem aan Dai wildjdeef mot flot van de baan Vaort de politie op de loer, En jao, zie pikde ooze boer, Bair schtook de kop trots in de loch Wie der 't buurke ingeraikend zoog Oet dit schtukskie kint geer leere Wie „edel“ zeen de jaigersmeneere Zie kinne allein heure eige, „ich“ En hadde gair alles allein veur zich.

NIMROD,

Ein trupke echte lustige „Pappenheimers“ in de koel aan de kapel vreug te huur of te koup :

EI PAERD

good scherp beschlaage en vrie van schterken drank, om bie glad waer oetschepkes te maake per schleij nao de omliggende durpe. Breeve onger het motto „Os kan nioks meer bomme.“ Aan het bureau van dees gezet.

Uul Woo schteit hie in Remunj de grootste voelnisbak?
 Verke Aan de Peddepool natuurlik.
 Uul Misgeraoje
 Verke Op den hook van de Schteeg
 Uul Doe schleups zeker nog, en doe bus angers zoo glad.
 Verke Ich vergaif mich op.
 Uul Loester dan, maar neet verder vertelle. „De nuuj trambruk aan de waterval bie de melkinrichting.
 Verke Juus, maar des der eine zonger deksel.

Meneer de wachtmeester, begos de burgemeester toen dezeweir nao innige minute bleik wie eine dooie binnekwaam. Ik beveel uch de veldwachter Matties Karelz gevange te nemen wegnes . . . Roofmoord.

Ich heb et dich jao gezag schinaos, begos Matties taige zien vrouw. Dai jubeleumshaas is mienood dood.

„Hao jao“ kwaam de mulder opins tussche beijs. Ich protesteer taige die gevangenaiming. En wil ich uch ins get zekge. Doe burgemeester en hiej den heer wachmeester geer zeet allebei gekleineerd es geer hie den erme Matties aanglaagd en gevange naint, want ich gaif uch de verzekerig det ich et door het gans durp gaon rondj bazuune det geer onger uch de burgemeester ziene kater veur eine haas hub opgevraite en dan zolt geer ins kieke wie det geer wairde oetgelache.

Het is natuurlijk een pijnlijke geschiedenis te moeten bekennen dat de haas een kater was. Maar ik moet ook bekennen dat de gemeente hier de hoofdschuldige is aan deze gebraaje kater. Had de gemeente aan de verdienste van dezen man gedacht en naar waarde beloond dan behoorde de kater van de burgemeester heden nog ondanks zijn kapotte poot tot de levenden.

Ik stel voor een collecte te houden om de burgemeester een nieuwe kater te koopen. Hoof neet wachmeester, zag de mulder. Bie mich op de meule is toevalig de katte familie mit zes kleintjes vermeerderd. Ich zal waal ins ongerzeuke of dao ei kaiterke bie is dan doon ich det de burgemeester cadeau. Jong jong noe bun ich weer op ins heelemaol in orde roopde Matties lustig oet al had ich geine greumel van de jubeleum haas gepreuf, toch loog der mich schwaoer op miene maag.

HET VERKE.

INJ.

VEREENIGING „DE SCHMOOKERS“

Goedgekeurd bie Keuninklik beschloet van 14 December 1912, No. 45.

Groot Bal Masqué

mit Prieze Wedschtried
op Vastelaoves-Zondaag 26 Fibberwarie 1922

‘s aooves om half nege

in de zaal van den Heer P. Walenberg, Harmoniezaal.

Het Bal is allein toegankelik veur de Heere ledien mit 2 dames oet heur gezin.

HET BESCHTUUR.

F. H. MERTENS

ROERMOND.

GRANEN, KUNSTMESTSTOFFEN, KRACHTVOEDERS.



CAFÉ RESTAURANT

VERGUNNING

Wed. W. Reijnders-Reijnen

WILHELMINAPLEIN 22 ROERMOND.

HALT!

HALT!

Splinternieuwe uitvinding voor fabricatie van alle maasgrootte afrastering draad, onmisbaar voor H.H. Landbouwers en kippenhouders. Ongekend voordeelig in prijs, wordt in eigen werkplaats vervaardigd, en op verlangen in iedere gewenschte hoogte. Vraagt prijs en leverings-conditie bij

GEBR. JANSSEN
NEERSTRAAT 60.

MUZIEKHUIS „LIMBURGIA“

Neerstraat 72 - - Roermond

is beslist
je goedkoopste en beste adres voor Spreekmachines

MET OF ZONDER HOORN.

PLATEN, NAALDEN, ONDERDEELEN enz.

Levert alle Snaar- en Blaas-instrumenten.

STEEDS DE NIEUWSTE MUZIEK VOORRADIG AAN DEN LAAGSTEN PRIJS

Grootste keuze in de NIEUWSTE GRAMOFOON en PATHÉFOON-PLATEN.

DUITSCHE PLATEN VANAF f. 1,25 per stuk.

LEVERT MUZIEK VOOR BALS- EN ANDERE FESTIVITEITEN.

VERHUREN VAN GRAMAFOONS.

VAKKUNDIGE REPERATIE-INRICHTING, SPOEDIG EN NETJES.

LAGE PRIJZEN.

Aanbevelend G LICHTENBERG-LEMLIJN.

P. LICHTENBERG, ROERMOND

Mr. Schilder.

Willem II Singel 14.

BELEEFD AANBEVELEND.

Stoombierbrouwerij „De Leeuw“

GEBR. BREMMERS, Maasniel

Puike Bieren.

Prima Oud en Jong.



Firma CH. STROUCKEN

SWALMERSTRAAT 29 ROERMOND

KUNSTHANDEL

SPIEGELS, LIJSTEN, PLAATWERK,
EN CADREEREN.
SCHILDERSARTIKELEN.

Waim heerlik Beerke ins wilt drinke,
Dai hoof zich neet lang te bedinke,
En geit gerus nao Smit André
Hai vindj een heel gezellig café.
Ich tap uch beerke Bok en Lager,
Woo van geer waard nog lang neet mager
En ondanks hooge drankaccijns,
Leever ich uch nog get heel fijns,
O.a. Schneeverke, Bitter of Klaore,
Woo van uch schtief gaon schtaon de haore
De pries is hie van 16 cent,
Bezoek mich ins geer zeet content.

Belaif aanbevailend,

A. Smit-Passage, Schatatieplein.

BEZOEK IN DE CARNAVALSDAGEN

HET NIEUW MODERN INGERICHTE RESTAURANT VAN

J. H. Craghs-Breuer

ALOM BEKENDE KEUKEN.

PRIMA WIJNEN,

GOEDKOOPSTE ADRES VOOR FORNUIZEN en RIJWIelen

is bij

P. CLEEF

Schuitenberg 47 2 x bellen Roermond.

Geen winkel verkoop.

Het aangewezen adres voor

Fijne Bloemwerken

Decoraties, Bloeiende Planten,

Afgesneden Bloemen enz.

is

H. PRONT, Spoorlaan 137.

TELEFOON 163.

Bij MATHJEU MAOSSEN

CAFÉ DE NUUJ BEURS

PRIMA LAGER EN BOCKBEER

Det drink me mit schmaak en plezeer

Dai det ins wilt probeere

Moog bie mig neet mankeere.

Belaif aanbevailend.

Transporten en Verhuizingen met Vracht-Automobielen, geregelden Vrachtdienst

Roermond - Sittard

en tusschenplaatsen. Voordeelige Tarieven
Aanbevelend

Gebroeders Dahmen

VELDSTRAAT ROERMOND.

VOOR DE A. S. CARNAVALSDAGEN

Bezoekt SMEETS Lunchroom

Neerstraat 49.

DAGELIJKS VERSCHE RIJSTE-, PRUIMEN-, KRUISBESSEN-,
ABRIKOZEN EN KERSEN VLA'S
FIJN GEBAK EN DESSERT, MACRON - STAVEN
EN BOTER CAKES 30 CENT PER ONS.

Vraagt Smeets Truffels.

BELEEFD AANBEVELEND.



ANDREES DE BOCK

Rindj- en Verkesschlechter

Veldschtraot No. 25 a.

Beste adres veur puike
en lekker

Vleischware.

Aanbevailend.

Dai mit Vastelaovend ins lekker
wouke mot ins bie

LENA JANSSEN

IN DE NEERSCHTRAOT No. 60.
komme koupe.

Ich verkoup uch de fiensste Si-
gare en Sigarette beste Tabak
veur in de piep. Houter en airde
piepe in alle greujte en saorte en
heel leeg van pries. Doornuikers
mit de schoonste figuure Boete-
geweun lekker rulkes veur te
proeme. Merk Philips.



Gerard Heijnen

WILLEM II SINGEL 32

Rindj- en Verkesschlechterie

Speciaal adres veur lekker

BLOOD- LAIVER EN-

DREUGWORS.

BALKEBRIE EN HUITVLEIS.

Aanbevailend.

Veur alle die van ein lekker
PUTJE BEER haiae en gooi be-
deening, hub ich veur de Vaste-
laovend ei fein laagerbeerke lich
en donker.

AANBEVAILEND.

W. Kornips Markt 20.

BESTEL EENS BIJ ONS EEN

„PREMIER”

Onze NAAIMACHINES voldoen
iedereen.

Uitgebreide keuze voor
ieders gebruik.

Reparatie instichting en Onderdeelen.

VOOR ELK MERK
onverschillig waar gekocht.

Vraagt prijs en Conditiën

Premier Naaimachine Handel.

Hoofdkantoor Maastricht.

Roermond H. Geeststraat 18.
SITTARD. HEERLEN.

OPGE PAS!

Het beste adres veur

fien vleisch - ware is

TH. VAESSEN

Maria Gardeschtraot

Specialiteit in lekker geruik vleisch
Schpek, Preskop, en verschillende
Worssaorte.

Kruidenierswaren, Manufacturen
en alle huishoudelijke artikelen.

H. SMEETS

H. GEESTSTRAAT

in alle soorten Meubels

AANBEVELEND.

W. V. ALL RIGHT, ROERMOND.

GROOT BAL-MASQUÉ

met Prijzenwedstrijd

op Vastenavond-Dinsdag 28 Februari a.s.

in de Harmoniezaal.

Leo de Bock

Luifelstraat 2a.

ALTIED VEURAODIG PUIK MALSCH VERSCH GESCHLACH
VERKES-, RINJS- EN KALFVLEISCH.

SPECIALITEIT IN FIJN WORSWAARE.

Aanbevailend.

KUNSTHANDEL

CH. TRAUTMANN

Gravures, Etsen - Speciale Encadrementen.

JEAN HENDRICKX

Aannamer

NASSAUSCHTRAOT

ROERMOND.

Bevait zich belaif aan veur het oetveure
van alle veurkommende Werke.

F. MULLENBRUCH & Zoon

HOFLEVERANCIERS

DAMES EN HEERENCOIFFEURS

1910 Bekroond met Diploma en Kruis van
„Professeur de l'Académie”

Ecole Française de Coiffures de Paris

Jurylid Concours Intern. Bruxelles 1910

1912 Bekroond met Diploma en Palms de

l'Académie des Coiffeurs de France

en den Titel van Professeur de l'Ecole

Jurylid Concours Nat. Arnhem 1914.

Pedicure, Manicure, Gezichtsdampbaden, Massage

GÉÉN Gezichtsmassage ZONDER

VOORAFGAAND DAMPBAD.

HOOFDBESTRALING.

J. van Bergen, Bakkerstraat 19.

BEHANGERIJ - STOFFERDERIJ

MAKEN EN PLAATSEN VAN GORDIJNEN TAPIJTTEN EN
LINOLEUM. OPMAKEN van CANAPÉS FAUTEUILS & STOELLEN
ZEEGRAS, CRIN EN KAPOKMATRassen
AAN SCHERP CONCURRERENDE PRIJZEN

Wed. H. Mackendas

GODSWEERDERSINGEL 58.

Café Slagersvereeniging. Puike Dranken.
AANBEVEELEND.

Uw adres voor Clubfauteuils en
Fauteuils, Canape's en Stoelen
is

Bergstraat 14

FAUTEUILS VAN AF FL. 30. — 35.

SOFA MET LEERDOEK FL. 35.

EIKEN STOELLEN VANAF FL. 13.

DIVANS EN KLEEDEN. ALLES PRIMA ONDER GARANTIE.
WIJ LEVEREN IN ZIJDEN, RUNDLEER, MOQUETTE EN KUNSTLEER.

Aanbevailend.

WEDERVERKOOPERS FLINKE KORTING.

Het Meubelhuis, Bergstraat 14

WIELRIJDERS!!

Het beste adres voor GOEDKOOPE RIJWIelen, BANDEN
en ONDERDEELEN is en blijft:

Het Rijwielen en Bandenmagazijn BERGSTRAT 3

MODERNE REPARATIE-INRICHTING.

Aanbevailend: J. Beumers & Zoon.

Eerste Rotterdamsche Maatschappij tegen Verzekering van Ongevallen

PLEIN C 1

POSTBOX 308

ROTTERDAM

Houdt beleefd zich aanbevolen voor sluiten van ALLE mogelijke VERZEKERINGEN als Persoonlijke Ongevallen, Automobiel, Motor, Wettelijke aansprakelijkheid e.a.

Vraagt s.v.p. verdere inlichtingen, Speciaal P. O. V. Motor- en Automobiel-Verzekering bij ons ter plaatse, bij ons aangestelde Agenten en bij ontstentenis ter plaatse van een Agent bij

A. J. SLUIJMER - Inspecteur - Varkensmarkt 17 - ROERMOND.

HOTEL HARMONIE - CAFÉ RESTAURANT

Telefoon Interc. 154

000

HAMSTRAAT

••• ZALEN DISPONIBEL •••
voor Concerten, Bals, Vergaderingen
en andere Feestelijke Gelegenheden.

Aanbevelend

P. WALENBERG.

CAFÉ RESTAURANT

WED. P. EINIG

VERGUNNING.

HAMSTRAAT

ROERMOND.



Firma H. Latiers en Zonen

Speciaal adres voor

Hardsteen en Marmerwerken

DEEMSEL 17 ROERMOND.

Veur dadelik in deens te komme
kinne geplaatst waire deegelikke
schtadsschpeelmenkes die neet
van heur schtekske valle es ze
eine modder greppel motte
schoon make dai deent toet aaf-
veur van voel water van den
Tump nao de Roer.

Adres Redactie.

REUZE POSITIE.

Gevraogd eine Ingenieur dai
ein rieoleering kan aanlige woo
det den aafveur bergop van kan
schtroume. Adres Redactie.

Bezoekt Café BEEK.

Het beste adres voor

LEVERING VAN:

ZOUT EN GRANEN

IS BIJ

A. COX

Zwartbroekstr. 3 Roermond.

JEAN HEIJNEN

WILHELMINAPlein 11

ROERMOND.

Veehandelaar.

LET GOOD OP.

Dai mit Vastenaovend ins lekker wilt rouke
Dai geit bie TIES AERTS zich Manobra sigare koupe
Is ein dubbeltje te veul det de porteméne het neef kan lieje
Dan kont geer veur 3 cent ouch ei lekker sigärke kriege.
Rouk en Proemtabak en Sigrette, alles puike waar
Heel lekker van schmaak en heerlikke aroma.
Noe hub ich gezag wat bie mich is te kriege
Ach het is waor! ouch kairtjes veur nao 't maidje te schrieve.



Dus geer wet mien adres

Paredisschtraot 3 van de 6

GEDURENDE DE VASTENAONDAGEN

BAL-PUBLIEK

ZAAL WILHELMINA - Dr. LEURSSTRAAT

Prachtige Muziek

Gladde Dansvloer

Uitstekende Consumptie.

Aanbevelend,

L. VAN BERGEN.

Zaal te huur voor alle gelegenheden als Bals, Verkoopingen enz.



Fried Ramaekers

HAMSCHTRAOT No. 10.



Altied veuraodig puik malsch versch geschlag

VERKES- RINJS- EN SCHAOPEVLEIS.

Specialiteit in lekker schaopebuitjes en anger fien vleisware.

JE ADRES VOOR PRIMA

Tabak, Sigaren en Sigaretten

is

M. JANSSEN-QUICKEN

HAMSTRAAT 9a

HOEK KLOOSTERWANDSTRAAT

Aanbevelend.

Halt ! Bezoekt gedurende de Carnavalsdagen Halt !
de DANS-SALON van F. SCHULTE Standplaats Markt.

Puike Dranken en Bediening. - Spiegelgladde Dansvloer
FIJNE MUZIEK.

Halt !

Aanbevelend.

Halt !



Centraal Limburgsch Rijwielen Motormagazijn
BRUGSTRAAT 13 S. DAS ROERMOND

Gezondheid is de grootste schat op aarde
Jenever voor den man, en haver voor de paarden
Een tourist gebruikt van beiden niets
Hij krijgt geen dorst op een lichte "DAS" fiets
Al loopt een auto of motor nog zoo snel
Een DAS fiets achterhaalt hem wel
En waar nu griep en influenza alom regeeren
Moet de dokter bijna dag en nacht zich weren
Doch hij, die zijn patiënten bezocht prompt op tijd
Is alleen die dokter die een "DAS" FIETS berijdt.

SIGARENMAGAZIJN EN PIJPERBAAR

VAN

W. GERAEDTS-FRANSSEN

MUNSTERPLEIN - ROERMOND.

Speciaal en meest gesorteerd adres van
PRIMA BRUYÈRE HOUTEN-, MEERSCHUIM-
GOUDRON- EN CALSINÉ TABAKSPIJPEN.
DE MEEST GEVRAAGDE GEZONDHEIDSPIJPEN
ECHT BARNSTEEN-, IVOOR-, KERNHOORN EN
MEERSCHUIM SIGAREN- EN SIGARETTENPIJPJES.
Voorts alle voorkomende Rookersbenodigdheden

HALT.

•••

Aafschlaag van

WILJ KNIVEN fl. 1.20 per schtuk panklaor

de heel vastenaovesdaag te bekomme

Breudjes mit Rolmops, Hering, Kees, Sardientjes,
geschneeje zalm of in bleeke dooze, gekaokde eier,
oesters enz. enz.

Geaopend daag en nach.

Aanbevailed,

H. Habets van Helden

HAMSCHTRAOT 8

GARAGE NEDAM

KAPELLERLAAN 2^B - Telefoon No. 175 - ROERMOND
REPARATIE- EN STALLING-INRICHTING.
LUXE-, TAXIE- EN VERHUUR - ONDERNEMING.

Jac. MOORS-VERHEES

Verhuren van Auto's

WILLEM II SINGEL 76 - Telefoon 250.

KUNSTHANDEL

H. GEESTSTRAAT 23 H. GEESTSTRAAT 23

VOORDEELIG ADRES VOOR
SPIEGELS EN SCHILDERIJEN - OMLIJSTEN VAN PLATEN
RUIME KEUZE PLAATWERKEN, STAAF-, PORTRET-
EN OVALE LIJSTEN VOORHANDEN.

SPECIAAL ADRES VOOR
HANDWERKLIJSTEN IN VERSCHILLENDE PROFIELEN EN MATEN
PORTRETVERGROOTINGEN IN PASTEL
NAAR ELK PORTRET, ZEER ARTISTIEK.
BLEEKEN EN RESTAUREREN VAN OUDE GRAVURES.
VERGULDEN VAN OUDE LIJSTEN. VRAAGT PRIJZEN.
VAKKUNDIGE BEDIENING. SPOEDIG EN BILLIJK.

Beleefd Aanbevolend,

Jean Schrijver.

WED. J. GERAEDTS

PRIMA LAGER

EN BOCKBIER

BROEKHIN - MAASNIEL.

HOTEL DU COMMERCE

STATIONSPLEIN - ROERMOND.

CAFÉ RESTAURANT.

aanbevolend,

Wed. EMILE NOME.

CAFÉ RESTAURANT JULIANA

HAMSTRAAT 7

BILLARD

AANBEVELEND,

W. Ausdemkamen.



RESTAURANT „DE MUNT”

BOVENZAAL H. GEESTSTRAAT

Gedurende de Carnavalsdagen

HORS D'OEUVRES VARIËS

HUZARENSALADE

ZALM EN KREEFTEN

MAYONNAISE

RUSSISCHE BOTERHAM

MUNT SCHNITSSEL ENZ.

Concurreerende Prijzen.

Nette Bediening.

Aanbevolend,

A. HOVENS-PEETERS.



PRIESRAODSELKE.

Het geheel beschiet oet 16 letters en jeug in deze tiek het gans miensdom eine schrik op het lief.

Mit ein 1 2 15 lup Tienes rondjes der get verlaate is.

Vervailende miense zeen angers toet 3 4 10 6.

Ein 13 14 15 16 vindj me op een scheep.

10 11 12 4 8 9 is veur geinen duuvel 1 4 8 9.

De windjer waas lit jaor duk heel 5 6 13 4 8 9.

Onger de gooi opssers waird op asselegoonsdaag ei pondj klontjes verlaat.

De bewoners van de Kapelderwaig winsche zich in verbinjing te schetelle mit een firma leefs Amerikaansche om l heur hoezer 50 c.M. omhoog te late hijse, daa door den aanlik yn het nuuj wanjelpaad bie rigenwair de kelders onger wateloupe



H. LAMBERTS-JANSSEN

KLOOSTERWANDSTRAAT 24.

Café-Vergunning

ZEER AANBEVELEND.

Heden avond HEROPENING

van het Café

Eduard Kornips

Buitenop 13.

CHRISTIAAN GIJSSEN-NIJS

Munsterplein 6

beveelt zich beleefd aan voor het

OPMAKEN en REPAREREN van

KOPEREN- en HOUTEN
BLAASINSTRUMENTEN

Onderdeelen steeds voorradig.

AANLEG VAN
Water- en Gasleidingen
Electriciteit voor licht en kracht.

H. BODDEN-DOHMEN

Koek- en Banketkraam

Standplaats Markt gedurende de Vastenavondsdagen

Prompte bediening. Civiele prijzen.

Electrische Bakkerij

H. ENGELEN

Godsweerdersingel 9 ROERMOND, Telefoon 336

LUNCHROOM.

F. TONNAER - Café - Kraanpoort

Puike Dranken.

Nette bediening.



Bergplaats voor Rijwielen.

De lekkerste ZUIDVRUCHTEN zooals :

Sinaasappelen, Mandarijnen enz.

zijn steeds verkrijgbaar bij

A. Berkenfeld, Hamstraat 52.

HALT!



WEET U DAT

HALT!

NIZET's Salon Stoomcarrousel

steeds de GROOTSTE attractie is ?

Effectvolle Verlichting.

Nieuwste Muziek.

HALT!



Beleefd aanbevolend.

HALT!

LEO MOOREN

KAPELLERLAAN 51

belast zich met het aannemen van alle

BOUW- METSEL- en TIMMERWERKEN.

W. Mooren-Cartigny

VENLOSCHEWEG 45

Eerste Electrische Rad- en Wagenmakerij

SPECIAAL ADRES VOOR LUXE RIJTUIGEN

Raregekke jonk en aat
 Veur uch te verkleije is 't nooit te laat.
 Geer hoof neet lang te ligge loupe,
 En komp uch ei pekske hure of koupe
 Ze zeen allemaal chic en net,
 Angers zoot ig 't neet in dees gezet.
 Groote prachtige collectie ratels en toete,
 Dao kan geine eine verkleide boete.
 Maskes gezichte, fijn hoog heuj
 Kom dus bie mich aan, beste luuj.
 aanbevailed,

J. DAHMEN, Veldschtraat 22.

Uw adres voor prima Rijwielen, Banden en Onderdelen,
is bij

J. DARMSTADT.

SCHUITENBERG 35

Reparatie-inrichting - Verhuren van rijwielen



Jan Hillen-Mackendas

Lovaniostraat 30 - Eksterkamp

RUND- KALFS- EN

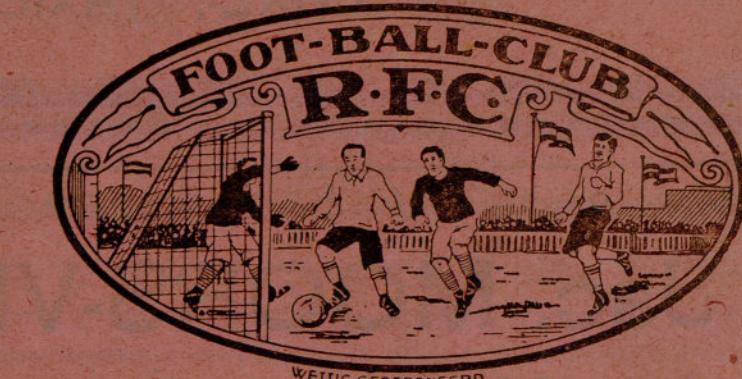
VARKENSSLAGERIJ

Specialiteit in:

FIJNE VLEESCH-

EN WORSTWAREN.

AANBEVELEND.



Sigarenfabriek Jos. Opveld-Zonen

Willem II Singel 35 - ROERMOND.

Grossier in SIGARETTEN en TABAK

SPECIAAL IN DE MERKEN VAN

GEBR. JACOBS, MEPPEL

NIEMEIJER, GRONINGEN

LIEFTINCK GRONINGEN

WINKELIERS FABRIEKSPRIJZEN.

CIGARILLOS VANAF f. 14 - 17.50 SIGAREN VANAF f. 3.50 en hooger.

AANBEVELEND.

Parfumerieën en Toiletartikelen

Frans Passage

Hamstraat Roermond.

Koek- en Banketbakkerij

Firma F. GEISLER-SCHREURS.

Hamstraat 4.

Bezoekt gedurende de Carnavalsdagen
DE LUNCHROOM.

VRAAGT STEEDS



P. MIKINA's BIEREN

uit de beste grondstoffen vervaardigd.

Hoofdvertegenwoordiger van VOLLENHOVEN'S BIEREN



Aanbeveld P. MIKINA.

