22ste Jaorgank. Zondaag 10 Fibberwarie 1929. No. 22

HET SCHWETSKAMMEZAOL

Oprechte Remunjse Schmookers - Vastelaovesgezet

Verschient eeder jaor op Vastelaoves-Zondaag.

OPLAAG ZOO VEUL ES VEER WILLE.

Abonnees kinne veer neet drop naohaaje det gif os te veul kopbraikerie.

Verantjwaordelikke Redacteurs Nachsuule en Schtraotverkes. Kantoor: RATTETOREN No. 13 zeevende verdeeping. Draotloos Telefoonnummer 1111.

ADVERTENTIES en ANNONZE koste ein klats nao 't oug. Groote letters enz waire mit kubieke kilomaiter beraikend.

INKEL NOMMERS á VIEFTEEN CENT TE VERKRIEGE BIE: WOO HET AANGEPLEK SCHTEIT.

DIT NUMMER BESCHTEIT OET TWEE BLAAJER.

EERSTE BLAAD.

Inleiding.

Hooggeachte laizers en laizerinne van het Schwetskammezaol.

Alweer ein jeurke veurbie en de Vastelaovend schteit weer mit de deur veur de naas. Det leste veel mich waal ein bietje krangs oet de pen, maar det is mit de Vastelaovend zoo heel erg neet, dan moog et waal ein bietje averechts verkeerd zeen en omdet ich, schtraotverke op et moment net zoo good de kulder in de kop hub es geer allemaol, daorom vertik ich et oug om te schrieve, mit de naas veur de deur.

Noe hub ich al bekans vief menuute zitte penne en hub uch nog nieks verteld waat urges op schtaalt en daorom begin ich op nuujts en wins in de eerste plaats al mien laizers en laizeresse ein zalig nuuj.... Dao begin ich alweer te bazele ich mein.. eine plezeerige Vastelaovend.

Laot uch dit jaor weer neet lompe en tuint veural aan de moetschkup en zjwartkiekers det uch aan heur nieks gelaige likt en viert weer Vastelaovend det het zoo davert! En woorom oug neet? De daag zeen der veur. Moog de miens neet ein paar daag in 't jaor zien maske aafdoon, woo der ein gans jaor mitmot rondjloupe en zich ins onger ein anger mommegezich laote kieke? En alles toch aive netjes toegeit, is hem det dan neet gegund, mich tunk van waal. Daorom leefste laizers en laizerinne laot oug dit jaor weer ins kieke det den aaje Remunjsche geist nog in uch laift. Begint mit oos gezet van A toet Z door te laize en geer hubt al et begin van de Vastelaovend schtumming te pakke. Zit eur beste beinke veur, maakt laige, joeks en lol; danst, zingt en springt en laot et hem ins good litse. Het is uch gegund, van herte.

De Hoofdredacteur
Het schtraotverke.

Prins Carnaval.

Zeet waalkom Prins,
Het huid van alle gekke,
Zeet waalkom in de veste van Remunj,
Geer waart het ongerwerp van veul geschprekke.
Al waikelang verwachtde Uch eur vrunj
Es eure scepter geer schtraks weer gaot schwejje
En veer gezellig bie meziek en zank
Ein lustig welske weer zolle gaon drejje
Heel chiek verkleijt velt os den tied neet lank.
Zeet drie daag lank de Heerscher van de „Narre"
Schpeelt ferm de baas det is neet meer es recht.
Laot in de serpentines os verwarre
Doorluchtige Prins, zeet waalkom!
'k Heb gezegd.

De Uul op ziene praikschtool

Es ich baove het miensdom verheeve op miene Rattetoore, zoo einzaam es den aovend velt aan miene lesseneer zit, dan raak ich geweunlik zoo mit de ouge half toe aan et miemere en onwillekeurig passeert mich gans Remunj de Revue.

Zoo zoot ich kort geleeje oug ins eine aovend en loesterd, leefste laizers, waat toen allemaol aan mien Uulebrein veurbie ging. Het begos mit mien eige omgaiving. Waat zoog bieveurbeeld ooze nuuje boelvaar of te waal Urselinnewal aan de voot van miene toore gelaige, der veur korten tied gek oet. Dao stonge werrempel nog meer waarschuwingsborde „Verboden voor alle Motorrijtuigen" es buim. Waat zoog det van aaf de Maasbruk der gek oet, de reinste bontje kirmes. Gelukkig zeen die nationaal kleurige dinger noe grootendeils verdweene. Waat ein werk waas dao aan beschtaijd. Eers mit betonne vootstukker in de grondj vas gezat en noe alles weer oetgebraoke.

Mer allée, zoo haaje ze de luuj toch aan de schlaag. Mer noe hubbe ze mich dao weer get prachtigs gemaakt. Naive die tramlien lupt noe ein aafrastering van prikkeldraod. Aug schoon, werkelik ein schtuk schtadsversiering, aivel braaf geveerlik veur de dao wanjelende jong köppelkes, die bie aafwezigheid van maone schien in heur verleefdheid, de leefde is jao blindj, die prikkeldraod verschperring neet opmerke. Want de verleegting is dao toet nog toe, nul komma nul. Aug veel et mich al lang op, det dai wal zoo schteefmooderlik beplant is, mit buim hie en dao schteit der eine, en juus woo achter die riekeluujs heuf oetkomme schtaon der gein. Zol det soms zeen om die luuj het prachtig rijant oetzicht op de maas neet te ontnaime, in eeder geval, schoon is angers, en ein prachtige laan, wie ich mich die dao gedruimd hub, zal der op dees meneer nooit van komme.

Mer waat heur ich dao opins baove miene kop veur gemopper. Ich kiek om hoog en zoog werechtig de geist van oze aaie Christoffel baove op den tore schtaon, pront wie invreuger jaore, en ich heurde roope: „Wie lang zal det nog doere veur det ich weer in mien eer herschteld wair, en ich hie weer op mien aaj plaats woovan ich eeuwe en eeuwe uever Remunj gewaakt hub en woo ich recht op hub, weer moog innaime?" Is dai toore noe soms en sieraod van oos schtaoz?

Burgers van Remunj, kint geer het nog langer aanzeen det dai wie zonne schtomp mit eine chineesche hood op hoog baove de veste blieft oetschtaike. Dai toore, einmaol de trots van gans Remunj en ommeschtreeke, zoo es hem ins eine oprechte aajerwetse Remunjsche jong bezonge hait."..... Geliek hubste Christoffel, lispelde ich en pinkde ein traon oet mien Uuleoug. Ich dacht oug „Wie lang nog?"

Miene geist dwaalde verder en kwaam op de Werf terecht woo det de tram de beschtraoting zoo netjes der bie hait laote likke. Vast naive de kêj dao kan me mit ein klein meujte de bein braike. Waat schtik det dao aaf bie dai pas nuuj gepleveijde Werf. En woorom mot det schtuk tramlien dao blieve likke? Juus wie op de Willem twee singel, dao likt aug nog zoo schtuk sieraod. Mien gedachte gonge verder en kwaame in de Abdijhaof terecht. Waat schittert et dao van leeg, zoo echt geheimzinnig heukske, zooget om dich bieveurbeeld om dich zoo schtiekom op te hange, zoo es det les op ein nacht gebeurd is. Gelukkig waas et geine echte zelfmaordeneer dai ze dao 's morges vonje bommele, 't waas maar eine naogemaakde. En waat begint et dao al antiek droet te zeen, veural dai baog aan de kantj van et Munstersplein, dao hait oos Remunjse schtraotjeug al veur gezorgd, want dai priekt al vol monegramme en naame die dao door kunstminnende henj in de mergel zeen gegrift die dao het bewies levere van de kunstzin van oos „spes patria". En woo blief toch det monument det ze ter eere van oze groote Remunjse boewmeister wolle oprichte? Dao is al zoo lang eine hook veur gereserveerd, vlak bie de Munsterskirk taigeneuer de Graaf Gerardschtraot Woo blieft det monument wooveur, wie ich mein, al ein heel paorsie geldj is bie ein gehaold en wie zuut det mit det comité oet, waat zich toet doel geschteld hait hie veur te zorge? en woo me nieks meer van heurt. Och zeet wie kan ich mich hie euver eigenlik nog verwonjere, ich dai de Remunjsche schleur „Langsaam mer zeker" zoo good kin. Jao ich bekin et, het is wurkelik dom van mich hie aan neet gedach te hubbe....

Woo in hait Remunj neet ziene schleur? Vergaderinge half bezoch, repetities van vereenigingen van kunst en tooneel, alles geit geboekt onger dai schleur. Dai bekinde schleur van et Remunjs half uurke neet te vergaite. Gaot nao comedie of consair, gaot nao vergaderinge of dergelikke, zeet de luuj ins bieje n te tromme op de wurkelikke oer det der begos mot waire. Daag Jan! Ein half oer later komme ze aangezitte en verschteure op die meneer aug nog de aandacht van de luuj die op tied present waare. Het zeen altied dezelfde luuj die te laat komme, die altied tied zat hubbe en zich allein mer schpooje es ze heel erg nao ein zeker plaats motte. Noe ich toch mit miene geist op et Munstersplein waas, mot ich euver det plein toch aug ein weurdje kalle. Waat zuut et der dao noe lochte droet, noe ze dao al die buim omgehakt hubbe en het schoonste is, det al de kairsrechte droet moste en de kromme schtaon bleeve, maar efeng det kwaam noe einmaol neet angers oet en in de plaats van buim paote ze dao noe automobiele.

Mer zek Uul heur ich uch zekke, is der noe nieks good in Remunj. bliefste noe aan et kankere, van het ein op het anger?

Jaowaal leefste laizers dao is aug nog goods in Remunj en dao likt aug in de toekomst nog veul goods veur Remunj weggelagd. Dao zal oze Burgemeister waal veur zorge. Det is hie de waare man op de waare plaats. Dai hilt der neet van om veur paljas te schpeele en dai leut zich aug de kees neet van de botterham naime, det hait der waal beweeze in de beruchte Hospitaal-kwestie. Leefste laisers, ein eere salue veur oze burgemeister!... Hiep hiep. Hoera!!

Mit ... ich Uul de toekomst van Remunj tegemoot, die neet angers dan good mot waire onger het beschtuur van oze taigewaordige burgervader. Ich hub et volste vertroewe en haop det et mich gegaive moog waire, det ich euver ettelikke jaore, bie laive en waalzeen, ein anger beukske kan aopedoon euver det Remuuj, waat mich Uul altied zoo nao aan et hert hait gelaige.

Leefste laizers ich bun aan et inj van mien praik en gooi miene penneschteel mer in eine hook, nao uch allemaol eine plezeerige Vastelaovend te hubbe toegewinscht.

Den Uul.

Zonne Gladjanus.

Dao waas les in de raod beschlaote
Det oos lantaires op de schtraote,
En woo me euver heurde klaage
Aan de politie op te draage,
Es zie zon luch zooge mankeere
Die degelik te inspecteere
En dan de fout te repareere.

Zoo kwaam ein tiedjetruk geleeje
Ein van oos deenders aangereeje,
In de buurt, de Eigenhaard geheite
En zoog det dao zon luch gong pleite
Roeps van de fiets toen aafgeschteege
En op de luchtepaol aanvleege
Hool hai inspectie en terdeege.

Wie der aug loerde en bleef keure
Hai kos gein mankement beschpeure,
Toen schtong der zich get te bezinne
En dacht „waat geis te noe beginne"?
Op ins zoog der ein leeg opkomme
Roeps dich zien zaklantair genomme
En hai aan et luchte en aan et vinke
Of der in de luch nog leeg zoog blinke!

De Schtoafzoeker.

Annemie mos en zol eine schtaofzoeker hubbe, het had zien Peere dao al zoo duks euver laam gemaakt, det der ten lange leste zag: „Koup dich dan zon dink, mit dien gezanik, mer det is jao toch weer veur eine blauwe maondaag, dan schteit dai klommel weer dao en kieks der neet meer nao om. Mer toch door al det zeivere van Annemie kwaam de schtaofzoeker toch. Det waas ein gedoons, het gans Liene dörp wis det oos Annemie eine schtaofzoeker had gekreege.

Nel zag et taige Trien, Trien taige Bet en zoo wis et in ein kerteerke tied de ganse naoberschap. Annemie gong mit zien nuuj meschien vol iever aan et werk. Het zol veur plezeer et heel hoes van de zulder toet de kelder, zes zeeve keer per daag oetgezoekt hubbe. Det doerde ein waik, toen woord et al minder, veerteen daag later nog minder, toet det op et lange leste precies wie Peer zag, dai klommel neet meer wairde aangekeeke en Annemie weer de aai metode volgde van bessem en schtaofdook.

En noe schteit dai duure klommel bie Peer in de schtal en Peer poets der de paird mit:

Dao zeen ze weer!

UUL Ha dao hubste aug weer et verke
Kairel zek wie geit et dich?
VERKE Good uul, det zolste waal merke
Zuustet neet aan mien gezich?
UUL Jao doe bus fijn vet gewaore,
Hubs ein hoed aan wie eine bair
VERKE Doe hubs aug aan nieks verlaore.
Dao mankeert aan dich gein vair.

UUL En waat tunk dich beste aaie,
Van oos veste aan de roer?
VERKE Hie de kop omhoog te haaie
Is bepaold ne reuze toer!
UUL Wie, begins doe weer te vitte
Steit de muts dich weer neet good?
VERKE Jao uul jong ich hub em zitte
'g Erger mich soms hallef dood.

UUL Woo 'op ergers doe dich menke
Geit hie alles neet perfect?
VERKE Zek kieks doe te deep in 't kenke
Of bus doe soms schtapelgek?
UUL Laive veer neet in oos schtedje
Wie in et aardse paradies?
VERKE Alles geit hie van ein letje
Maak doe det de hoonder wies!

UUL Om ins efkes op te somme,
Kriege v'r ein nuuj hospitaal.
VERKE Eer et zoo wiet moogde komme
Waat goof det neet ein schandaal
UUL Jao det mot ich aug bekinne
't Gong neet van ein leije daak
VERKE Waas det raodsleed neet biezinne
Dai et had aan de gang gemaak.

UUL Waat zeen hie schoon plansoene
In oos schtedje aangelag.
VERKE Jao det leste nuuj is prachtig
Ein en al nationaale vlag.
UUL Die zeen meistal oetgegraave,
't Is neet meer zoo nationaal.
VERKE Lik toch neet zoo door te draave.
't Is noe wie ein loes zoo kaal.

UUL Laot os neet blieve zeure,
Beste Verke, dink ins nao.
VERKE Doe hubs recht woorom auch treure
Vastelaovend is weer dao.
UUL Juus vrundj laot os lever dinke
Aan die daag vol vreugd en spas
VERKE Wetste waat veer gaon drop drinke
Os ne groote pot alvas.

In den tram nao Vlodrop schtapde les ein flinke jong vrouw mit eine kleine bengel van ein jaor of vief. Dai kleine baas, eine flinke laiveslustige jong kump naive eine bejaorde heer te zitte dai plezeer in det menke hait. Gekschairenk kniep der hem in ein kuut en zait: „Sapperloot, kairel waat hubs doe duchtige schtumpels onger". - „Det is nog nieks meneer" zait et menke, „dan mot geer mien mama ins in de bein pitse.

— —

Der Tünnes schpeelt in Kölle op zekere daag veur eine rieke Amerikaan veur gids. Zie komme aug aan de Pressa.
„Was is das?" vraogt de Amerkaan.
„Dat, det is die Pressa," zag Tünnes.
„Wie lang würde hieran gebaut?" vroog de Amerikaan weer.
„Ungefähr sechs monate" zag Tünnes
„So was macht man in Amerika in sechs Wochen".

Wacht dacht Tünnes, doe opschupper, ich krieg dich toch. Sie komme aan den Dom. „Was is das?" vraogt onkel Sam.

„Donnerwetter was ist den das? (zait Tünnes) „Dä stand gester noch nit da!"

— —

„Zek Schtiena, schtümp det waal, Joep hie zait. Dai miens van dich, hait dai de geweunte om taige zich zelf te schpraike es der allein is?" — „Woo weit ich det" zait Schtiena giftig, „Ich bun der toch nooit bie, es der allein 's!"

Ein Nachtelikke Ballade.

Frits, miene vrundj, pakde zich mit ein kalm bewaiging miene euverjas — hai zelf hait ter geine — noom miene hood van de kapschtok, zoot zich dai op, der ziene waar neet netgenog.

Wo hair? vraogde ich hem.

Efkes nog ein schlaopmutske koupe, in de „Golje Raigen", geiste mit?

Mit? - ich, zonger hood of euverjas? Nai, merci!

Ich had et gedach, zag Frits. Hubste nog monnie ..?

Geine kruitzer.

Maakt nieks..., toet later! En Frits waar weg. Ich bleef allein achter in het vriejgezelle kwarteer waat veer same bewoonde.

Ich had dain aovend nog nieks geine schlaop, schtopde mich ein piep en gong in de aope raam zitte. Het waas helder maoneschien en alles waas al schtil op de schtraote. Ettelike vinsters aan de euverzie waare verleegt, veul aug neet dao waare de miense al nao bed. Eine langoetgerekde hondj, eine nog langere schaduw achter zich aan schleipende wanjelde langs de trottoir. Bleef bie eine rijoolreuster schtaon, schuddelde ziene kop det zien lang oore klapperde en marcheerde toen mit schtief kneuk ein ziejschtreutje in. Urges op ein daak kermde eine kater en ein kat heur leefdesduet, zoo det mien oortrommel vlies dreigde te scheure. Dao schloog de Munstersklok teen oere, en wie det langdreujerig getink waar oetgeschtorve, begos Christoffel van veur aaf aan. Oet het klein ziejschtreutje kwaam eine lange schaduw gevalle gevolgd door de gedaonte van eine jonge kairel. Wie dai schaduw net aan et leeg van de luch waas, woort ter zoo lank en zoo dun wie de Aquator. De geschtalte die het ontschtaon van dai schaduw op heur geweete had, schloop wie ein kat naive de riej hoeser aaf en verdween in de duusternis en bleef onger ein vinster schtaon woo det nog leeg oet scheen. Ich heurde fluite. Opins gong het verleegde vinster aope en zoog ich het silhouet van ein maidje verschiene Ich veulde det hie get gebeure gong. Schpanniug waar in de loch. Wie et vinster aop waas zoog ich de schwarte geschtalte in de schwarte schaduw in bewaiging, heel veurzichtig Op hetzelfde augenblik gong op de tweede schtok baove het verleegde vinster nog ein vinster aope en verscheen ein mannelik silhouet. De schwarte man onger veur et hoes heurde het, keek efkes omhoog, wie der nieks zoog schtrekde hai de erm wie ein kruuts oettrein en toen omhoog. De vrouwelikke silhouet buigde zich oet de raam en schtrekde de erm net angersom oet, dus nao onger en buigde zich oet de raam. Maar de vinster loog te hoog, zie koste zich neet bereike.

Dao verankerde zich de mannelike geschtalte mit de vingers in de oetschtaikende cement rendjes die langs de moer leepe en begos nao baove te klautere.

De vrouwelikke silhouet hong noe veureuver wie eine vlag et vinster oet en greep de mannelike geschtalte bie de kraag om hem zoodoonde mit omhoog te helpe. Ich heurde ein rits. . rats... De kairel bleef zeker mit ziene jas of zien boks urges aan hange en de schwarte man bleef wie ein vlairemoes taige de moer hange en kwaam neet verder Op hetzelfde ougenblik blonk get in de henj van de derde silhouet op de tweede schtok. Eine glinsterende schtraol schoot twee etages nao onger en platschde op de schtraot.

De schwarte man aan de moer veel wie eine riepen appel van eine boum en rolde de schtraot op. De vrouwelikke geschtalte op de eerste stok week verschrikt de raam in, wrong wanhaopig de henj en schloot mit eine schlaag de vinster.

Op de tweede schtok woord aug kletterend de vinster geschlaote. Meujelik schtong de aafgevalle appel van de grondj op, kroop geboekt wie eine kaiver in den duuster van de hoezer weg en verloor zich verder in de duusternis aan mien ouge.... Eine lankoetgeschtrekte hondj wanjelde door eine nog langere schaduw gevolgd oet het ziejschtreutje weer veurbie. De kater en de kat begoste ein nuuj leefdes duet. De klok op et Munster galmde half ellef, Christoffel volgde efkes dao nao aive liemerig en mit de leste klokkeschlaag gong de deur van mien kamer aope. — „Zoo, al truk Frits?" zag ich. „Ich hub mich hie nog efkes good geamuseerd, kairel doe hubs get gemis, ich hub mich eine aap gelache." Gein antjwaord! Ich drejde mich om en knipde et leeg aan. Dao zoot Frits, zonger hood, de haore verward, miene euverjas verreete en naat van baove toet onger.

„Verdomde euverjas" vlookde Frits, de jos oettrekkend en gooide hem wie ein verzaope kat op eine schtool neer.

Jantje taige zien nichtje Lieske: „Zek Lieske, wille veer same Adam en Eva schpeele?"

Lieske: „Jao Janntje, des good."

Jantje: „Loester dan, dao op et buffet lik eine dieke appel. Doe haols dich dai weg, en ait hem mich op!

Klein Elske baijt eedere aovend veur het nao zien bedje geit:

„Leeve heerke maak mich vroom
Det ich in de hemel koom"

Op eine aovend naodet de elders van Elske pas verhoes zeen, zait Elske opins toen zie mooder hem nao bedje bracht. Mam ich baij mich neet meer. Neet baije Elske, zait mam, woorom neet kiendje?

Nai mam, zait Elske, noe veer in dit schoon nuuj hoes woonen, wil ich neet meer nao den hemel.

— —

Kapitein Goodblood is eine vader veur zien soldaote en schteit der erg op det zie in alles good behandeld waire. Op eine gooie middaag kump der onger et aite de kamer op. „Korporaal Wilms zijn er nog klachten over het eten?"

„Jawel Kapitein, zag Wilms, proeft gij dit eens? — De kapitein preuft en zait „Maar Wilms, die koffie is toch goed." „Ja maar kapitein, zag Wilms, de kok zegt dat het soep is."

NOE EN LATER.

Vrouw Kiefgair likt op et uuterste en kan eeder ougenblik dood gaon. Heure man dai altied veul van heur te verdoere hait gehad zit bie heur aan et bed.

„Andrees, zait zie opins, wen ich dood bun moste mich ein plezeer doon en leus op miene graafschtein schrieve: In den hemel IS eeuwige rust."

„Zeker vrouw, zait Andrees en schtriekt heur ins euver de haore. Mer waas et neet baiter, es veer schreeve: In den hemel WAAS eeuwige rust!

Ein Schloknaas gefopt.

Op zekere aovend kort nao Sinterklaos schpeelde zich in ein zeker schtedje ein cêne aaf, die oos leede van het meziek gezelschap „Harmonia" nog lang der nao hait doon lache es veer de grap onger ein lekker pötje beer nog ins ophaolde.

Het gebeurde op Dinsdaag, de vaste repetitie aovend van „Harmonia". Wie ich in het repetitie lokaal kwaam, zoog ich al vaort det der get breujde. De köp woorde bie ein geschtaoke en ich had vaort in de gaate det weer den eine of angere 'n poets mos gebakke waire. Dit keer mos ooze eerste trombonist Wullem Diekmans, ein echte schloknaas es 't nieks kosde en dai aug gair eine angere der bie kreeg es der de kans zoog, et kinne.

Diekmans had de loffelike geweunte altied te laat op de repetitie te komme. Ozen directeur mit de eeretitel "'t Menke" geneumd om det ter neet al te [illegible] ot van postuur is en dai aug aitied van ein lolletje hild, moogde aivel veur den tied nieks der van merke, geer zolt schtrakkes waal laize woorom.

De zaak zoot zoo: Oze tweede bariton had ein groote botterletter in de tesch, die der van Sinterklaos had gekreege en schtuukde de tweede trombonist, dai naive Wulmke zoot op, aan Wulmke det te vertelle, want hai wis heel good es Wulmke van zoo get de loch wegkreeg, hem de lust bekroop die botterletter te krabbe en op te peuzele. De repetitie begos wie geweunlik ein kerteer te laat, dank zeende het neet op tied komme van de heere leede. waat in het schtedjez oo de mode is

Ooze Wullem waar der aivel nog neet. Eindelik toen de directeur mit het tweede schtuk bezig waas mit te repeteere kwaam Wulm Diekmans binne, keek eerst, wie het zien geweunte waas, ins rondj en gong nao ziene euverjas aan de kapschtok te hubbe gehange, op zien plaats in het orkes zitte en begos ieverig mit te blaoze.

Wie het schtuk oetwaas, fluusterde nao ein klein geschprek de tweede trombonist, de naober van Wulmke hem in het oor. „Zek Wullem, kiek ins dao (wiezende op de bariton). Dai hait ein groote botterletter in zien tesch zitte. Wulmke zoog het schtuk papier woo die inzoot oet de tesch van de bariton schtaike. „Wacht, zag Wullem, nieks zekke, die ratsch ich dem medein. Onger de poos, wie det de ongerdirecteur euver de leede appel hool, zoog „'t Menke" Wulm, wie eine schelm geboekt euver de buun kroop en get oet de tesch haolde van den tweede bariton. „Ich hub ze, zag Wulmke de trombonis taige ziene naober „Saame deile" zag den angere, „eeder get." Wulmke deilde mer hool het grotste schtuk veur zich zelf en goof de rest in klein bietjes aan de luuj die het doons bie hem zoote.

Dao merkt opins de eigeneer van de botterletter det der beschtaole is en Wulm bezig is die te verdeile. „Des gemein" schreefde hai giftig. „Teruk gegaive".

„Jao, zag Wullem, doe kans 'n schtukske der van kriege en oze erme 2de bariton kreeg ein klein greumelke van ziene eigendom teruk van het groot schtuk waat Wulmke euverhool en woo der op ein gulzige meneer eine flinke hap aafbeet en op begos te knauwele. Hai preufde, hai schlikde, schlikde nog ins, trok opins ein gezich of de werreld verging, leep opins op eine draf nao de kaolebak, schpiejde en proesde, kwaam haos aan et kelfkes maake en mit eine kop nog vuurroojer es der angers had, deponeerde hai de reste van de botterletter in de kaolebak onger het daverend gelach van het gans meziekkoor. Hai waar toet de ontdekking gekomme det in plaats van marsepein zoerdeig in de botterletter zoot. Tableau! Waat der van de repetitie verder terech kwaam, kont geer waal licht begriepe.

Ozen directeur dai angers zien troepe wie klein det der aug is, deegelik onger den doem hait en woovuer het korps angers man veur man veur door et vuur zol gaon kos gein orde meer haaje. Det kos aug neet minder, want hai had zich zelf half schlap gelache. Driek.

Womit me eine tieger wischt?

Dao loos ich dich warempel op zekere daag in de gezet det miene vrundj Frens Lemmermeijer zich verloofd had. Ich waas dao euver zoo verrast, det ich nao den telefoon leep en miene vrundj Frens augenblikkelik opbelde. „Miens, roop ich door den draod hair, waat maaks doe veur schtommiteite? Dao lais ich in de gezet deste verloofd bus Det zeen toch mer laige neet? Ich wol det et laige waare, beste Harrie, klonk et dreevig truk. Het is jaomer genog gruwelik ernstig gemeind, aivel ich zjwair et dich ich kos ter neet veur.

Doe kos ter neet veur, wie det?

Ich kan geine bowl verdraage.

Veer schpraike toch euver dien verloving en neet euver bowl.

Det hingt dao mit aanein!

Onzin, anger miense drinke toch aug bowl en verloven zich neet dadelik, wie zit det toch, Frenske?

Jao mer die anger miensche zeen heel anger miense. Die hubbe geluk Woo ich aivel hair griep, euveral vinj ich pech. Es ich bowl drink wair ich einen heel angere miens. Doe wets det neet. Veer hubbe nog nooit same bowl gedronken. Ich haol dan alderhande schtom schtreek oet en het schlumste is, det ich s angeren daags neet meer weit waat ich gedaon hub.

Jao mer es ich det dan toch weet dan wacht ich mich toch veur bowl te drinke.

Det doon ich aug, mer het noodlot is weer taige mich gewais.

Ich waar les bie Klinkers op bezeuk en kos neet angers. Doe wets ich speel eeder waik eine aovend bie Klinkers scatt en de Klinkersche zeen hertelikke miense. Zie hubbe eine villa en ein dochter. De villa bezit ein terras en de dochter eine fabelhaftige bubie kop. Wie ich de leste keer dao waar, waar het döchterke juus jaorig. Het goof ananas bowl. Ich verklaorde der geinen druppel van te drinken. Zie probeerde mich euver tenaore en door het leef schmoeze van Marieke beschweek ich. Ich kan gein bubie köpkes weerschtoan en.. dronk! Ich dronk ein weinig, maar hub zoo duks gans weinig gedronke det ich oples bakke begos te vertelle Ich kan mich nog duudelik rapeleere det ich de bak vertelde „woo mit me eine tieger wischt", ein gooi aai onschuldige bak. Van dao aaf weit ich geine schnars meer.

Doe mos toch weite wie ste thoes bus gekomme?

Det bun ich juus neet. Dink ins aan wie ich de volgende morge wakker waas loog ich in ein vraimd bed in ein vraimde kamer. Miene kiebus schprong haos oetein van de koppien. Es ich de auge aopen doon, zeen ich den alden heer Klinkers aan mein bed schtaon in ziene pyama.

Gooie morge Frans zag de alde Klinkers, wie is et? Det waar giesteraovend ein zjwaor zitting zek!

Ich kiek mich den alde Klinkers ins aan. Giester aovend bie et kaarte waas et nog „geer" en noe is et „doe".

Wie is et? vroog ter nog ins.

Ich zag, danke meneer Klinkers.

Zek neet, meneer Klinkers, num mich schoonpapa zait der. Veer hubbe dich giesteraovend mit oos Marieke verloofd.

Ich waar paf wie ich det heurde. Ich mich verloofd? vraogde ich veurzichtig.

Dink ins nao, zag ter, doe waars lekker vet en hubs mer eeders keer die bak verteld „Woomit me tiegers wischt?" en daotusschedoor maakdes doe oos Marieke et hof en verloofdes dich mit heur, en vraogdes mich om heur handj.

Efkes der nao kwaam mevrouw Klinkers en Marieke, die bevestigden et aug. En waat zaiste noe daovan?

Jeh, ich vinj det waal ein bietje erg van dich, zag ich.

Ich wil aivel nog neet trouwe, brulde Frens, mien jonk laive noe al weg te gooie en det door zoo 'n paar schtom glazer ananasbowl. Gaif mich toch eine gooie raod, Harrie, waat mot ich doon?

Wetste waat, doe drinks noe nog ins ananasbowl, meschiens maakste weer eine schtomme schtreek en reds doe dien situatie... — Rrrrra — Dao waas oos telefonische verbinjing verbraoke en ein firma offreerde mich hertnekkig schmeeraolie....

Eine heele tied zoog of heurde ich van van miene vrundj Frens Lemmermeijer nieks meer nao et telefonisch geschprek.

Dao kump ter op zekere aovend mien kamer binnevalle. Kairel, reep der. Doe bus eine beste, hertelikke gladde kairel, zag ter en zien auge schtraolde van geluk.

Attentie Dames. Oproop!

Op Asselegoonsdaag, 'smorges om elf oere, es Remunj zooget oet geschlaope en oetgeboemeld is, zal op het aafgeschlaote R.F.C. terrein, daoveur waalwillend afgeschtaon „Eine Schoonheidswedschtried" plaats hubbe, allein van Remunjse maidjes. Zie die 't minst verschtoek gezich hubbe van het Vastelaovend viere, zolle bekroond waire. Zie die de eerste pries krieg zal waire oetgeroope es

„Miss Roerejemondjemaar"

Dao waird op reusechtige deilname geraikend. — De Schoonheidscommissie

---

Doo bus eine onschatbare vrundj. Es ich dich neet had gehad. ..

Waat is eigenlik los, bun insverstenjig.

Miens, me kan neet verstenjig schpraike es me zich zoo aive weer „ontloofd" hait. Het is aaf mit Marieke. Diene raod waas onbetaalbaar!

Weike raod? vraogde ich.

Doe hubs mich jao toen aangeraoje die ananas-kuur te herhaole.

En hait det gewerkt?

Kolosaal! Bie het vefde glaas waar ich vairdig, en begos weer bakke te vertelle. Het waar alweer de bak: Womit me tiegers wischt?... Ich weet zelf neet wie het kwaam, maar mien bewustzeen ongergong weer ein heftige ongerbraiking en kwaam neet eeder toet mich, es ich in mien gezicht opins ein hevige schudding en dao nao ein schrienende pien veulde Mevrouw klinkers schtong giftig veur mich. Zie had mich ein ontzettende oorvieg gegaive. Zieschnapde mich pront op et moment det ich het kamermaidje in het naivevertrek gekust had en vraogde om mit heur te vreje.

Mevrouw Klinkers brulde, Marieke jankde. De aaie Klinkers vlookde en ich... vloog midden in de nacht, hals euver kop het terras van de villa aaf, de schtraot op. Det waas alles behalve plezeerig en 's angeren daags kreeg ich van de familie Klinkers het bericht, det zie de verloving tussche heur dochter en mich verbroke. En det alles dank ich dich, maar dèt schwair ich dich: ich drink nooits van ze laive geine bowl meer.

Det is verschtenjig van dich jong, zag ich. Maar zek ins, vertel mich noe eigenlik ins die bak van det Tiegers-wasche. Woomit wischt me tiegers?

Mit laivesgevaor, beste jong, antjwaorde miene vrundj Frans mit en neuchter gezich.... en maakde zich es de bliksem onger de veut oet!

Waat den Uul druimde?

Ich loog les 's middaags fien te dutte
En aoh ich druimde toch zoo schoon
Ich zoog oos schtedje in de toekoms
Maar ach et waar de reinste hoon
Ich zoog weer baove op den toore
Sinte Chrischtoffel frank en vrie,
Ich zoog de trams electrisch spaore,
Ich zoog Remunj vol industrie...
Ich zoog ein kaolemien verrieze
Ein nuuj kazerne in et veldj,
Ich zoog fabrieke wie palieze,
Ich zoog Remuni det schwom in 't geldj
Ich zoog eine prachtige theater
Hiepermodern oet Naamsche schtein.
Ich zoog ein bad vol zuuver water
Ein schtandjbeeld op et Munsterplein.
Ich zoog cafées schtampvol gezaite
En bioscoope vol publiek.
Ich zoog ein groot terrein op maite
Veur 'n nuuj iesbaanj manjefiek.
'g Zoog mert en pleine, steeg en schtraote
Bevolkt van 'smorges vreug toet laat
Vol burgers en aug vol soldaote
Me kinde geine nied en haat.
Ich zoog Remunj volop floreere,
Het schtreefde veuroet nao zien doel,
'g Woord wakker en mos constateere
't Waas nog den aaje dooje boel...

UUL.

Urges good veur.

Der Tünnes zien schoonmooder waas dood gegange en woord op heure eige leste winsch, wie det allewiel meer in de mode kumpt, verbrandj of geleerder oet gedrukt „gecrimeerd".

Der Tünnes en dä Schäl hadde heur saame weggebracht nao het crematorium. Tünnes droog ein groote urn, woodet de asch van zien schoonmooder in verzameld waas, en deepbedreufd en nog onger den indruk van het gebeurde trokke zie op hoes aan. Mer zonger „Schabauw" koste ze de waig nao hoes neet aaflikke en trokke toen saame ein van heur schtamkroege in. om het verdreet weg te preuve.

Nao ein paar oere de Schabauw flink eer aangedaon te hubbe, tromde ze verder, maar het begos te iezele en Tünnes dai al neet erg vas op de bein meer waas, rolde al heel gauw mit het dierbaar euverschot van zien schoonmooder in de ziep. De Schäl dai ein bietje baiter bie zien positieve waar holp hem op en het schtel trok weer verder. - Opins „klaats" dao velt der Tünnes links en der Schäl rechts de schtraot euver. Zie schravele weer op de bein en giftig zait Tünnes „ach was, Schäl heroes mit die Aal, jetzt wird äsch geschtreijht".

Het Schwetskammezaol

Zondaag 10 Fibberwarie 1929.

De alde jäger.

Ins klopde ne alde jäger
Meug aan de hemelsdeur.
Sint Petrus heurde 't kloppe
En kwaam toen dalik veur.

Hai vraogde d' alde jäger
Nao naam en woo van dan
„Ich wol gair in den hemel
'g Bun n' alde jägersman".

„Bus doe n' alde jäger"
En Petrus schudt de kop.
„Nai vrundj, zo 'n miense naim ich
Neet in den hemel op".

„Zoolang es d' op de aird waas
Schprooks doe te veul latien,
Ich kan dich dus neet hubbe,
Dus jägersman verdwien".

Toe schprook de alde jäger
„Sint Petrus zeet gescheid
Geer zeet toch n' aaje vesscher,
Wie in de b'ebel schteit".

„En es geer oet gonk vessche
In et meer Genezareth,
Had geer nooit mit latien uch
Oet verlaigenheid gered?

Hub geer nooit van zelaive"
Vraogde den aaje schnaak,
„Es geer onger eur vrunj waas,
Van 'n RUTS ne SCHNOOK gemaak?

Half zeut, half zoer had Petrus
Toen omgedreijt het schlaot
En zag taige de jaiger:
„Kom binne kammeraod".

Poets weder poets.

De schilders Pinselman en Schtriekmeier bewoonden ein kamer, zie waare al van jongsaafaan kameraote gewais. Zie laifde saame es twee breurs in soes en broes en gonge zelde allein oet. Toch kwaam et waal ins eine inkele keer veur det de eine of den angere allien ins op schtap gong. Ondanks dees kammeraotschap waare ze der altied op oet zich den ein of den angere ein poets te bakke en lukde die dan, dan lachde ze saame euver de grap, maar prakkezeerde altied toch om wraak te naime.

Ins op einen aovend waar Pinselman allein drop oet getrokke en van die gelaigenheid maakde Schtriekmeier gebroek, schilderde veur Pinselman zien bed, dai altied korte schtevelkes droog, eine schteveloettrekker, dai zoo natuurlik geschildert waas, det der wie twee druppele verf op Pinselman ziene schteveloettrekker geleek en kroop toen in zien bed om aaf te wachte op de dinger die gebeurde. Eindelik dao kwaam Pinselman nao hoes en aan het schtommele op de trap heurde me al det der aardig gelaaje waas.

Pinselmans dreijde nao veul meujte et leeg aan. En de schtevelkes oet. Ha, dao schtong de schteveloettrekker al klaor. Pinselman probeerde in zine doezel zien schtevels oet te trekke, mer det lukde neet. Pang! Dao wol der het dink eine schtamp gaive, maar veel lang eweg naive zien bed op de grondj neer. Hai schravelde op en kroop mit stevels en alles aan mer het bed in en schnorkde vaort wie eine os. 's Morges wairde euver de grap ins hertelik gelache en de historie waar schienbaar vergaite, aivel neet door Pinselman, dai op wraak vlasde.

Op zekere aovend kreeg der de schoonste gelaigenheid. Schtriekman waar verzoch op ein familie feeske en gong dao hair. Pinselman waar aug verzoch, mer bleef thoes, hai veulde zich neet erg lekker, wie der zag... Noe kwaam de vergelding Pinselman noom eine groote komp vol mit ieskaat water, zoot dai bie Schtriekmeier in et bed en kroop toen aafwachtend onger de daikes en deej of ter schlaopde.

's Nachts om en oer of ein dao kwaam Schtriekmeijer aangezitte, kleijde zich oet schloog de daikes truk en zoog de komp schtaon. Oh menke, det hubs doe fijn gemaakt, mompelde hai, maar doe zols mich neet belazere. Good bedacht en fijn geschildert hubs doe det dink en doe meins det ich dien gepinsel aug veur echt zal haaie Ja jong, al is et laat gewaore en al hub ich ein bietje gepreufd, toch zeen ich nog good waat GESCHILDERD of ECHT is... En perdaats schprinkt der in et bed en velt mit zien achterwerk midden in de komp mit ieskaat water.

Drin gevloage

Eine hanjelsreiziger verlaate in ein tamelik flink dörp 's aoves de leste trein en waar dus genoodzaakt euver te blieve Dao loos ter op ein plakkaat det der juus dain aovend ein Tooneelveurschtelling wairde gegaive. Ein veerde of viefderangs gezelschap schpeelde dao in de einigste zaal dai het dörpke bezoot, eine verschrikkelikke drama mit de neudige maord en doodschlaig. Om den tied om te kriege gong oze reiziger aug nao de veurschtelling, hong ziene prachtige nuuje euverjas aan de kapschtok en gong op zien plaats zitte. De directeur van den troep dai zelf aan de kas zoot noom hem van kop toet teen op en bewonjerde wie het scheen ziene schoone jas. Ooze vrundj had det aug al vaort in de gater det de directeur ziene jas zoo bekeek Efkes veur de veurschtelling begos kump de directeur bie ooze reiziger en zait: „Naim mich neet kwaolik, moog ich mich efkes veurschtelle ‚Kasimer Strapskinsky', directeur van de theater „Thalia", zolt geer zoo goed wille zeen, om de neudige glans aan oos veurschtelling te gaive en leene aan oos eerste hoofdrol, de Graaf van Bombarska euren euverjas? De reiziger aarzelt eers lacht ins en leent ten schlotte ziene jas.

De veurschtelling begint. De „Graaf" kump op mit de neudige bombarie, gekleijd in de prachtige euverjas. Opins griept der in de binnetesch, haolt de port sigaar droet die reiziger bie vergait drin had laote schtaike, schtik zich heel rojaal ein van de veer duur sigaare op die nog in de kaoker zoote Ooze reiziger zit eine tied lang paf. De „graaf" hait eindelik de sigaar opgeroukt en wilt weer ein tweede opschtaike. Dao schprinkt opins de reiziger op en reupt: „Halt, noe gein meer!" Dao velt opins de zjwaor handj van de veldjwachter, dai aug in de zaal waas, op ziene schouwer en ein schtum schnauwt hem in het oor: „Want gij die voorschtelling nog ins onderbreekjt..., schmijt ich jou der ruit". En ooze reiziger mos zich in zien lot schikke en toe kieke wie dai heer Graaf zich ein derde Regalia opschtook en de veerde presenteerde aan de aug in dit schtuk mit schpeelende directeur.

KEUB. Zoo Teun, aug weer baove water? wie geit et?

TEUN. Och zoo la la, Keub, het begint zich te maake, ich bun angers al eine heele tied neet boete gewais. Ich had ein kaai opgeloupe deze zomer mit schwumme in oos nuuj badhoes. Naat beschwet mit permissie, gefiets en toen perdaats et water in en dao kos den ouwe neet taige.

KEUB. Det nuuj badhoes bun ich maar eine keer in gewais en nog neet ins in het water.

TEUN, Wie en woorom neet in et water?

KEUB. Jè zuuste, de meiste die drin gonge schwumme schpronge es blanke drin en kroope der es negers oet.

Den aaje dörps schoolmeister Brilmans waas bezig mit de opschtelle van de jonges oet zien klas nao te zeen en de foute aan te schtreepe. Peerke Mukkels hait mit zien pennemetske geradeerd en ein net rondj gaitje in ein van de bladzijde gekratst. Brilmans zuut opins et gaat. Waat is det, dao is jao ein gaat in die bladzijde. Det maag neet veurkomme... Opins dreijt ter het blaad om en duujt Peerke het schrif onger de naas. Vuurrood van gif schreef ter Peerke iu zien oor: „Mer satansche schlungel dao is nog ein gaat aan deze kantj. Noe kriegste aivel prengel!"

Hannes Zoepmoel is eine beroepsbuizer en alle daag zaat. Zien vrouw geit ten lange leste nao de peschtoor heur beklaag doon. Schik hem mer ins hiej, zag peschtoor, dan zal ich hem ins onger henj pakke. Hannes kump bie peschtoor en krieg ein replement van heb ik jou daar en ten schlotte zag peschtoor. Wetste waal Hannes, det det eeuwig drinke van dich op dien kienjer euver erfd.

Det is zoo schlum neet meneer peschtoor, zait Hannes. Ich hub zes wichter, det kump dus op eeder mer EIN drupke per daag.

Het doerde hem te lang.

De tandjarts Pienloos had al lang ein half verschleete nekkusse op ziene operatieschtool. Al meer es ins had der gedacht det te vernuuje maar door de drukte, hai had ein gooi praktijk, kwaam et der neet toe. Euver veerteen daag waar et de dokter ziene naamsdaag en zien nichtje, ein leef twintjig jaorig bakveschke polsde bie den den dokter ziene hoesknech waat et zien oome veur dain daag cadeau zol doon. De hoesknech kwaam op het idee veur te schtelle det de jong juffrouw veur de operatieschtool ein nuuj kusse zol maake. Geer wet waal, zag ter, zon saort schluumerrol. Op de naamsdaag van den dokter bracht het nichtje 's morges heel vreug de rol, die door de hoesknech op de schtool wairde vasgemaak en same wachde ze op de verrassing, wie den dokter het cadeau zol bevalle.

De dokter kwaam wie geweunlik om neege oer, zien vaste schpraikoer, in zien werkkamer, maar had nog nieks in de gaate, veural dao den eerste patient zich al aanmeldjde. Eine dieke boer mit ein wang wie eine klomp van de tandjpien.

De dokter ongerzoch de erme boer zien bakkis. Gaot zitte zag ter en wees de boer op de operatieschtool. De boer wilt gaon zitte, kiek nao de schtool, leut opins eine schreef en lup hals euver kop de deur oet. Op et kusse had het leef nichtje geborduurd „Schlechts een half uurtje".

In deensiefer.

De burgemeister van het dörpke Bommelsberge had veur de praopereteit van zien gemeinte te bevordere, het verbod oetgevairdigd, det gein kippe, ainje of ganze en det getuug, absoluut neet meer onbeheerd door de schtraote moogde loupe. Hai had de veldjwachter Brullemans opgedraage hie schtreng op telette. Noe had Brulmans de hoeeanigheid det der erg biezennde waas, ein gebrek waat hem al heel duks ein poets gebakke had. Brulmans, de angers zoo vrundjelikke en goodmeudige politieman waas noe zoo vol deens iefer en leep van vreug toet laat door het dörp, om te kieke of het leste verbod van de burgemeister aug euvertraoje wairde.

Het gong ein tiedlang good, Brulmans schnapde nieks. Dao op zekere daag kump der op ins drie dieke vette ganze taige. „Haha" zag Brulmans, kiek det zeen drie lekker brökskes, det vee zolle veer os ins efkes inschperre en triomfeerend dreef Brillemans de ganse veur zich oet op et raodhoesaan en schloot ze op in het brandjschpuiten huuske en gong dao nao schtols op hoes aan om zien aovend aite te gebroeke. Onger het bedrief det zien vrouw hem het aite klaor zat, zag zie opins. Ich begriep gaar neet woo die ganze van os oethangen, die zeen gaar neet heim.

W a a a a t vrouw, roopde Brulemans verwonjerd. Dien ganze neet heim? Kins doe det nuuj verbod den neet?

Jaowaal, zag de vrouw. Mer ze zeen mich voertj gekomme!

Aohao. Zon oetvluchte die kinne veer, zoo schtrakkes hub ich drie ganze gearresteerd en onger de tore opgeschlaote.

Jasses van marante, zag de vrouw opins det waare der oos.

Het mets en de vork veele Brulmans ontzat oet de henj en deep zuchtende zag der: Adjeu, korsmesch gebreudje. Noe weet ich aug woorom det det vee mich zoo vrundjelik aankeek.

Verontschuldigings schrieve.

WelEd. Heer Dresseur & Co.
Menagerie bezitter
Berlijn.

Bij onze laatste zending wilde dieren aan Uw adres verzonden werd bij vergissing een Afrikaansch olifant ingesloten welke U ons per omgaande gelieve te retourneeren. Inmiddels bieden wij onze verontschuldiging over deze kleine vergissing aan.

Hoogachtend,

J. Vangarm
Wilde dierenhandel
Bombo. West-Afrika.

Dao is de melkboer!

De historie die ich uch gaon vertelle schpeelde zich aaf in den tied toen de Dragonders nog in Remunj in garnizoen looge. Det is heel heel veul jaore geleeje en allein nog heel aai luuj konne zich det nog mer rapeleere.

Op eine schoone veurjaorsmorge loog de eerste luitenant van Lindenhaof dai hie es aaidste luitenant bie het 1e escadron van det korps deende, onger het genot van ein lekker havana, lank oetgeschtrekt op eine chaise longue in zien vriejgezelle kwarteer mit de henj onger de kop te prakkezeere. Opins schprong der driftig op: „Ein prachtige positie det mot ich zekke" zuchde van Lindenhaof. „Laot ins kieke of dai aizelsdomme oppesser van mich, dai Helmus dao geine raoe op wit". Helmus! Helmus! mer sacré dit en det, woo zit dai kairel noe weer. „Es me de vent neudig hait, is der nooit te vinje, persies wie ein bankbiljet van vieftig... Helmus!" Opins gong de deur aope en eine schteevige geschpaorde dragonder, de oppesser, eine boere zoon oet Wessem, verscheen mit zien reuzeposchtuur in de deur aopening. - „Hubt geer geroope luitenant"?

„Schlaopmuts, woo zitste weer, ich schreef mich al ein half oer de kail heisch"

„Ich wol allein...

„Schwieg aizel, doe hubs nieks te wille es toe get te zekge hubs, dan is heugstens: Tot uw orders luitenant! en daomit basta."

„Tot u orders luitenant en daormet baste"! zag oze brave oppesser ziene baas waordilik nao en keek ziene heer daobie zoo troewhertig mit zien groote blauw auge aan, det deze opins in en hertelik lache oetbarste.. — „Doe bus eine pracht kairel, Helmus, Werechtig. Gaif mich ins eers ein nuuj sigaar oet det kieske dao, krieg der dich zelf aug ein en loester ins good waat ich dich zal zekge."

De jonge luitenant schtook de sigaar op, blees ein paar duchtige roukwolke veur zich oet en scheen nao te dinke wie der Helmus het lastig geval det hem bezig hool, oettrein zol zitte. Eindelik zag der: „Dink ins aan Helmus, des doe in et geheim ein verloofde hads, kons doe dich det veurschtelle"? — „Tot u order luitenant, mer ich hub der twee. De ein deent bie de schlechter Adams in de Neerschtraot en de anger bie de griffeer Daadels op de Schwamaikers schtraot."

„Zoo zoo, bie de griffeer Daadels. En moogs doe dao oug waal ins aan hoes komme.." Jao... nai... grinnikde Helmus. De alden heer hait et neet op mich begreepe... en es der mich zuut, dan zeen vaort de poppe aan et danse. Geer wet toch waal detder et neet op de militaire hait schtaon, sinds oos trompetters achter aan de peddepool, woo det ziene haof aan oet kumpt, geregeld schtaon te oefene, det altied en eeuwig geblaos dao schient hem de kail oet te hangen. Mer ich bun altied op miene kievief enverberg mich dan in de keuke zeet, es der soms kumpt."

„Det zal dich zoo gemekkelik neet lukke, Helmus" meinde de luitenant, mit eine blik op het reuzepostuur van ziene oppesser. „Maar alle respect veur diene mood Helmus, om den alden heer te trotseere, maar waat zols doe doon es et dien verloofde heure verjaorsdaag waas en heur gair persoonlik geluk wols winsche en es de vader zonne echte alde brombair is dai nieks mit dich op hait, zoo des te der zelf neet hair durfs te gaon. Good begreepe Helmus - dink ins efkes nao - en gait mich dan antjwaord dao op."

„Mer luitenant, ich zol mien verloofde gans einfach bie mich laote komme".

„Och aizel, det kan ich toch neet."

„Woorom neet luitenant, juffrouw Daadels... — „Jufirouw Daadels? Waat klets doe van juffrouw Daadels!"

„Naim mich neet kwaodelik luit'nt mer det morge heure verjaorsdaag is, det weit ich al einen daag of acht." — Aoh doe sakkerd .. kairel! Noe es et dan toch wets, haai der de mondj euver en blief geschlaote es de branjkas van eine vrek. Mer schaf raod Helmus, wie mot ich in het hoes van de griffeer komme, zonger det der mich verrast." — „Ich zol waal ein meneer weete, mer of de luit'nt. ..

„Vuur drop los Helmus, vuur drop los."

„...Es de luitenant es melkboer.."

„Es melkboer, doe bus gek Helmus"

„Jè es melkboer, angers weet ich nieks drop. En det zol prachtog marcheere luit'nt. Bie Daadels kriege ze melk van Wikkers in et Hateboer en de knech van Wikkers dai eedere morge de melk tussche zes en zeeve in de keuke bringt is toevalltg mien broor. De juffrouw is dan geweunlik al op en wen ich det allemaol aan Anna, mien leefste zek zal die zorge det de juffrouw in de keuken is en ich zal waal aan de trap op schildwach gaon schtaon, mer es de luitenant meint...

„Nai Helmus, ich mein nieks, het geit het geit bes, merre verbeeld dich ins det allerm geblaoze woord, want de kolonel dai destieds euver de dragonders hie et comando veurde had der nogal ins ein hendje van om den troep onverwachts te doon allermeere." — „Mer de luit'nt hilt gans einfach zien tenue aan en trekt de liene boks en blauwe keel dao euver. Waat verder neudig is, sabel enz. likke veer op de melkwaage. Eur paird zadel ich van te veure op en laot dan mer allerm blaoze zoo hel es et wilt, dan zeet geer roeps klaor. — Prachtig Helmus, brave schlumme Helmus, krieg dich nog ein sigaar, zorg veur de keel, eine gooie wieje, veur ein flinke wiej boks en de rest. Die broor mot os morge vreug komme aafhaole, zol der nog in de schtad zeen deste het hem kons gaon zekke."

„Ich dink et waal luitenant Om dees oer zit der geweunlik bie Thiers aan de maas ein pötje beer te drinke".

„Gauw Helmus, zeuk hem op. Wacht hie drink dich aug eine pot en hie is vairgeldj en noe flot. Es de truk kumps beschtels de efkes bie Rozeberg eine boekai, maar eine fijne heur. Vieulkes en theeroze, angers nteks begreepe."

„Ja good luitenant" zag den troewe Helmus en v e r d w e e n in galop.

Terwiel v. Lindenhaof de rest van zien havana oproukde, zoog der tussche de roukwulkskes die der omhoog bloos het leef maidjes köpke verschiene van Paulinke Daadels, waat hem vrundjelik toelachde.

—o—

Papa Daadels waas ein eetste schloknaas eine echte lekkerbek en daobie auch nog waat ze in Remunj numme „Eine keukepiet". Daobie waas der erg prikkelbaar van humeur en kos euver de kleinste

VEREENIGING

DE SCHMOOKERS

Groot Bal Masqué

Op Vastelaoves Zondaag

10 Febr. a. s.

Verschterkt Jazz - Band Bal Orkest

„Entre Nous"

Me waird verzoch

allemoal verkleijd te komme.

Veur 12 oere waire gein onverkleijde

op de Dansvloer toegelaote

Het Beschtuur.

Prima Grammofoons . . f. 25.-

NIETS mooier dan een „Columbia".

De Nieuwste CARNAVALSCHLAGER

Rötsch mer jet... op de Plaat en voor Piano

BIJ „MUSICA"

HAMSTRAAT No. 28.

OPGERICHT 1853

HOFLEVERANCIER VAN H. M. DE KONINGIN

EERSTE KLAS

LUNCHROOM

HOFLEVERANCIER VAN H. M. DE KONINGIN WEDUW.

Luxe Brood- en Banketbakkerij

G. VERSTRAELEN

Firma RAIJMANN-HEIJNEN.

Comestibles. Fijne Bonbons en Theegebak.

Engelsche Botercâke, Limburgsche Vla en Knapkoek

H. Geeststraat 16, Telefoon Interc. 21

-o- ROERMOND. -o-

Laot os jubele, laot os zinge
Vastenaovend is weer in et landj
Laot vr'oos zorge noe verdringen
Zit ze dees daag aan eine kantj
Drinkt noe schmaak'lik ins ein beerke
Roukt ein gooi Sigaar daobie
Bun veur drie daag ins et heerke
Laift piezeerig lustig blie.
Wilt g'r uch gooi SIGARE koupe
Geurig pittig fijn van schmaak
Komt bie mich ins aan dan loupe
Good en dreug zeen ze, det is de zaak

Aanbevailend,

Jean Routs - Hansen

NASSAUSTRAAT 16

Tabak. Sigaren, Koffie, Thee en Sokkerwerke.

TH. HELWEGEN

Remunj

St. Cornelisschtraot 4

Godoerende de Vastelaovesdaag gelaigenheid toet

GRIMEEREN

Hanjel in

Tabak, Sigaren en Sigaretten

Belaifd aanbevailend

E. Cartigny - Reijners

Electrisch Rund-, Kalfs- en Varkensslagerij

FIJNE VLEESCH- EN WORSTWAREN

Specialiteit gerookt Vleesch & Droogworst

alles machinaal gesneden

VENLOSCHEWEG 45

Roermond.

kleinigheid al ergere. Toch waas der innerlik eine gooie kairel en es der ins kwaod waas, alles aug weer vaort vergaite. Hie zol der de maag of de haoveneer euver de schtomste kleinigheid ein schtandje maake, es der zich omdrêjde waas ter het vergaite. Het gewichtigste wis ter zich te ongerhaaje mit de keukemaag euver het klaormaake van zien leevelings gerechte en saame doorvorschte zie heel duks de geheime van de edele kaokkunst, zooes papa Daadels det oetdrukte. Maar noe leep ozen heer Daadels al zeker veerteen daag lank mit ein zoer gezich rondj en de oorzaak daovan waas det de trompetters van het garnizoen van 's morges neege toet half twelf en 'smiddaags geregeld van twee toet half veer achter ziene haof, baove op het schipperswelke kwaame repeteere. Det vervailend signaale blaoze hong hem zoo de kail oet, det der waal vuur en vlam wol schpieje es der maar in de verte de uniform van eine dragonder gewaar woord Zelfs 'snachs loot hem det gein rus. Hai druimde geregeld van trompet signaale, rinkelende schpaore en schleip sabels. Van dai daag aaf waas de heer Daadels de onverzoenbaare viejand gewaore van al waat zich de zonen van „Mars" neumde.

En noe had zich juus oze luitenant van Lindenhaof schmoorlik verleefd in het leef blondj Paulinke van den soldaote hatende meneer Daadels en det pront nao det hai ein paar waike van te veure zich in de „Groote" euver den alden heer had oetgelaote en hem „ein aaj schlaopmuts" had geneumd. Gedeenstige geiste hadde det, wie het toen ter tied aug al scheen te gebeure, aan den alden heer Daadels euvergebreeft.

Van Lindenhaof wis toen nog neet det Daadels zoone ingel van ein dochter had.

Van toen aaf aan schloot Daadels zien gastvriej hoes veur alles waat nao militaire rook - Aoh, had Lindenhaof zich leever ein schtuk van de tong aafgebeete es zich zoo euver den alden Daadels te hubbe oetgelaote. Paulinke en aug hai zonne op liste om den alden heer weer ten gunste van heur te schtumme. Det waas ein gewichtig puntj waat de jong luuj bezig hool es zie zich 's aoves efkes schprooke euver de hoog haofmoer, die oetkwaam zoo es veer weete op et schipperswelke.

Van Lindenhaof had Paulinke al ins veurgeschteld om maar de stoute schoon aan te trekke of leever gezag de geschpaorde dragonder schtevels om den alden heer mer kort en good om het jaowaord te vraoge, maar dao wol Paulinke gaar nieks van weete, det vonj et te gewaogd. Meschiens det de aanschtaonde verjaordaag van heur ein gooi gelaigenheid booj. Meschiens.

—o—

„Meschiens"? Philosopheerde aug van Lindenhaof, terwiel der aan de keukedeur belde, die beschtumd waas veur de leveranceers van Daadels, es melkboer verkleijd. — Morge Driekes brulde de schlechtersjong, dai juus de deur oetkwaam. Morge, zag de luitenant, dai mit zien twee melkkannen aan de erm nao binne wol. — Heere nog toe, waat zuus te van morge raar droet Driekes. Woo hubste dai flinke schnor van dan? plaogde de naaswieze bengel. — Haai diene kop en trom op! zag Lindenhaof geërgerd. Maar hai bereikde hie mit pront het taigeneuver geschtelde. De jong gong wietbeins schtaon, bekeek hem van kop toet teen en zag toen. „Waal nai, det is Driekes neet, dai is aug neet zoo lomp. Is Driekes krank?"

„Waat geit dich det aan, lummel" beet Lindenhaof hem toe, goof de jong eine duuj det der van den drempel tuumelde en gong flot nao binne. Ein hevig hertkloppen euverveel hem noe. Hai bedacht zich ins en roopde toen volgens aanwiezing van Driekes en Helmus: „Hallo, dao is de melkboer!" Op hetzelfde augenblik kwaam de maag nao veur, wees hem de keuke en roopde in de gank „Juffrouw Paulien, wieveul melk mot ich vandaag numme?!" — „Ich kom" klonk ein helder schtum, en op hetzelfde moment verscheen de schlanke figuur van ein jong dame mit ein waas van hoes mooderlikke zorg op heur leef gezichske. De keukemaag zat twee groote melk pöt op de keuketaofel en gong nao boete om Helmus, dai aan de deur .op schildwach schtong, efkes gooie morge te zekke...

„Kont geer vandaag twee lieter meer misse" vraogde Paolinke, zonger op de melkboer acht te gaive.

„Es et zeen mot kont geer miene ganse veurraod kriege, leefste Paulinke!"

Paulinke keek verschrikt op en kos mit veul meujte eine helle schreef ongerdrukke „Eduard"!

„Paulinke, leefste Paulinke, hertelik gefiliciteerd op diene verjaorsdaag."

„Maar Eduard, wie kumpste aan zooget" zag Paulinke kopschuddelend, maar dao loog zooveul leefs in heur schtum det het verwiet hem heel zaag in de oore klonk en het minste berouw ever dit avontuur van de luitenant bie heur opkwaam — „Mer kiendj, ich mos dich toch vandaag persoonlik geluk kommen winsche" en hai haolde oet ein van zien melkkanne eine prachtige boekai woovan de heel keuke vaort lekker begos te ruuke.

„Wie aardig, schtaamelde Paulinke, die de heel situatie al vergaite waas, - leef van dich Eduard".

„Vinjste Paulinke, en kiek ins juus dien levelingsbloome." Dao op volgde ein belooning, die door de keuke klonk es ein klok.

Opins schtuufde de twee geleefde wie eine windj oettrein. De schtum van den heer Daadels loot zich in de gank heure. „Paulin woo blieve mien gezette vandaag'

„Och heer, kermde Paulinke. Maak des te weg kums, Eduard".

„En de melk juffrouw, zag de luitenant en schudde de twee kanne op de taofel pikke vol. Op et zelfde augenblik kwaam de geschtalte van de heer Daadels in de keukedeur.

„Aoh de melkboer, brook der los. Ich mot dich pront ins hubbe menke. - Hie gebleeve kairel! zag ter, wie der zoog det de kwasie melkboer 'm wol schmeere. Ich hub ein eppelke mit dich te schelle, doe gifminger. Is det melk! kiek ins hie waat, kleur, det liekene waal vergeetmeneetjes hie naive de randj. En det mot ich schlikke. Nai miene gooie melkverknoojer, oet dai put kan ich zelf waal melke. — Mer papa, zag Paulinke, die melk is toch neet schlech".

„Zoo, neet schlech, trek doe nog mer de partie van dai water melker."

Mer papa maak uch neet zoo kwaod.

„Det vinj ich aug" zag de melkboer.

„Wai vraogt dich get, doe gifminger."

„Jao mer loester noe ins, beste meneer Daadels."

„Nai ich loester neet, en veural neet es doe dien schtum leuts piepe wie eine gewicbtige luitenant. Det kan ich gaar en gans neet oetschtaon. Hubste meschiens vreuger es oppesser bie zoo verwaandj schtuk luitenant gedeend. Dai schnor van dich is pront zooget van ein luitenantsmodel. Det is miene schmaak neet."

„Mer papa„.

„Noe maak dich mer gauw de deur oet gifminger. Vooruit of...

Een schetterend trompet signaal klonk opins oet de verte en deej eine schwoek door het gans korpus van de luitenant vaare. „Sakkerdjen, hongerd miljoenbomme. Alarm! roopde de kwasie melkboer, loot allebei zien kanne valle en schoot wie eine piel oet eine baog op de deur aan. In de deur leep Helmus hem boems taigen et lief op... Luitenant ze blaoze, ze blaoze... mer verder kos Helmus neet komme, want de alde Daadels had hem roeps bie ein oor te pakke en schnauwde hem toe „Vlaigel, waat duis doe hie ich hub dich al les oetdrukkelik verbaoje om hiej te komme". Helmus trok zich los en rende ziene luitenant hals euver de kop nao.

—o—

Ein met schtel breete die twee, mopperde Daadels. Den eine bedruug dich mit de melk en den angere zit bie de maag op de schtoep laige te verkoupe. En wie de schtomme posteljong op zien haore bloos, heurt zonne patentaizel van eine luitenants oppesser det veur ein allarm signaal aan en jeug eemes de schrik op et lief es of de pruuse al op de grenze looge "

Oze gooie luitenant zoot ongertussche lilk in de ratsch, en dach, wie zol et mit Paulinke aafgeloupe zeen, toen der thoes zien melkboere pekske oet deej

Op de schwaamaikers schtraot waar ongertussche het onwair losgebarste.

Papa Daadels had bie het wegloupe van de luitenant ontdekt det dai schpaore aan had. Eine melkboer mit schpaore had der nog nooit gezeen. Aug vonj der efkes der nao de boekai en had alles opins geraoje. Toen der op donderende toon de waorheid verlangde schtelde hai zich ein half oer lang aan wie ein Indianeopperhuid dai eine oorlogsdans oetveurt, hool dao nao eine schpiets euver ondankbaar kienjer en goof ten schlotte te kinne der nooit zien toeschtumming zol gaive toet eine vrieje raod, laot schtaon get angers, tussche zien dochter en dai dragonder melkboer Lindenhaof.

Paulinke jankde bleudige traone en wol det et nooit gebaore waas. Zie verdween in heur kamer en loot zich neet meer zeen. - De kinnisse die heur op heure verjaordaag kwame geluk winsche, mos papa Daadels allemaol mit ein zoer-zeut gezich te waord schtaon en wies maake det zien dochter plotseling neet te gooi waas gewaore.

De meiste winschde de leefste jaorige eine flinke brave man. - Eeindelik taige de middaag verklaorde Daadels zich gewonne. Hai gong nao Paulinke zien kamer, klopde op de deur en zag. Kom Paulinke, die pake is neet meer kwaod en wie der gaar gein antjwaord kreeg verklaorde hai. Kom, alla doe moogs veur mien paart het heel dragonder regement trouwe.

Det waas et rechte. Sesam opent U. Mit eine vrecgde schreef vloog Paulinke hem om den hals en 'n half uurke later schikde Daadels de maag mit ein klein breefke nao de kamer van luitenant van Lindenhaof en wie nog ein half uurke later de luitenant zich in groot tenue bie den heer Daadels loot aandeene, loot deze hem zelf de kamer binne en zag taige Paulinke, wie der de luitenant lachend binne leijde: „Leefste Paulinke, dao is de melkboer".

DE SCALA Zaal G. S. te Roermond

vertoond gedurende de Carnavalsdagen

onderstaande

SCHITTERENDE FILMWERKEN

ZONDAG 6 en 9 uur

De Groote Luchtparade

MAANDAG 3 uur FAMILIE EN KINDERVOORSTELLING
om 6 en 9 uur

Circus Bailey

met HARRY PIEL in de Hoofdrol

DINSDAG om 6 en 9 uur

Gesteenigd

in de Hoofdrol MOSJOUWKINE

Elken dag kostelooze plaatsbespreking

Het Beste Adres voor levering van:

KUNSTMESTSTOFFEN

KUNSTKORREL EN ALLE KIPPENVOER

ZOUT EN GRANEN is bij

A. COX

ZWARTBROEKSTRAAT 3 ROERMOND

HEEREN - MODE ARTIKELEN

TRICOTAGE'S LENA-LASTIEK
WASCHECHTE OVERHEMDEN
BRETELLES EN SOKKENHOUDERS

L. van Helden-Bussing

BERGSTRAAT No. 5

ROERMOND

HALLO SCHTOPP!!

Dai ein lekker glaas wilt drinke
Hoof zich neet lang te bedinke
Dai bezeukt ins de Café
Van Cato en van Andrée
Heerlik Heurder HUIBEN'S BEERKE
Komt en keurt et ins ein keerke.
Daobie guf der fijn meziek
De nuujschte sehtukker is der riek.
Daorom leefste dames, heere
Wilt dees daag ins profiteere
Van ein zitje joeksig leuk
Bringt dan aug ins ein bezeuk

Bie Andree Smits-Passage

Café-Restaurant, Vergunning. STATIONSPLEIN, Tramhalte

P. J. LENSEN

NEERSTRAAT 52 ROERMOND

Het goedkoopste adres voor Uwe

GOUD- EN ZILVERWERKEN

UURWERKEN EN OPTIEK

Alle Reparatiën worden op eigen atelier hersteld.

SPOEDIG — SOLIED — GOEDKOOP

Aanbevelend.

De Nieuwste Muziek

De Gladste Vloer

De Grootste Gezelligheid

DIT VINDT U MET CARNAVAL ALLEEN IN

SCHULTE'S RONDE DANSSALON

STANDPLAATS MARKT

Komt, ziet en overtuigd U

Aanbevelend, FR. SCHULTE.

Wilt in de VASTELAOVESDAAG ouch

Café Tonnaer

aan de KRAANPORT ins bezeuke

Alderbeste drank én nette bedeening, Telef. 465.

Aannaime van boodschappe veur alle vrachtriejers

Prima Fransche en Eng. BRUYÈRE HOUTEN TABAKSPIJPEN

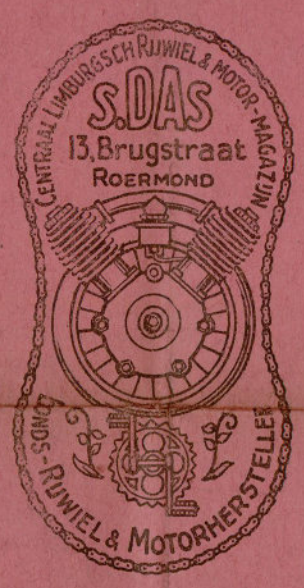
Prachtcollectie PIJPEN IN ÉTUIS

Schitterende sorteering Wandelstokken

Meest gesorteerde zaak -o- Steeds het Nieuwste -o- Lage Prijzen

W. Geraedts - Franssen, PIJPENBAZAAR.

Hamstraat 33 **Hamstraat 33**



Als gij een Rijwiel koopt
dan dient gij te bedenken
Dat een Soliede Fiets
u JAREN vreugd moet schenken
Indien gij DAT onthoudt,
dan is de keus niet zwaar
En zegt ge overtuigd
GEEF MIJ EEN „DAS"-FIETS MAAR

Vertegenwoordiger der:

„MAGNEET" en GAZELLE Rijwielen.

Vraagt het geestige boekje
„Uit het Dagboek van een Rijwiel" gratis verkrijgbaar

W. Hütten-Cartigny, HAMSTRAAT No. 38,

STAALWAREN

„KUNDE" Messen en Scharen. -o- „DICK" Messen en Aanzetstalen

„GERO' '- ALPACCA

Lepels en vorken vanaf f. 4.20 per dozijn. Al onze Staalwaren zijn onder volledige Garatie

---

Bezoekt Café Restaurant MODERN

MARKT 20 TELEFOON 95 ROERMOND

Aanbevelend,

W. AUSDEMKAMEN.

STANDPLAATS MARKT

BEZOEKT GEDURENDE DE CARNAVALSDAGEN VAN BERGEN'S

Salon Stoomcaroussel

Steeds de Intiemste en gezelligste Attractie van de Carnaval.

Directie, GEBR. VAN BERGEN.

HALT! HALT!

Dai noe dees daag wilt profiteere
En zich 't kailke lekker schmeere
Dinkt dan maar ins aan et beer van Toon en Piet
Dai det dan drinkt waird moddel diek.
Van de beste grondjstoffe is het vervairdigd
En de fienpreuvers is 't wairdig
Geer drinkt maar good, zonger uch te geneere
Daorom mot geer het eerst probeere
Concurreerend is de pries
Geluif os gerus veer make uch nieks wies.

Aanbevailend, De Directie

BREMMERS MIKINA

JE ADRES
VOOR PRIMA
Tabak, Sigaren
en Sigaretten is
M. JANSSEN - QUICKEN
HAMSTRAAT 9a
HOEK -KLOOSTERWANDSTR.
Aanbevelend.

Efkes Wachte.

Dai mit de Vastelaovesdaag
Ins wilt trakteere ziene maag
Hoof neet langer te hubbe pech
En kan bie os terech.
Tairtjes, truffels en bonbons
Of wilt g'r duks get angers soms
Waat is geschik veur groot en klein
Dit motte oos negerzoentjes zijn

Belaifd aanbevailend,
J. Jacobs-Janssens
BAKKERSTRAAT 19
Roermond.

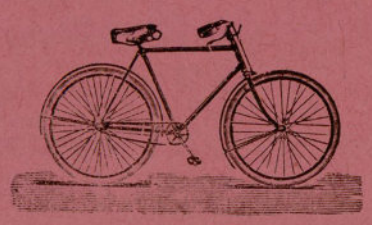
Heeren Autobezitters

Bij uw bezoek aan oud-Roermond
Breng dan uw wagen gerust terstond
Naar het Munsterplein
Daar staat hij fijn.
De wachter is subiet present
En zorgt dat U tevreden bent

Aanbevelend,
F. Meussen. Parkwachter
Bij event. afwezigheid adres
Chr. Gijzen, Munsterplein.

Café - Restaurant
Wed. P. Einig
VERGUNNING
Hamstraat
ROERMOND

Berijdt
PASSAGE E. R. R.



een degelijk RIJWIEL koopt U
beslist het voordeeligste bij
PASSAGE
Veldstraat Roermond.
Speciaal voor Rijwielfabricatie ingericht.
OPLAKKEN aan lage prijzen

Jules Swartz
Café „De Lelie"
Stationsplein

PRIMA JENEVER
PUIKE BIEREN
Beleefd aanbevelend

Lunchroom Restaurant „DE KLOMP"
Gedurende de Carnavalsdagen tot 2 uur snachts geopend. - Gelegenheid tot soupeeren
Koude en warme schotels worden spoedig thuisbezorgd.
Aanbevelend TH. VAN WINSEN
WILLEM II SINGEL 80 ROERMOND.

Chr. Adriaans-Hillen, Schuitenberg 26
1ste Kwaliteit Brandstoffen
voor Huisbrand en Industrie. — Specialiteit Emma Gietcokes
voor Centrale verwarming, Beleefd Aanbevelend.

Gedurende de Carnavalsdagen en Bals Masqué
Gelegenheid tot Grimeeren tot 's avondr 9 uur
Het beste adres voor huren van chique en moderne Carnavalskostumes. — Bij alle costumes passende Pruiken, Maskers en Grimage. **Vertegenwoordiger der Fa. F. A. Boomsma, Costumière, Groningen.** Beleefd Aanbevelend,
H. Minten-Neelen
Dames- en Heeren Salons. — Coiffeur-Grimeur
Kloosterwandstr. 1, tegenover het Postkantoor

W. LAUMEN - RAMAKERS
Leder & Schoenfournituren
Roermond - Luifelstraat 11

Bie Wullem Laumen in de Luifelschtraot
Dao vindj geer alle saorte lair in veurraod.
Croupons, halze en lieze
Alles aan concurreerende prieze.
Aug alle fournituren veur de schoonindustrie
En dan nog de leste nuuj leiste derbiej.
Hub geer las van platveut en kont geer neet good gaon
Koup uch ein paar platveutzaole en de pien is gedaon.
Chevreau. box-calf, box-runds, schaope lair in alle saorte
Alles fijn waar, dao kont geer uch op verlaote.
Schootsvelle, orgellair, suède lair rubber liem,
Tips, hök, ring, schoerpapier graof en fien.
En verkleijt geer uch in ei kostuum van prachtge kleur
Om eur scheunkes te kleure hait hai de verf daoveur.
Dus schoesters van dörp en schtad onthaaj deze raod:
Eur adres det is bie Wullem Laumen in de Luifelschtraot.

Dameskapsalon
BETSY GIESBERTS
VONDELSTR. 4
Voordeeligst Adres.
Ook aan huis te ontbieden.

W.V. ALL RIGHT
ROERMOND.

Groot Bal Masqué
op Vastenavond Dinsdag a. s.
in de Harmonie-Zaal
AANVANG HALF ACHT
Het Bestuur.

Electrische Rund-
Kalfs- en Varkensslagerij
Christiaan Linssen
Schoolstraat Roermond
Hofleverencier
der R. Z. en M. V.

Bie duipe en bie trouwpartie
Heurt op vandaag den auto bie
Veur ritte van en nao den trein
Veur oetschtepkes aug heel fijn
Hub ig mien autossteeds present
Probeert het ins en geer zeet content.

Belaifd Aanbevailend,
JAC. MOORS
Veldstraot, Remunj.

Bezoekt
Café „Mackendas"
STALLING
Bergplaats voor rijwielen en auto's
Telefoon 433.
PRIMA HUYBENS BIEREN.
Aanbevelend,
Adr. Willems-Mackendas

Bezoekt gedurende de Carnavalsdagen
De Banket Bakkerij,
Lunchroom en Restaurant
„In De Kroon"
Aanbevelend,
H. SMEETS-PIJLS
Hamstr. 3 - Telf. 6 - Roermond

Attractie. Attractie.
Waim zich good wilt amuseere
Kan det in Posterholt gaon leere
De Hermenie hilt voot bie stuk
Zorg dus det et weurd aug reuze druk
Zondaag en Maondaag is et Bal
Det natuurlik plezeerig zeen zal
Dan Dinsdaag Bal mit Tombola
Zooget waas jao nog nimmer da
Dit feest veural de grappemaikers
Is in de zaal van Kasch Schoemaikers.

Het Bestuur der Harmonie
„Wilhelmina" Posterholt.

HOTEL SUISSE
Café Restaurant
tegenover Station
ROERMOND
Bonds-Hotel A. N. W. B.
Telephoon Interc. 90

Bezoekt het Café-Restaurant
W. Reijnders-Reijnen
Wilhelminaplein 22
ROERMOND.

RADIO - HOME

MARKT 2 ROERMOND TELEF. 549
Steeds ruime voorraad in
Radiotoestellen o. a.
Ducretet, Erres, Philips, Saba
Dethafone en Polydone-toestellen.
Vertegenwoordigers der
BROWN-Luidsprekers
En Gros. En Détail.

Café Piet Braun-van Dinter
100 M. van de Tramhalte
voor de richting Vlodrop en Echt.
PUIKE DRANKEN. BILLIJKE PRIJZEN
Elken Zondagavond
MUZIEK EN ZANG

BEZOEKT
Café „De Landbouw"
W. KASTEEL-MERTENS
Prima Huijbens Bieren. — Stalling voor Auto's en Rijwielen

Wilt U zich mooi op laten knappen
Moet U even naar de Veldstraat stappen.
Voor Kinderen, Dames en Heeren
Een bediening naar ieders begeeren.
Massage, Manicure Haarverven en Onduleeren,
Dit alles is hier ook te leeren.
Voor de Carnaval Grimage tot 's avonds laat,
Denk s. v. pl. aan het adres dat hieronder staat:
H. PASSAGE-BERBEN, Veldstr. 14.

W. H. Wolters-Sliepen
Molenweg 21 ROERMOND Telefoon 447
Groothandel in verschillende soorten
Brandstoffen en Landbouw producten.

Het Fourniturenhuis
Steenweg 23 Roermond
JE ADRES VOOR STOFFEN
voor Dames. Heeren en Kinderkleeding

Bezoekt gedurende de Carnavalsdagen de LUNCHROOM van de Firma

F. Geisler-Schreurs

Roermond, HAMSTRAAT 4 Telef. 34

Beleefd Aanbevelend.

KOOPJE RADIO KOOPJE

Door inruiling te koop aangeboden Nieuwe SALON-RADIO, pracht exemplaar, laatste nieuw Schema, te zien en te hooren bij H. Gijsen, Bisschop Boermanstr. 14

KOOPJE KOOPJE

G. Opbroek - Hoezer

ROERKADE - ROERMOND.

RIJTUIG VERHUURDER. AUTO-GARAGE

Billijke Prijzen. Triptieken voor België en Duitschland

HEEREN SALON

Gedurende de Carnavalsdagen en Bals Masqué' gelegenheid tot Grimeeren tot 'savonds Halfnegen

VAKKUNDIGE BEDIENING.

Aanbevelend,

Joep Gorissen, Coiffeur, Grimeur.

SCHOENMAKERSTRAAT. ROERMOND

Halt! Halt!

Noe de Vastenaovend kump in oos landj
Heurt me hie van alle kanti
Woo kan me zonger veul te loupe
Ein schoon pekske huure of koupe
'n Schoon collectie pekskes kan ich ug presenteere
Dao hoof geer ug neet mit te geneere.
Ich hub Pierette en Pierros
Clownpakken en Cowboys,
Boerinnen pekskes en aug boere
Dao mot geer ins nao komme loere
Volendammers en Tirolerinnen
Jao te veul om te verzinnen.
Ich hub veur eederein get nao ziene zin,
En de betaling is heel min.
Geer vindj det allein beste vrunj
Bie Laurent Dahmen, Veldstraot 22, Remunj.

Aanbevailend, L. DAHMEN,

VELDSCHTRAOT 22

Beurskens-Heemskerk.

FRUIT- EN GROENTENHANDEL

Hamstraat 14 Telef. 15. ROERMOND

-:- HORLOGERIE -:-

BAKKERSTRAAT 10

Het beste adres voor HORLOGES, PENDULES, KLOKKEN EN WEKKERS.

H. RULKENS,

Gedipl. Horloger, 1e Klas Reparatie-Inrichting.

Bezoekt gedurende de Carnaval

Het Café „MONOPOLE"

Hoek Brugstraat 25. Prima Heinekensbieren.

Reuzen Orchestre. Nieuwste Muziek.

Aanbevelend, **L. HOFMAN.**

L. VAN DALON-VAN HORCK

DAMES- EN HEEREN KLEERMAKERIJ

Speciaal Engelsche Stoffen

Alles naar maat. Degelijk uitgevoerd.

Beleefd Aanbevelend

J. KLAARENBEEK

ARCHITECT

Abdijhof — Hoek Graaf Gerardstraat

Het BESTE Adres voor Heeren- en Kinderkleeding, Manufacturen, is en blijft

AU BON MARCHÉ

Firma L. GOUDSMIT & ZONEN, 4 NEERSTRAAT 4

HARMONIEZAAL

HAMSTRAAT 5 TELEF. INT. 154 ROERMOND.

Bezoekt gedurende de gecostumeerde bals ons modern ingericht

CAFÉ RESTAURANT,

GEZELLIGE ZITJES - PRIMA SPIJZEN EN DRANKEN.

AANBEVELEND, **P. WALENBERG.**

M. SMEETS

VARKENSMARKT 6

is het waare adres voor

Suikerwerken

Chocolade & Bonbons

EN GROS. EN DETAIL.

BELEEFD AANBEVELEND

Modern ingerichte Salon voor Scheren en Haarsnijden

P. DE BOCK

Specialtteit in Parfumerieën vraagt „La Parisienne", om de oorspronkelijke kleur van het haar in 10 dagen terug te krijgen: (Geen verf)

Marktstraat 13 Roermond.

L. H. Luijten-v. d. Staak

Groothandel in Tabak, Sigaren en Sigaretten

BRUGSTR. 8, ROERMOND.

is het beste adres voor H. H. Winkeliers. Zoekt uw voordeel.

M. STAPPER - HOVENS

Voorheen L. Stapper

Hamstraat 13, Roermond

HEEREN KLEEDING NAAR MAAT

Engelsche en Schotsche Stoffen

H. H. WIELRIJDERS, ATTENTIE.

Wilt gij in het nieuwe Seizoen 1929 een nieuw Rijwiel koopen
Behoeft ge daar niet ver voor te loopen,
Gaat dan eerst op de **Bergstraat No. 3**
Daar vindt ge Uw keuze, wie nog nie.
U hebt daar keuze voor Dames, Heeren en Renners, chic en fijn
Sterk, lichtloopend, zooals het moet zijn.
Ook onderdeelen en Banden naar elke maat
Spotgoedkoop en zeer probaat.
Koop nu Uw Rijwiel solied en fijn
IN HET GOEDKOOPE RIJWIEL MAGAZIJN.
Vertegenwoordiger: **Kroon, Veldpost** en **Vierkleur Rijwielen**

Aanbevelend, J. Beumers, Bergstraat 3.

Fa. Ch. Stroucken

Swalmerstraat 29 - - - Roermond

TOONEELDECORATIES
- KUNSTHANDEL -
SCHILDERS ARTIKELEN ENZ.

HEBT U AL EENS MET DE

NIEUWE Ford GEREDEN

FORD'S BESTE PRODUCT.

Het is juist de wagen die U zoekt met onderstaande pracht eigenschappen:

Bliksemsnel - optrekken
Uiterst gemakkelijk te besturen
Soepele en veilige remmen
Helder wit licht, ook bij het dimmen
Direct aanslaan, ook met het koudste weer
Zuinig In gebruik metbenzine en olie.

Maakt ook U een PROEFRIT met de nieuwe FORD en U zult evenals alle anderen verstomd staan over bovenstaande prestaties.

LEVERING THANS UIT VOORRAAD

Official Ford Dealer

NEDAM Garage, Roermond

Tel. 175

Het Beste adres voor

Tabak, Sigaren en Sigaretten is bij

M. AARTS

Paradisstraat No. 3

Aanbevelend.

Tiny Jambroers

„PARFUMERIE FLEURIE"

Brugstraat 16 - Roermond

Parfumerieën en Toiletartikelen

Wederverkoopers flink rabat.

Beleefd Aanbevelend.

Drinkt Steeds

Driehoefijzer's Bieren

Depôt Pelserstraat

ROERMOND

P. BROEREN & ZONEN

Bakkerstraat 16, ROERMOND Telefoon 424

ELECTRISCHE INSTALLATIES VOOR LICHT EN KRACHT

PHILIPS RADIO COMBINATIES.

Societeit „Amicitia"

Vastelaoves Zondaag en Dinsdaag
vanaaf Half Negen oere

Gezellig Samenzeen mit Partie de Danse

veur verkleijde en onverkleijde mommegezichter.

Zalen disponibel veur feestaovende; Vergaderinge, Broelofte e. d. Belaifd aanbevailend,

Gerard Routs.

A. v. d. BROEK

MARIAGARDESTRAAT 13. ROERMOND.

SPECIALITEIT IN:

Prima Cognac, Wijnen, Likeuren en Oude Klare.

ZEER AANBEVELEND.

GEBR. HELWEGEN, ROERMOND.

Kantoor: Veeladingstraat 12, Telefoon 395.
Stallen en Magazijnen: Voorstad St. Jacob, 32, Telefoon 395.

EXPEDITIE,
VERHUIZINGEN - TRANSPORTEN.

DET IS LEKKER!

Zoolang de Vastelaovend doert
Geit eederein en kiekt en loert
Maar komt bie Nelis op den hook
Hait fijne patatte-friet dai smaak zoo good.
Veural de knakworst geluif mich vriej
Mit mosterd of mit eutjes bie.
Puike drank en schoon meziek
Det klink bie mich wie in 't Hemelriek.

Het aite begint van aaf 7 oere n.m.

Aanbevailend, **CORN. LECHNER-SMEETS**
Hospitaalstraot.

F. H. SLENDERS

LUXE PAPIERWAREN, Kantoor- en Schoolbenoodigdheden
Speciaal Adres voor Vulpenhouders
KLOOSTERWANDSTRAAT 2, ROERMOND.

PORSELEIN!

Het goedkoopste adres van
Glas, Porcelein en alle Huishoudelijke Artikelen
is het van ouds bekende adres

Firma A. G. UTENS

Schoenmakersstraat 19 Jezuitenstraat

Beste Adres voor Huwelijks uitzetten
Verhuren van Glas, Porcelein enz. voor Feestgelegenheden.
Telefoon 290. Telefoon 290

HALT!

Dai ins good wilt profiteere
Kan bie mich ins gaon probeere
Ich hub drenkskes piek piek fien
'n Drupke, beerke, 't schmaakt wie wien
Daobie nog get veur et vermaak
Komt kieke want het is miene faam
Aan het Beemsel is et bie

Joep Braam
Zeer Aanbevelend

P. VAN DUYNEN & ZONEN

Neerstraat 61, Roermond

Koper, Zink-Blikwerken

Alle soorten Putten en Pompen voor elke hoeveelheid water.

AANLEG VAN
Gas, Waterleiding - Electrische Licht- en Kracht Installaties

MASTIEKDAKEN,
met 15 en 20 jaar garantie.

Groothandel in:
Natuur Koolzuur

Beste Adres voor alle Huishoudelijke Artikelen.

Electrische Slijp- en Polijst Inrichting

Extra inrichting voor slijpen van Boekbindersmessen, Slagers- en Coiffeurs benoodigdheden.

M. BODDEN

Schuitenberg 5, Roermond.

Behanger - Stoffeerder

H. SNIJDERS-WIERS

Minderbroeder Singel 18,

Speciaal Adres voor Clubfauteuils. Canapé's. Divans, Stoelen Matrassen. Loopers, Gordijnen, Linoleum enz.
Staalboeken op aanvrage

Het beste en goedkoopste adres voor H. H. Meubelmakers
PRIMA AFWERKING.

Bezoekt Café - Restaurant „DE PRINS"

Markt 21. **F. JANSSEN**
AANBEVELEND.

Het beste Adres

Voor Auto-Carosserie van Bedrijfsauto's, Vrachtautomobielen en Omnibussen aan concurreerende prijzen is:

L. HELWEGEN,

Electr. Carosserie- en Wagenfabriek - Roermond

F. H. TELDERS, Neerstr. 82 Roermond

EXPEDITEUR

Verhuizingen- en Vrachtondernemer
Inklaren van Goederen

Afhalen en bestellen van alle goederen. Verzenden van alle goederen naar alle plaatsen in het Binnen- en Buitenland

Prompte bediening. Goedkoop en vlug.

Bezoekt Café-Restaurant

H. CLERX

Weegbrug onder Rijks Controle
Interc. Telefoon no. 218.
Hoek Willem II Singel. Hoek Veeladingstraat.

GET VEUR SCHLOKNAAZE EN FIENPREUVERS.

Zie zeen weer dao, de daag vol spas,
Det eederein geit flaneere
En bie zoo get kump pront van pas,
Waat ich uch gaon recommandeere.
Ich hub veur eederein, heer of boer,
Dai flauw is van het fuive,
Van alles lekker, zeut of zoer
En alderlei te kluive.
Komt geer veurbie aan mien vitrien,
Neet langs gaon, efkes kieke,
Dan zeet geer zakes lekker fien,
Veur erme en veur rieke.
Daobie mien prieze zeen coulant
Wil ich uch hie bie melje,
Det schrief in de Vastelaoveskrant

Ich = Bair = Habets = van Helje,

Hanjel in:
WILDJ, VESCH, FRUIT EN GEVEUGELTE,

HAMSCHTRAOT No. 22.

Belaifd Aanbevailend.

Telef. 552. -:- **FORNUIZENMAGAZIJN** -:- Telef. 552.

P. CLEEF, Paradisstraat 4

UW ADRES voor Fornuizen, Küppersbusch-Fornuizen, Gasfornuizen en Comfoors „Junker en Ruh"
v. Delfts KINDERWAGENS en Engelsch Fabrikaat.
Luxe Kachels, Kookkachels — Waschmachines, Electr. Waschmachines.

Alle Huishoudelijke artikelen aan lagen prijs. Groote sorteering Alluminium VER beneden alle concurrentie. Minzaam Aanbevelend: P. CLEEF.

A. VAN DER GOOR - HELWEGEN

SCHOENMAKERSTRAAT 20.

Ontvangen Pracht-Collectie VOORJAARSHOEDEN,

Concurreerende Prijzen.

Dai mit de Carnavalsdaag ins lekker wilt aite
Mot MAISON SMEETS gebak in de Neerstraot no. 49 neet vergaite
Aanbevailend, MAISON SMEETS.

C. van den BORN

H. GEESTSTRAAT 3 ROERMOND.

Het Beste Adres

voor alle voorkomende KOPER, LOOD EN ZINKWERKEN
Aanleg van GAS, WATER en ELECTR. LEIDINGEN.

GLASROEDEN met dubbele ZINKEN KAP in alle maten verkrijgbaar.

HANDEL IN SANITAIRE ARTIKELEN. Aanbevelend.

Jean Opbroek

ZWARTBROEKSTR. 12 - ROERMOND

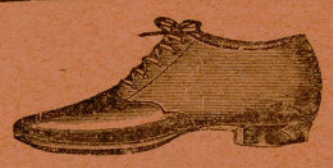
Plaatsen van GORDIJNEN en LINOLEUM,
Stoffeeren van Meubels, Opmaken van Bedden, enz.
UITSLUITEND DEGELIJK WERK.

CRAGHS'

Hotel - Restaurant

IS HET ADRES
om onger de pauzes van de Bals
te gaon soupeeren.

Tiejig reserveere van taofels is aan te bevaile!!



Ons Schoenwerk naar maat

is het behoud voor Uw voeten
Bekroond op de Internationale Tentoonstelling te Waalwijk.

W. Rulkens-Peeters

ZWARTBROEKSTR. 33.

De Mooiste Sorteering

Portretlijsten

vindt U bij ons

Wij ramen

Uwe portretten

Gratis in.

GOEDKOOPE WINKEL
Hoek-Bergstraat.

Electrische

Brood- en Banket Bakkerij.

Dagelijks versch

Alle Broodsoorten

H. Engelen

Godsweerder Singel
Telef. 336.

HET BESTE ADRES VOOR
TABAK,
SIGAREN
en SIGARETTEN
is bij
L. Heijnders-Monnens
Dr. Leursstraat, Roermond.
Aanbevelend.