



27ste JAORGANK
ZONDAAG 3 MEERT
1935. »« NOMMER 27.

HET SCHWETS KAMMEEZAOL

OPRECHTE

REMUNJSE SCHMOOKERS - VASTELAOVESGEZET

Oplaag zoo veul es veer wille.

INKEL NOMMERS á 10 CENT

TE VERKRIEGE
BIE WOO HET AANGEPLEK SCHTEIT.

Leefste Remunjse Vastelaovesgekke!

Zoo es geer zeet, leefste laizers en laizerinne, is dit jaor oos van aajts bekinde Vastelaovesgezet Het Schwetskammezaol weer verschene. Veer hubbe os meijte gedaon om weer de neu-dige schaile wauwel en leuke moppe bie ein te haspelle en veer gluiwe vas en zeker det os det deze keer weer boetegewen ge-lukt is.

Veer bringe in de eerste plaats oze waalgemeinde dank aan eederein dai der aan mitgewirk hait oos blaad in het laive te haaje en os, of waal door adverteere, of angerszins dao in ge-stund hubbe. Veer haope det veer nog heel veul jaore op deze steun moge raikene, dan zal het aan os neet likke uch eeders keer zonger meijte en koste te schpaare mit oos grappe en schaile laige ein paar gezellige uurkes te bezorge. Gaot mit dees kommende daag plezierig oet en profiteert op een joeksige meneer van oze aaje, echte Remunjse Vastelaovend!

DE REDACTIE.

Ein waor gebeurtenis.

spek te haageel oan dit geleie det bie de gelaghenheid van de leste Brusselsche tentoonstelling, de Uul en het Verke die zeek aan de schtad Brussel brachte en daal wie het bie zoit gelaghenheid het geval is, zon plaat altid vol vraigde étrangés van boete loegergelaigenheid van doon hubbe, had zich heel Brussel zoo get der op ingericht die vraimdelinge ongerdaak te verschaffe. Neet allein de hotels waare euverbevolkt maar veul partekleer hoezer hadde loegergasten en koste die soms door te veul aanvraoge bekans neet berge.

Zoo kwaam het det de Uul en het Verke die heur bezeuk aan Brussel oug in zoo partekleer hoes det proveroris es hotel waar ingericht aanlanje en loegerde. De verschillende grote kamers die meer es een deur hadde, waare in twee vertrekke verdeeld door zoogenaamde ongerslaig oet latwerk bekleijd mit rappezak en daal euver behangsel papier geplekt. Dus erg ge-heurige schlaopgelaigheden.

Het Verke en de Uul delfde samen zoon gehalteerde kamer mit twee bedde. Nao den heele dag op de tentoonstelling rondgeboemeld te hubbe framde zie s'ao-ves nao de stad, dronken zich de man ein paar half literkes en tromde taigen ein oer of twee nao heur logement en kroope meug wie kaai pap onger de wol en slaop allebei direkt in toet de leeve morgen heur weer van zelf deej wakker waire.

Wie zie e'n half uurke later in de kof-fiekamer kwaame zoot daal gans allein eine dieke heer mit eine rooie opgeblaoze kop, koffie te drinke. Op de gooiemorgue van de Uul en het Verke kreege zie van dai heer ein grimmig gezich en eine snauwende „Morjen!“ „Ich bin ein boon“ zag het Verke tage den Uul, toen zie zich aan ein anger teufelke gingen zitte, „Es det geine pruis is?“ „Dai schient neet good geschlaope te hubbe,“ meinde de Uul. Eikes later ging de dieke de deur oet zonger ein waord te zekge. Tegelikert kwaam de hotelier binnen en bedeede de Uul en het Verke of koffie enz.

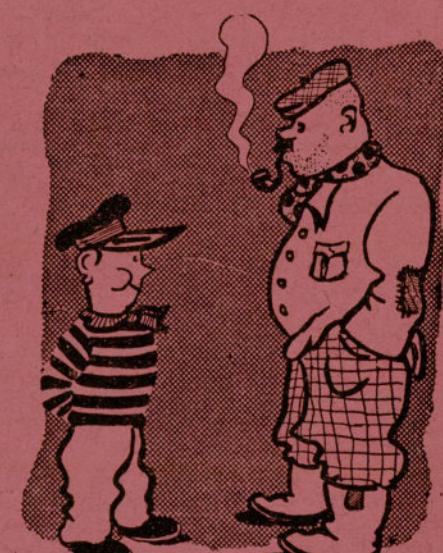
„Awel zunne“ zag der. — Diese mon-sieur, die zoo seffens vertrokken ies, ies n'n Duts. — A vraogde ma. — Was sind das für ein paar schweinen die da neben mir schlafen. — Die kerls schnarchen ja wie der Teufel.“

De Uul keek het Verke lachend aan en vraogde. „Hubs doe geschnorkt?“ — „Weet ieh neet,“ zag den Uul lachend. — „Hubs doe geschnorkt?“ „Weet ich oug neet,“ zag het Verke. „Och laot dai wet naa den drommel loupe.“

De Uul en het Verke dronke heure koffie en gongan weer nao de tentoon-

stellung, bleeve weer de heele dag op toer en kwaame weer taige twee oer 's nachts in heur logement fernk. Wie zie's aangerdaags morges in de koffiekamer kwaame, waar daal neemes te zeep. Eikes later kwaam de hotelier binn en zag. „A wel mijn eeren, diegen Duts ies er van tusschen getrokken, A kon 't niej meer oit ouwe zoo en paar Ollandsche schweinen neffen zien kao-mer, eeft ien gezijt.“

De Uul keek het Verke ins aan en het Verke de Uul. „Die is good,“ zag de Uul en proesde het oet van het lache. „Jao die is zeker good,“ proesde het Verke en schikte haos van de lach in zien breudje mit kees. „Dao hubbe veer dich eine pruuus de straot opgeschonk.“ De hotelier lachde mit, want elkes te veure waare zich alweer ein paar nuuj gaste komme aanmelje. „het is maar good Uul, zag het Verke, „det veer van avond op Remunj aantrekke, es veer nog langer hiebleeve, schnorkde veer den erme kai-reel zie gans hotel laig.“



Werk, zek geer?...
Spiel mich. Veer hubbe giester nog eemes motte ontschlaon, dai neiks meer te doon had.

Jé, eh... Kont geer mich dan det baantje neet gaive, beste heer?

Ein wil(d) historie.

De Witte had ein paortie wildj gewonne Mit kiene, jao het waas baar graovigheid Eine haas, drie knien had der zich mit genomme Det was morloot nog lang gein kleinheid. Nao aafloop gong der nog 'n glaiske drinke Bie Nelis en noom de buut der mit nao toe En triomfante k keek oze Witte Es of der zekke wol, „Waat zaiste noe?“ Da haas verklapde hai bie schlechter Leike

Jao dai had vaort al in-det beeske trek De Witte kreeg in ruul veur det gebräodje Van schlechter Lei veer clo lekker schpek De Witte had ter nioks van in de gater Det aan het schpek ein zwaars zoot diék en tej

Det der mit schmaak, dat bleek hem later Veur veer paar schoon aan lappe héj. Terwiel de Witte binne schtong te hanjelle Looge de knienkes bote op de stoep. Bie Frans kwaam juu ein trupke oet gewanjelle

Die hadde toet twelf cere dao getoep Dao kreege zie de knienkes in de gater En op de teene langsaan schtil en schtom Schloope zie der hair zo gauw es water Krabde de knien en ton hof heukske om En wie de Witte wol op hoes aan trekke En nao de knienkes zoot, zag ter mit 'n vlook

Maar potvermiel noe zcls te toch ver... Mien knien die looge och in deze hook En of de Witte oug al scholjen schpoesde Het waas ein feit de knienkes waare weg Twee det is zeker, die vur goed verhoesde Die kwaame in 'n verkeerd ka lsgaat terech

Het derde beeske had berouw gekrege Det kwaam van zelf et sangerdaags teruk Zek Witte, onger te zog en aug in gezweege:

Doe hads dai aoverch in vies geluk(?) in

Verke: Zekg Uul, wet doe wat det et toopunt van vatriotisme is?

Uul: Dao vraogste mih get. woo zol ich det noe va-wete.

Verke: Het toopunt van vatriotisme is es me es hofleveranee zeende veur de ein of angerestelikke gelaghenheid de vlaotschikt, dai acht daag lank in wair en windj leut oethange entwee daag veur de verjaardag van ein lid van het vorstelik hoes intrekt.

Grapjès.

De Maasdammers zoote zonger burge-meister. De aaje burgemeister kos het baantje neet meer bieschloeffe. Hai had het bielke, of lever gezach den hamel, woeder — tusche twee hökskes gezag en gesweege, toch al neet te veul getum-merd had — der bie neer gelag.

De Maasdammers wachde noe al ein heel poos op de beneuming van eine nuuje burgervader. Dao op eine gooie daag kwaam op ins de beneuming, es eine bliksemshlaag oet eine heldere hemel gevallen. De Maasdammers waare in de wolke.

Op eine zekere daag kwaam de nuuje burgervader op ein neet officieel bezoek aan Maasdam. — Zeker om zich ins te orienteere woo en wieder terech kwaam en mit wain en wat detter te doon kreeg.

Hai wairde door de schaipene ontvan-gen zoo wie det zich geheurd, ingelicht en vertrok later taige den avond weer nao ziene heimat. Maar de heere waare in feeststumming geraakt en zoote gezel-lig bie ein in de „Stop“ en vergoo te oer en tied en kreege echte plekzin. Het ge-zelschap wairde wie later wie lustiger en zoog mit schpiet het oer van schloete doonder bie komme. Aivel zie wiste raod en zie belde de Politiechef op en vraoge, daal de nuuje burgemeister bie heur in gezelschap waas, ein urke langer per-missie. De politiechef schtong det toe en belde op zien beurt de Hoofdwacht op en goof kennis det de Stop toet ein oer permissie had. De politiechef dacht wet-ste waat, ich kos zelf oug waal ins efkes nao de Stop gaon en mit de nuuje bur-gemeister kinnes maake. Zoo gedacht zoo gedaon, en hai gong op schtong. Wie der in de Stop aankwaam vonj der dao ein gezelschap in Heitere Stimming.

Eine van de Schaipene hadde ze in koe kitting omgehangen en toet heure burgemeister geproklameerd... Jao die Maasdammers senen grapjès.

De vóskes verleere nooit heur streeke al verschpeeze ze nog zooveul haore.

VERANTJWOARDELICHE REDAC-TEURS: NACHSUULE EN SCHTRAOTVERKES.

KANTOOR:
RATTENTOREN, No. 13, ZEEV-DE VERDEEPING. - DRAODLOOS TELEFOONNUMMER 1111.



Verschient eeder jaor op Vastelaoves-Zondaag.

Zie koste het weete.

Mit de leste airdbeving, die veer os nog allemaal good kinne rapelleere, bel-de eine zekere eemes zeneweitig de politie op en goof te kinne... det zien vrouw en al de kienjer zoote te beuke en te lamentere en neet meer nao bed dorste te gaon van angst. „Laot ze maar gerus nao bed gaon“, kwaam van den angere kant van den draad. „Dao ge-beurt noe neiks meer!“



Gaas aanval.

„Ik had een wapenbroeder“
Zoo zonge vreuger veer
En det waas mich ein heér.
Veer deende mit os tweije

Bie de saldaoterie
Gelukkig en tevreeje
De tweede compenie

Dai kairel dai kos bikke
Det hubt geer nooit gezeen
Goof 't erfsoep te slikke
Hai oot ein bord of teen.
Ik had een wapenbroeder
En wairde octeruk
Dan waas hai miene veurman
Dus had ich „vies“, geluk.

Waat hub ich oetgestange
Waat kreeg mien naas duk beet
Wie 'g alles op mos vange
Gaasmaskers goof 't nog neet.
Ich hub in heel mien laive
Nog nooit zoo veul gevlook
Es wie ich dai wapenbroeder
Kos heure, zeen en rook.

Maar noe hub ich gelaize
Det eemes twintig stuk
Zon teijers schnert verknoesde
Dink ich, doe hads geluk
Es dai mit dich gedeend had
En diene veurman was
Dan waarste vast bezjweke
Van al det erfe gaas.

Uul: Zek Verke hubs doe al ins eine Remunjeneair zeen keigele, heure vreigele of roete in een sjeigele.

Verke: Waat schleis doe dao veur ein taal oet, is det volgens de nuuj spelling?

Uul: Nai det is nuuj Remunj, volges Tuur onger de gaam.

Verke: Aoh, noe weet ich wooste hair wils. Es det Remunj is dan kin ich der neiks meer van. Da' heer vreigeld op zich Weerts, keigeld op zich Sittards en woo der det sjeigele van dan haolt, dao kin ich geine kop an kriege.

Uul: Jà Kuusch, veer motte der os mer bie nearer gege en z' gge det het good is angers zolle ze os op et leste nog veur kankeraars aan zeen.

Verke: Nooit! Nieks gein taal bederverie! Es ter good Remunj's wilt leere mot der mich dit ins nao zekge: „Sjenske sjloog mit het klaats-körtje van zien sjmikske taige zien koekerkele det de pötjes en de penkes opper na're onger de gaam begoste te dendere. Det is ech Remunj, det hub ich mit de moordermek ingedronke

Muzikaal boone.

Laot bloome sprake, heurt me heel duk zinge
Want oug de plante die zeen neet drouf of blindj.

Al zeen het roze, tulpe of seringe
Vijeljekes die me stil verborge vindj.

Det plante op mezik reageere
Det kos ich zelf al dukker constateere,
Ich zéj geregel altied witte boone

In bloomebek bie mich op de balkon
En onger mich hub ich ein maidje woone
Det speelt piano, noe det is bon ton
En es det houwt op de piano toetse

Den gaon mien boone in de bloomebek
aan 't joetse. Toch trachte zie de klanke soms te ontwike

Dan steige zie slot op nao hooger sfeer
Maar des vergaifs, want dadelik zal blieke

Me zuut ze daale ougebliklik weer
Want onger mich zingt eine naober kräftig

En al mien boone zakke op ins heftig
Op wievel toone det ze neet ageerde

Eer det ze riep en aafgeplakte woor
Es boonesoep toen eindik paradeerde
En 'g mich te gooi deej aan det kustlik voor.

En det ze de mezik nog neet waare vergaite
Bleek later ein paar uurkes nao het aite.

De Taart van de Kaigelclub.

SJAAK de bekker wol gair lid waire van de Kaigelclub „Ach om de lange“.

Det kos, maar het gebroek waas, det ein nuuj lid bie zien inschallatie de eine of angere priester beschikking mos schittel-le, dai op de avond van ziene entree verkaigeld mos waire.

Sjaak brach dai bewuste aovend ein doos bonbons en een prachtige reuze-taart mit. Lekker zoog die taart droet, want Sjaak is op det gebied eine artiest. Fijn gegarneerd mit de embleme van de club. Neege kaigels van marsepein en een bol van schoklaad.

Hevig woord om de pries gekampt en op en leste mos de Schaile en de Kromme om de pries kaavele. Het waas aivel aafgeschprake werk det de Kromme de pries mos winne en det lukde.

Tunnes schtelde veur de taart onger-ein te verdeile en maar direkt saldaot te maake. Maar de Kromme waas der neet veur te vinje. „Nai — zag ter — die is veur Tooke. Dao bliet geer lekkertjes van aaf.“ De doos bonbons offerde hai aan de club op en die wairde fijn ver-reibeld. Maar de taart noom de Kromme mit nao hoes.

's Angerendaags wairde de dames van de clubleden en nog ein paar kinnisse bie de „Kromme“ zien vrouw op de kof-fie verzoch. Dao kwaam oug de taart op de proppe, en waat bleek toen?... Het waas zoerdeig, houtwerk en kartong, allein de kaigelkes en de bol waare van echte marsepein en schoklaad en om zien fguur te redde, goof der maar get eiér-kök die daags te veure euvergeblee-ve waare. Dao wairde maar flink get sokker euver gestreut, en die ot me noe maar inplaats van de lekker nogatiene taart.

SCHPEURNAA



???

RAOJE-RAOJE WAAT IS DET? Het is gebleeke det veur de betrekking van gaas-fitter de oproeping van sollicitanten een waik vreugter in de Maasbode schtong es in het plaatselik blaad.... Is dit per toeval gebeurd, of zit daa weer get angers achter?

De Staofzuuger.

Mozes verkoch staofzuugers, hai drafdaag in daag oet trap op trap aaf, beld aan alle baifere deurschildjes en woo ze hem aopendoen daa geit Mozes nao binne. „Geachte mevrouw“ zait der dan, „is het gepermitteerd det ich uch oze patent staofzuuger aanrecommandeer, merk, Pepitta“. Pepitta is oet het beste matriaal samegesteld, van boete vernikkeld van binnen verchromd. Klein, licht, henjig en gemitelik. Het kleinste kindj kan mit Pepitta wirke. Gein lastig borstele of boeke meer en wie ein koningin stapt geer kairsrecht door eur vertrekke. Pepitta verricht uch alle voel werk. Gein geklop of geklepper meer en gezellig, aangenaam, muzikaal bromme begeleid uch op al eur werk. Pepitta bespaart uch een deenstmaidje, Pepitta spaart uch den dokter oet, want, Pepitta schlukt alle kwaaj bacillen op.

Eeder miens hilt van zich zelf, zeet dus neet eure eige vijand beste mevrouw en schaft uch noch vandaag oze patent staofzuuger Pepitta aan.“

En dan beginnt Mozes zien staofzuugers te demonstreren. Mozes schlukt de roest van de stoovepiepe geit euver de gordienstange en van de grammafoonplaat, enz.

Oet de onmeugelikste heuk en kent haalt Mozes staof en drek, redeneert daobie wie ein book om ten schlote mit ein elegante buiging den inhald oet de zak van de staofzuuger op het tapeit oet te schudde. „Zeat hie beste mevrouw“, zag Mozes, „waat ik hie allemaal in eur veurbeeldig gepoestet hoes nog bie ein gebracht hub. Hei waas det noe, hie likt eine echte zilveren gulje in de staof, dai eure man meugelik verlaore hait en dai noe veur uch ein aangenaam bievelke veur eur huoshalgeldj is. Geer zeet det oze staofzuuger zich op den doer self betaald“.

Dai gulje vindj Mozes noe bie eeder demonstratie van ziene staofzuuger. Det is zien hanjelstruk.

Mevrouw steit intussche begeisterend. Zie spits allebei heur oore en volgt eeder waard. Ze is ein en al bewonjering en zach eindelik in de wolke, jubelend—„Prachtig! In ein waard prachtig“.

„Moog ich veur uch eine staofzuuger noteere beste mevrouw?“ Mozes hait al vast zien orderbook oet de tesch gehaold. Maar mevrouw Pötjes schuddele de kop en zait: „Kint geer neet vanniddaa efkes komme es miene man thoes is?“ Mozes hingt vredjelik. „Zeker mit alle este mevrouw.“

daags is meeneer Pötjes thoes. Mevrouw wiest hem begeisterend nao de staofzuuger. „Noe kiek dich daa ins aan noe heur ins nao deze heer.“

Dan buigt Mozes weer vrunderlik en beginnt weer mit ziene spits. „Geachte heer is het gepermitteerd det ich uch mit miene staofzuuger Pepitta een demonstratie gaif. Pepitta is oet de beste matrialaen gemaakt, van boete vernikkeld van binnen verchromd. Klein, licht, henjig en gemitelik. Het kleinste kindj kan mit Pepitta werke. Gein lastig borstele of boeke meer, wie ein koningin stapt geer kairsrecht door al heur vertrekke. Pepitta duit alle werk vuer heur. Gein geklop en geklepper meer een gezellig en aangenaam muzikaal bromme begeleid heur bie al heur werk. Pepitta spaart uch oug ein deenstmaidje. Pepitta spaart uch den dokter oet want Pepitta schlukt alle kwaaj bacillen op. Eeder miens hilt en meiste van zich self beste heer en daorom schaft uch noe vandaag nog op mien aanraoe eine staofzuuger merk Pepitta aan“.

En dan beginnt Mozes weer mit zien demonstratie die der mit zien veurtref felik gezwets ongerstreept.

„Moog ich aldus eine staofzuuger veur uch noteere?“, zait Mozes eindelik. Maar noe verklapte mevrouw Pötjes op ins „Veer hubbe geine staofzuuger nödig veur hubbe der al lang eine“.

Mozes velt op ins oet de zevende hemel. „Jao maar“ stamed Mozes, woorm hub ger mich dan weer hie besteld? „Ja zeet“, zait mevrouw Pötjes lachend—„Ich wol miene man ins laote leere wie hai mit zien klantje sprake mot— Hai reist namelik oug in staofzuugers“



Rastelein taige eine zaate klant: „Zek menke, de leste tram is weg, het politiebureau is vol, noe za lich dich maar efkes paraat maake veur de eerste hulp bie ongelukke.“

Remunjische Carnaval-Schlager 1935.



DAO KUMP DE BRANDJWAIR!

(DIE SCHNEIDIGE FEUERWEHR)

In alle dörpe, stadijnes
Dao teld bie eederein
Veurnaamelic bie de maidjies
De brandjwaair nommer ein
Komme zie gemarscheere
Stols, kraang in de maot
Is neemes thoes te haaje
Kumt alles slot op straat

Refrain:
Reupt eeder kiek, dao in galop
Os brandwair kumt gerennen,
mit heur spuit veurop
Woo dreigt het gevaor
Dao stiet des waor
In een twee drie, in een twee drie,
Oos flinke brandjwaair klaar.

II. Verop marcheert parmantig
Steeds ose commandant
In vreugjer jaore bie den troep
Toen waas ter luitenant
Noe kan der neet meer kluimme
Hai waagt zweehondert pondj
Maar commandere kan der good
Den davert baar de grondj
Refrain:

III. En waire veer geróope
Rinkelt de brandjwaairbel
Al motte veer bestrieje
Der duivel mi zien hel
Al knettere oug de vlamme
Véer blüssche es maar water is
Mit schmeak de crachte brandj
Refrain:

DE MEZIEK

van deze muuje Schlager — veur Piano mit zang, veur Orkest en oug op de Gramofoon-Plaat, zein verkriegbaar bie:

„MUSICA“ - REMUNJ

De Heksemeister.

Ja beste vrunj het laive is op vandaag een lolletje en om get te verdeene mot me zich vast op de echterste peut stelle, det merk ich zelf het beste in mien zaak. Vreuger ging het oet en in maar noe is et 's morges heel wilig en 's middags zuut me haos neemes meer. Maar die paar dubbeltjes die me op vandaag kan verdeene krieg me dan toch eerlij en mit zoere schweit op et aangezich. En toch gawe et nog luuj die probeere om zonger te werke en mit te schwiedele aan de kost te komme..... — Ja zon spitsboeve hait me. Mer es me ein bietje gescheid is wie ich, dan lukt et zoo gauw neet, mich maak geine eine ein X veur ein U al hubbe ze dit les ins mit mich geprobeerde. Det grepke mot ich uch ins efkes vertelle.

Veur ein veerten daag teruk kwaambie mich in de naoberschap zonne kärel woone, zonne kaartlikker zonne heksemeister dai de luuj de waarheid zekke wilt die der oet heur handj leust, oet de sterre aan den hemel en zoo meer. Eine keer hub ich dai heksemeister in miene winkel gehad toen kocht der zich twee geruikde bökken en eine schtinkkees. Dai petroon had eine zwarte baard wie Garabaldi en ein paar ouge in de kop wo eemes bang van zol waire.

Dao kumpt dich veurigerster miene gooje vrundj de „Kromme van Duusters“ dai ich al ein paar daag neet meer gezeine had toevalig in miene winkel veur eine gezalte hering en veer kwoome oug euver dai heksemeister te spraike en de kromme zag det et eine groote kunsteneer waar dai eemes de toekoms toet op et puntje van de i kos verspelle en meer zoon zaikses en dao vragde hai mer twee kwartjes veur. En neet allein det der de waarheid kos zekke oet de kaarte of oet koffiedras, nai jong dai koszelf mit luuj spraike die al lang dood en begrave waare, die heure geist roopde hai op, egaal of ze in de hel of in de hel woore. Hai de Kromme had zelf al de geist van Spekmans Ni-

keloa, dat veur drie waike teruk de port oet hubbe gedraage, geheurd.

„ls dai Nikelaos dan in de hemel,?“ vragde ich.

„Nai“ zat de Kromme, „dao kumpt er nooit in omdet der hie op de werrel doorlopend zalig is gewais“.

„Dan zal de gannef waal in de gleijende hel zeen, dai deugneet had bie mich auch wie der aafgekrats is nog drie gulde en veertig cent op de lat schtaon,“ zat der.

„Nao de hel is ter aug neet, omdet der bie zien Katrien al ein hel op aird hait gehad—dai is in het vasevuur en hai zag det et dao good oet te haaje waas, neet te heit, zoo bietje mollar werm en het deej hem plezeet det der zich neet meer omt vuur en branjd hoofde te bekommere dao hem de kaolehanjele Kluitman in de leste tied nog geine brikit meer wol poefie.“

Ja zeet maar ich, Antoon Kreeft bun noe neet eemes dat alles direct geluift en veur zeute kook aannumt al waat ich heur of in de gezette lais, maar veur zoo zaikses oet et hienamaals of zoo, daover intreseer ich mich toch erg, en daover zag ich taige de Kromme det ich waal ins gar zoo stiekem zonger det eemes et in de gaten had waal ins bie dai heksemeister wol komme.—Dan, zat de Kromme, moste komme tussche leeg en duuster, des et beste dan hubbe die geiste aug de beste tied.—Ja en toen bun ich gegange taige acht oere gans piano en bie de kairel de schtiekem opgeschrafeld, en waerachtig wie ich in die kamer kwaam kreeg ich ein kaaj schoevering euver miene poekel. Dai kairel had eine large witte joep aan en ein dink op de kop es wen der zich eine handdoek om de kop gewijnd had. Op de taofd schtong ein kairs te branje en daover loog ein deik boek waat aope geschlage waer. Aan de moer schtong eine almachtig groote kleijerkas woo eine doodslop baave op loog dai uch gans gemein zaanloerde. Leefste vrunj geer wet allemaal det Antoon Kreeft veur der duuvel nog neet bang is maar op det moment waai em toch gair gesmeerd, maar det gong aug neet goed want op hetzelfde oogenblik kwaam dai kairel op mich am, schloog de erm eveneien en zat: „Salomon, allein kom?“ „Zeker bun ich alein gekomme“ zat ich, „maar ich heit niet Salomon, ich bun den heer versch eindelikatessche hanjeleer Antoon Kreeft hie oet de schtraot et derde hoes vallangs“. „Numt plattszag ter en greeke in ‘t handi, loevinger der euvr en schuddede mit de kop, „Ja wonje salig“ zat ich, „dao staof geer van te kiek van zon händje neet. Dao sit nog schweel in wa.—Maar des gen wonjer es ne dao dertig jaor lank schtokvesch mit geklopt hait“ en daobie schloog ich mit de vlaake hand op de taofel det de kijs omveel en oetging. Toen waas et zo duuster in de boed det me gein hanj meer veur ouge zein kos. Op etzelfde oogenblik heurde ich een schtum oet de verte die zat: „Antoon, waarom reupste mich?“ „Wat is det“ zat ich en ich veulde wie die paar schipperkes haor op miene kop pielrecht in de hooge ginge. „Meeneer Kreeft“ zat dai heksemeister, „det is eine geist da' t' geer zelf door de schlaag mit eur handj op mien tauvertaofel hubt op groofo. Det is Belzebul de booze geist.“ Wie het dai knul, „vragt ich Belzebul dai kin ich neet dai hait hie in de buit nooit gewoond. Kan ich dai hans net ins eine keer zein?“ „Nai dai blifft veur het menschlik oug verborge. Maar bestert waat der uch te zekke hait en hajjet nao zien gezekde, Belzebul schprait!“ zat de heksemeister,

„Antoon, Antoon“ zat die schtum weer, „ich bun de vorst van de hel“. — „Dan haiste ein fein baantje“ zat ich, „det moeste zein te haaje. — Duits nog get gevellijs?“ — „Antoon dien zunj schreeve waaka ten hemel--diens maot is vol, schtrak zal ich komme om dich te haole en te braoje in het eeuwig vuur“. „Det kan eine feine bijschuit waire“, zat ich, „En des te goed malsch zols waire, weurste eers geklopt wie diene schtokvesch, doe aiae bedreeger. En veur schtraof moeste in alle eeuwigheid bedorre schelvesch vraite en op de jongste daag wairste mit schtinkende Limburgsche kees geschteindig, doe wairs... ha...ha hat-schie“.... „Proost“ zat ich, „dai hellevorst scheen de klets weg te hubbe gekrege“. Antoon, klonk et toen weer doot boete, vergaet dien verdome gierigheid en lik drie gulje op de taofel van de grote Touvenee Rabinaritsa zoo destee bevried wairs van dien kwaal.a.a. hatsje — Amen, zat ich, en schtaak noe esbeleef die kairs ins efkes aan zoodet ich drie gulje oet mien portemoniebelke kriegen kan Zie zoo zag ich, wie et leeg weer branje, noe wil ich mich eers dai geis bekieke en floep, schprong ich nao dai kleijerkas, riet de deur aope en ha-ha wat ich mich gedacht had beste vrunj det waar oug zoo. Dao schtong mich dai Kromme van Duusters in dat kast en maakte zoo dom gezicht wie eine schooljong dai ze zien botteram geklauwt hubbe. Eine greep en ich had de Kromme bie zien kammezaol en daa

der zich vast greep, begos de kas te wiekeli zoodet dai doodskop draaf rolde paaf euver miene plaat op de vloer tiepelde. Dao wairde het tied beste vrunj en bun ich mit dai Kromme Belzebul door det touverkabinet gewalst det de grondj der van daverde. „Kromme deugneet“ zat der, „wens doe nette fatsoendelke luuj wils belazere dan moste vreugter opschaon en este mich de penninge oet de tesch loeksche wils huis dich dan neet eers diene barg vol kloare zoed te de galm door het schleutelsgaat ruke kands-dit hait dich verraode kaffer“. En toen hub ich dai ongeraardsche geis ins laote preuve wie baovenairdsche vuus schmaake. Dai Kromme hub ich eine gulje viertig oet den erme kas gegave en dai heksmeister en touverkunsteneerde anger helft zoodet der ziene zwartbaard in mien henj achter loot, wie der de deur oetgevoeltsch is maar ich hub hem nog precies mit det diek book vol touverschpreuke in de deur in zien kruits gevurrd det der bekans dubbelschloog. De Kromme vloog hem hals euverkop achterna en toen kwaam hie de schtolsel dit keer neet belazere ongerakteinde.

De geistebezweerde ANTOON KREEFT



Zeker, ich bun schterk veur de gelieke rechte van de vrouw, maar dan motte zie op reis aug heur reisbegage zelf draage.

Indische Fabel.

n Radjahs zoon van zekere staat Vraogde zien vader ins om raod: „Aoh vader, 'g wol 'n vrouw mich zeuke Veur hoes en haird en veur de keuke Maar eers vertel mich noe ins gow Wai's baas in hoes, de man of de vrouw?“

De Radjah schudde mit de kop En zait: „Aoh miene zoon let op „Zols hongerd hoonder dao op laaje Span dich dao dan twee pairdjes veur En reis en trek van deur toet deur.“

Woo de man is baas van hoes en haird Dao spanste aaf ein van dien paird Det gufske hem Maar kiek good oet dien doppe En leestig van zien vrouw neet poppe Maar woo de vrouw veurd d'hoogste toon Dao gufske eiders keer ein hoon“

De jonge Hindoe volgt inderdaad Mit heilige ernst zien vaders raod Hai is langs berg en dal getrokke Mer euvral moster hoonder dokke En hai waas op 'n korten tied Op ein nao al zien hoonder kwiet.

Maar eindelik kumt ter aan ein kloes En vraogt: „Wai is hie de baas in hoes?“ „Ich“ zait de man, „zeet waalkom en kommt binne Ich hub ein vrouw die is leef en zaagt van zinne.“

En aug de vrouw bekiende frank en vrie Zie zog: „De man is heer en meester hie.“ „Dan naimt geer uch ein paird van mien geschpan“ Zag toen de Hindoe vaart toet de man „Zeukt maar ein oet, geer hubt et veur het keeze“

„Es ich het zekke moog, gaif mich dan maar deze Dai broene hie, jao dai gevelt dan mich waal“ „Schpan hem maar oet“ zait de Hindoe heel rojaal,

De vrouw bekiende zich ins det edel schpan En grauwelt dan op ins toet heure man

„Waat bus doe toch eine verdolde lummel Zek waoro m vraogs doe neet, dich deze witte schummel?“ Wat had de jonge Hindoe noe te doen Hai hool zien paird, en goof zien leste hoon.

Wie....

Brammetje Pietje bedroog.

Kint geer miene vrundj Pietje neet dan zat ich hem uch ins oetschildere. Schteld ueur een kairelke van eine gooie maiter zestig hoog, mit ein schtumke det bes veur det van ein jonk maidje kos doorgaon. Euverigens eine beste vent mit ein golje hert.

Noe dan, Pietje gong les op eine 's werkeldagsche morgue nao de Post om geldje te beure. Op de Hamschraot hool hem aivel eine heer mit ein valies in de

handj aan en zag: „Menner U draagt daar een slechte bril.“ „Hoe komt gij daarbij meneer“ zat Pietje, „nai waarechtig neet miene bril is good.“ „Meneer ik weet het beslist zeker die bril deugt niet voor U.“ „Hebt gij dan een betere“, vragde Pietje. „Zeker heb ik die“ zat der koupmann. „Nou“ zat Pietje, „kom dan maar eve mit mij naar huis dan kunnen wij samen handelen“. Pietje trok mit de koupmann naa zien hoes, hai deej ziene bril aaf en gaaf hem aan de koupmann, deze haalde een deukske veur den daag en begos de bril te poete. Ongertussche loot der Pietje een paar anger brille proebe. „Ja meneer dat benne nou eers uitstekende brillen“ prees de koupmann zien waar aan. „Hier probeer nu U eigen bril eens hier tegen“, en Pietje mos volmonjig beknie det ziene bril in vergelyk veur de koupmann zien brille maar eine klomme waas. Op et leste zoog der door ziene eige bril haos geine schteek meer. Hai kwaam mit de koupmann toe ein akkoord en koch zich eine nuuje bril, waal waas der get erg duur en Brammetje wist hem oug nog een brilledoos aan te schmee veur twee kwartje ein dan die euveral heuchstens een kwartjes kost. De koupmann bedankde en vertrok. Efkes later toen Pietje ziene aaje bril nog ins good bekeek zoog der det Brammetje de glazer vol vet had gschmeerd.

„Waat schmeerige vent“, piepde Pietje.

„Ich kos mich oug al neet begriepet det miene bril op ins zoo schlech zol zien gewaore,,“

De eerste miens.

In Moskou had les eine Dokter eine Architek en ein Bolsjewiek verschil van meining, het gong hem, wie en wat eigelik de eerste miens op de weld gewaist was. Natuurlik eine dokter bewairde no.1 want den Heer had Eva oet einrubbe van Adam gemaakt en zonger operatief ingriepen kos det neet dus et

Het Schwetskammezaol

Zondaag 3 Meert 1935.

Tweede Blaad.

Het spek van Kris.

Op eine maondaage middaag in het veurjaor trok Kris per fiets nao Hör, op beukeu nao een zjwaoger. Bie het afseheid naime goaf de zjwaogerleef hem ein pondj of vief spek mit, veur's morges bie ein eike in de pan. Kris bonj zich dit achter op de draiger van de fiets en besloot nog ins efkes bie Bet aan te gaon, want in Hör te zeen en neet bie Bet aan te gaon, det geit toch neet.

Bie Bet gekomme trof der ein paar gooik bekind en wairde op de vruindschap ein extra glaiske gedronke.

't Waas avond gewaore, en het trüpke stapte op de fiets en peddellede op hoes aan. Efkes wairde nog bie Leij in de schatd Weert aangegaon en van dao ging me nog efkes nao Frans aan de Kraanport.

Tuur, Maan en ich stonge nao det de spaarkas waar gelicht, get bjelein te vertelle euver de wedstrijd van daags te veure en besproke de kanse die der woorde.

Taige halfteen kwaam Kris thoes aan en toen der efkes in de keuke waar gewais kwaam der de café binne. Zien vrouw keek waal ein bietje zoer, maar dao kos ter waal taige.

"Det is sterk vrouw" zag ter, "dao guf Bair mich ein pondj of vief spek mit, ich binj mich det achter op de fiets en noe bun ich het kwiet. Bie Leij in de stad Weert had ich het nog en ich mein bie Frans auch nog".—Toen keek der mich aan en zag, "ja ventje doe hubs det; doe wets dao meer van aaf".

Nao ein paar minute, waas het plan gesmeid en besloten veer onger os drieje, hem die beschuldiging betaald te zitte. Daags dao op kreeg ter eine bref. Deze begos mit van "Leij toet Frans" in plaats van Remunj. Veer schreeve det aangezeen hai zich door het staile van det spek, heel gemoeidelik waar gebleve en het spek toch get gerstig waar, hai het bie Frans teruk kos kriege en dao zich mer eine pot beer mos drinke. De bref waar getekeind "Urmanie".

't Angerdaags troffe veer de zoon van Kris in de stad en vertelde dai oos det het spek terech waar. Om de onschuldige oet te hange, stelde veer veur het spek te haole en dan dit elke morge mit klein porsies nao Kris te sture.

"...Waer zaoterdaag middaags toen Kris bie Frans kwaam binne stuuve. "Zek Frans, is hie gein spek van mich". "Spek zait Frans, "dao is vanaaf Donderdaag al ein pak hie bezorgt en dich eine pot beer betaald, hie is het." "Ja" zait Kris, "det waar zoo pekske. Dao jong," zag ter taige ziene zoon dai aug daa waer, "naim doe det mit nao hoes toe." Zoo gezag zoo gedaon.—Toen ze 's middaags het pak aope maakte zoot ter ein aardig stukses loote buus in, inplaats van spek.

Om zes oere kreeg ter mit de post het volgende plaatje:



Hie mien spek.

...Ooze beste Kris zelf had der plezier aan en der wairde ins hertelik

FEUILLETON.

DE HOON.

"En noe vrouw Lats, hubt geer der noe schpiet van det geer mit mich nao de mert zeet gewais, nai waa?

Zeet noe ins aan, veer hubbe allebei ooze kallebas vol en maar ein paar cent oetgegaive. Doe dinkt uch ins aan wat veer neet geprofiteerd hubbe en veer bie hetgeen veer noe al oetgeschpaard hubbe, de man ein paar dubbeltjes bie doon, dan kinne veer os medein in eine lungsroom un lekkertas koffie koupe mit get wat drom en draan heurt. Hè, mich lop et water al oet de mondj es ich dao aan dink, maar laot os nog eers ins kieke wat de eier koste. Hè, zoo paer lekker versche boere eier mit eine krop schlau, get erpelkes mit zoer saus... waleef! Ach kiek ins dao wat nette vette kuukskes en wat monter beeskies zeent det."

"Jao die zeen oug leuk, vrouw Bolmans. Ich hub gehuerd die waire allewieles mit een meschen oetgebreud."

"Noo heurt aivel maar op, vrouw Lats, geer wilt mich zeker get wiesmake. Strakkes wilt geer mich nog vertelle det die eier aug in de fabriek waire gemaakt."

"Medam, kopt uch dees likhoon, ich gaf se uch billig, eine-gulje-dertig."

"Ein laivetigge hoon en dan eine-gulje-

gelache. — Maondaags 's aoves weer bie ein en natuurlik waar het spek weer troef. Dao wairde kriegsraod gehaaje. Veer zolle dai Urmanie waal ins kriege. Veer stelde ein advertentie op, es omreuper wairde die geglaast. Eine van de Urmanie lede stelde zelf de tekst op, dai es volgt waar:

Moord.

Al degene die iets weten omtent het gestolen spek van Kris, worden beleefd verzocht dit te berichten. Urmanie. Tevens aanleg van gas en waterleiding.

Dit leste van waiges die loote buus. "Zoo" zag Kris, "dai Urmanie zuuste morge op zien naas kieke es der de leust." Eine envelop gekregen, twee kwartes drin en dao nao de Nieuwe Koerier. Veer keeke hem stiekum nao. Veur de bus gekomme sloog der de hakke taige ein salueerde es eine poot en duujde de bref in de bus. Veer hubbe het toet twelf oer daa avond oetgebruld van het lache 's Angerdaags 's middaags zoote ze al mit ongeduld op de gazet te wachtte. Oome Sjang, dai 's aoves te veure auch bie Kris had gezait en dai zelf de Nieuwe neet krieg, was aug al ins komme loere. Dao kwaam ze nao binne, roeps de omroepers nao gekeke, jao daa stong de advertentie. Maar wat is det, vlaak der onger stong der nog ein van biniao dezelfde inhald, en auch ongerteikend mit Urmanie. Wat waar het geval? Nou, nommer veer van het komplot, dai auch veur het pak mit de loote buus had gezorgd, was 's aoves ter veure bie Einig gewais, daa hadde ze aug euver het "Spek van Kris" zitte te vertelle en had Frans op de gedachte doon komme, om aug ein advertentie te plaatse, zonger det veer het wiste. En zoo stong der twee in dezelfde gazet. Nou snap ich der heelemaol nioks meer van dach Kris. Ein paar waike hubbe veer plezere gehad en de omroepers hadde het druk. Mit Witte Donderdaag loog het spek van Kris (althans ein copie der van) bie eine schlechter op de Hamstraat prachtig geëtaerd en had heel veel bekiefs. Toet heden ten dage is os nog altied neet bekint of het spek van Kris verlaore of gestaole is.

(TU)UR-MAAN-NIE.

Neet slech gehoerd

Oze Jozef waare het veurig jaor die erpelle taigegevalle wie waal der kerrevrachte mes op zien landj had gebracht waare de piepekkes toch nog te klein om der eine beheurlike rozekrans van te kinne make. Toch loot den ougst zich good aanzeen veural baove de grondj, 't was geweldig zoo louf det drop schtong, maar later de erpelkes, nai, det was huile. Maar Jozef is schlum en prakkezeerde neet lang euver dai taigeslaag, hai had get angers in de link. Op eine goodie daag ging der nao Piet en zag: "Zek Piet" ich hub veul klein erpelkes verbouwd, kans doe die neet gebrooke, dan zal ich ze dich waal ins bringen". Maar Piet dat zien pappeheimmers kint mos der ins eerst euver nao dinke, wat Jozef eigenlik in 't zin had. Maar Jozef loot hem neet veul tied en zag weer: "Gaif mich daa zooveul dikke erpelke veur in ruul". Piet veulde daa neet veul veur. Aivel de vrouw van Piet die biekaar de boks aanhadt en die

dertig, geer zeet schtapel! Det deer is toch nioks es vel en knaok."

"Mien leef medam, det is een likhoon, die zeen nooit vet. Numt ze mit nao hoes, kopt ze uch, dan hubt geer aliend versche eier. Dit is nog ein jong pöl, die likt pas veur de eerste keer dit jaor."

"Wieveul eier likt det deer per daag?"

"Det likt draan wie't geer ze voort!"

"Waat tankt uch, vrouw Lats, det waar neet dom tankt mich, zoon hoonte koupe."

"Jao maar, vrouw Bolmans, wo wolt geer mit det deer hair?.. Geer kont uch toch op eure veerde schtok gein kippe-luij maake."

"Och det is nog zoo gewichtig neet, veer hubbe jao zoon vlieringske en dao kon die best zitte. Miene Guustaaf tummert mich dan dao keutje en klaor is Kees."

"Jao mer det zal mich ein schoon beeserie gaive en wat zolle de buure zekke."

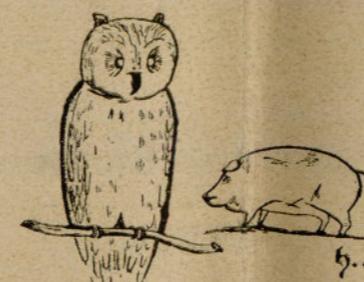
"De buure konne mich op miene poekel blaoze, de huidzaak is, det ich alle daag versche eier hub! — Vrouw gaif mich die hoon maar hie, ich num ze mit, eine gulje-twintig is det goed?"

"Jao dao, omdet geer et zeet..."

"Jè vrouw Lats, det deer zal zich gauw selfta betaald hubbe en aite hubbe veer zat, dao blief altied nog genog euver, want zoo muuntjes-maot is et bie os neet, veer aite en drinke der goot van en deze zomer naime veer heur mit nao boete en dan kan ze zich nog pierelinge en roepse

neet op heur muundje gevallen is, zoog heure Piet euver te iaole, Jozef ziene zin te gaive en om natuurlik ootlog te verkomme gaof Piet aan Jozef dieke erpele in ruul veur die kleine en Jozef trok blie op hoes aan en zag taige zien viftig persent, "zuuste waal vrouw noe hub ich dit jaor toch nog neet schlech geboerd. Ja, me mot maar durve".

SCHPEURNAS.



prachtinge stum hait".

"Naim mich neet kwaolik" zait Tunnes, ich kan uch geine steek verstaan zoo lang es det vroumes, daa op de buun zoo brult wie ein mager verke!"

Hallo. Hallo!

Hie Rattetoore. Radio omreup op golflengte 11.111 maiter.

Gooie morgue dames en heere, hie is de Rattetoore radio omreup op golflengte 11.111 maiter, ich verzeuk eur aandacht veur het "Schportpreutje" van den Uul.—Gooie morgue dames en heere, loester-vinkeresse en loestervinke, vandaag zolle veer het ins hubbe euver oos favorite exelente voetbalclub R.F.C. Nog maar ein paar mätsche zeent te winne en R.F.C. is kampioen!

Det alles danke veur in de eerste plaatsongetwield aan het huidige flinke beschtuur, wat sinds het veurig jaor Augustus het roer in henj hait.

Voetballers, ja en oug heel gooi voetballers zeent der in Remunj altied gewais, maar de gooi samenwerking tussee het beschtuur en de spelers loot vreugre nog al ins get te winschen euver.

Es beschtuurslid van ein voetbalclub is het neet allein neudig det me bie eine wedschtried mit veul vlagvertoon langs het veldj défileert, maar mot me mit zien volle 100% aktief zeent.

Ein gooi waik veur de kompetitie woor R.F.C. zoo good es gekeldert, zoo ver was en gekomme door de slappe leining destiids, maar dank zij de oofferding en gooie wil van beidskantje, kwaam alles weer prachtig op zien peutjes terecht en veer kreege weer ein clubke woo veer schtols op kinne zeent.

Euer beschtuure geschpraoke Veer zeent indertied nao Ingelandj gewais... 's Morges te laat opgeschtange, trein verlaat, de volgende trein genaome en kwaam biniao twee oere te laat op oos plaats van beschumming Margeet, aan. In de vestibule schtongen ein paar hongerd jong maidjes mit greun palmtek es ee-re baog woo veer ongerdoor moste loupe. Maar veer hadde haos en maakte det veer op het veldj kwaame. Dao schtonge ein teendoezjend man publiek mit de burgemeister aan het huid mit de ambtskitting om, al ein oer in de raigen te wachte op R.F.C. — Euer sportieve geschpraoke! — Nao aafloup schprook de burgemeister oos toe in het clublokaal en omdet het bestuur oos toen in de schtak haid geloate schpijschte oze traainer maar, en bedankte oet naam van R.F.C.

Dao kos me noe nei ecme schportier publiek leere kinne. Nooit hait R.F.C. zoon toejuigingen gehad es wie ze mit drie nul achterschonge en de eerste gool maakte taige Dulmich-Hamlet. Dao heurde me neet van, schtamp hem

de peut kapot en zoo get. Zoover moste veer hiej het publiek oug kinne kriege det ze oug het schoone en schterkerke van eine taigeschander weete te ekstemeere. Noe ich toch einmaal zoo bietje de les aan het laise bun, mot mich nog get van het hert n.l. In anger plaatse waird de sport euveral gescheunt, veural de voetbalshoort door b.v. het beschikbaar schtelle van terreinen enz. Hie is het juus angersom. Hie schtriek me jaorliks doeziende guljes op en duit me nieks veur truk. Ein keer verlangde me zelfs 40 procent van de entrees. Laot de gemeente oug ins ein good werk doon en schincke R.F.C. ins einpaar jaor die zjwaar belasting, det zol R.F.C. zeer ten goede komme. Toch hait Remunj op voetbalgebied prachtige organisatiers gehad, die heel get veur de zaak euver hadde. Det getuigt het schitterend veldj waat veer noeschpeeple. Het hait veul geldj gekost, daa zeent noch nog altied luuj die zich daie bie good hubbe beveuld.

Dames en heere, ich beschloet mien schportpreutje mit den oetrep.

Hup hup R.F.C.!

DE SCHPORTUUL.



„Hannes, zaate priel.. nog ein waord en ich bun witorow!

De schoolmeester vraagt: „Wat is het edelste deel van de mensch?“ „Het vel“ zait Kobeske. „Waarom noe juist het vel?“ „Omdet det de ganse kairel bie ein hild, meester.“

Marieke ein maidje van teen jaor had ein nuuj breurke gekreege en mos daorom veur eine daag of veertien bie familiel sloape. Op zeker daag kumt Marieke bie ein tant op bezoek en verteld heel blije. — Tante Toke veer hubbe thoes ein nuuj breurke gekreege. Zoo... To... des fijn. Ich wol aug waal zoo le... klein nuuj breurke hubbe. Och zait Marieke, heel serjeus. — Dan hoof geer allein maar urges angers te gaon sloape.

Men rijdt veilig met deze Taxies. Vaste Prijzen.

Alle passagiers zijn gratis verzekerd.

Voor lange afstanden Reductie.



HOEFNAGELS,

Taxi-Onderneming - Roermond.

ich zal det stelke waal ins efkes in een virolee."

„Noe zekt het ins zelf, meneer de professor, waar det gein glanzend idee van mich mit die hoon?“

„Maar zeker vrouw Bolmans, reusachtig, ich mot uch mien compliment maake euver eure ekonomiesche aanlik, en geer zet natuurlik zelf verzorgster van eur miniatuur hoonderpark?“

„Tja heer professor, de eier hub ich wie aan mien eige, maar de schlajf neet, dan die is nog braaf duur, twintig cent veur ein kröpke, zon dingske wie ein voest.“

„Probeert uch oug op dit puntjonaaf-hankelik te maake en trekt eur schlajf zelf aan in eine bloomespot.“

„Waat zeet geer toch e'ne aaje schikaneerdeer, maar wat ich vraoge wol: wie-veul eier likt zon hoon per daag?“

„Hum... de produktiviteit van dit ras, Leghorn genaamd, is kolossal en richt zich, wie det uch die mertvrouw al hait gezag, nao de verpleeging en et voor. Ich dink det geer op ein schtuk of drie per daag kont raike.“

„Jao mer naovenant det der vandaag al gevraite hait, koste et gemekkelik zes eier waire. Hè, ich bun toch zoo benuut wat det guf.“

Tuketaake-taake.. betaketaake-taak!

„Doo, heur ins?! Dao geit et al los,

(z. o. z.)

De Herkuul.

Het waas kirmes, en op de mert van het dörp schtong tussche al die tente en kraäm aug ein tent mitworsteleers, gewicht huffers en nog meer van die kustumakers. Aug waas aan die tent eine reus van eine vent verbonje eine maiter negetig groot, breid geschouwerd en ein paar erm wie eine boumschat.

Bie eeder veurschelling loutfde dai vent vief en twintig gulje premie oet aan degene dai hem taige de aird kos kriege. Wie noe de veurschelling weer aan de gang waas en de reus nao het verrichtte van zien toere weer het publiek oetdaagde om mit hem te vechte, schtong op ins een klein nietig ventje ein voest hooger es ein verke van zien plaats op en piepde:

„Hie, ich gaon de weddingsschap aan, det ich uch veur de grond krieg,” en roeps dao waas ter op de buun. De reus keek oos kairelke mitflejend aan en zag: „Doe kleine neetige airdworm wols doe mich knock out maake wie zols doe det hem lappe.”

„Jao” piepde het neetig ventje, „ich gaon det mit uch aan, maar eeder van os moog maar eine schläng gaive, meer neet.”

„Zoo,” zag de herkuul „aangenaome.” „Eerst laote” zag het ventje, „wain de eerste schläng moog gaive,” toen wairde paer of oomp geraoje en de reus won de tos. Och germ dachter es ich den erme kairel ein vaig mit volle krach dreug, dan is ter mortibus. Hai hool zich in en mepde het kairelke der ein det der rond tirlvelde wie eine dop, maar het ventje wie der aug duuzelde bleef op de bein. Noe waar het ziene toer om te houwe en daa der zoo van de grond aaf onmeugelik bie de reus ziene kop kos komme, moogde hai op eine schtool schtaon. — Het ventje haoerde oet en paf, eine schläng es of ste mit hout op hout schleis, klonk door de tent. De herkuul duuzelde, zakde in ein en veel plaatsh wie eine geschaote schtier op de plenk neer. Het ventje schprong van de schtool aaf, beurde aan de kassa zien vief-en-twintig gulje en maakde zich onger de veut oet.

De herkuul loog nog altied lankoet bewusteloos op de buun en had ein buuts veur ziene kop wie eine voetbal. Verdomd, vlookde de reus, wie der vief minuute later bie kwaam, ich glif zeker det die vleeg eine houtere erm had.

En zoo waas et oug.



Pardon, meneer de inbraiker, ich wil uch neet steure, ich bun namelic de buurman' en wol uch verzeuke neet te vergaite om de radio mit te nai-me dai stelt dao naive de sopa in den hook.

Zeute Wraak.

Op eine schtille morgé kumt eine heer aan ein van de lokette van het postkantoor en vraagt twee postzegels van zes cent. De beambte scheurt twee postzegels oet zien map en kiek opins den heer aan, en zait: „Hub ich et goed, Zeet geer neet den heer Middelmeijer? Zeker det bun ich. De beambte knikt vruntjelik. Wie geit et meneer Middelmeijer, alles gezondj thoes, mit vrouw en kienjer? Wie geit de zaak? Danke! — Zolle veer good wair haaje? De heer aan het loket waird ongeduldig. Kan ich mischien mien twee postzegels kriege? Zeker mit plezier zait de beambte, maar gaf de postzegels neet. Duks nog get

de hoon hau gekakelt en het eerste ei zal waal al aangekomme zeen.”

„Och dan mot ich ins gauw gaon kieke.” „Heer professor, ich lach mich ein schtup. Kolosal wie dai Krunkels det kaakale naogemaakt hau.”

„Dè hie Guustaf, daa hubbe veer oos eerste ei al! En wáat veur ein ei, me zol zekke, wie zoo klein deerke zoo groot ei likke kan... het liekent waal ein anje ei... ja Guustaf, daa schteiste vante kieke wa? Taak takke taak....”

„Waat is det? Dao is det deer weer aan 't kaakale! Noe bun ich toch be-nuut. Waarechtig alweer ein ei!. Wen det deer zich zoo draan hilt dan krieg ich veur de ganse waik eier, dan hubbe veur de paose eier zat jong, wat ziel ik verve.”

Taaketaaka....

„Heurt det noe neet op, dao is det deer al weer aan de gang, moog der duivel weete woo det deer al die eier hau zitte, des al et derde. Veer hubbe ze noe juus zes oere, es det deer alle

neudig?

— Nai dank uch.
— Duk ein paar brefkaarte?
— Nai.
— Postzegels van teen cent of ein kwartje?
— Nai, nai!
— Aug gein postpakket adreskaarte. Aug neet nioks angers neudig? Hubt geer oos nuuj weldadighedspostzegels al gezeen, prachtige collectie?

— Nai gaar gein intresse veur.
— Jaomer, en telegram formuleere hub geir die nog in veurraod?
De heer veur het loket waird vuurood van gif.

— Gaift mich mien twee postzegels van zes cent en laot mich verder ongeschaore. De beambte lacht bliekt ieskaat en zait heel belaefd.

Estebleef wie et geer het winscht meneer Middelmeier, mischien eine angere keer. Estebleef twee postzegels van zes cent. Es meneer soms nog get angers kan gebrooke. Soms eine postcheck conto aanlikke? Giftig lupt den heer Middelmeier van het loket weg.

De anger collegas van de postbeambte hubbe het geschprek mit verwondering aangeheurd.

— Waat waar det, woormoed deejes doe det? vraogde ze nujscheerig

— Oet wraak zait de beambte.

— Oet wraak, wie zoo, woorom? De beambte zucht en zait: — Dai heer det is miene coiffeur. Ich laot mich om den angere daag bie hem schaire en eeders keut der mich neet eeder opschtaon, veur det der mich ziene ganse veurraod van zeip, parfums, poejer en ich weit neet waat veur rommel hau aan-gebaое.

Wiel kump teruk van de jacht en zait taige zien vrouw, „Nai, vandaag hub ich miene pechdaag gehad, ich hub gein schtak geschoate.”

„Det dach ich al!” zait zien vrouw. Doe hubs dien portmonee op et nachkeske laote likke.” —

Eerste Hulp bie Ongelukke.

Stoffel Preufraak had mit zien vrunj in heur stamcafe ein fuif gehaaje. Zoo es het gewenlik geit, kwaam het slotings-oer veul te vreug. Daobie was Stoffel eine miens, dai, einmaol aan 't drinke, nooit genog kreeg. Hai koch sich daorom bie de kastelein ein flesch sjenever stook die achter in de tesch van ziene gekleide jas en kavelde op hoes aan.

Ongertussche was het langzaam beginne te iezele, en Stoffel dai zoo wie zoo neet erg was meer op de bein schtong laveerde van den eine kantj na den angere. Op ins maakde hai eine salto-mortaal mit de bein de loch in, en klaats kwaam der op det gedeilte woo de miens zien bein het dikste zeen terech. De flesch was natuurlik aug aan gruzelemente en de sjenever stroumde van alle kantje onger hem oet. Hai had ein geveul of ze hem mit waal twintig metser in zien batse gesneje hadde. Thoes gekomme hau hau hau ein rol hechtpiester oet, ging mit de ruk nao de speegel staon en begos zich te bedoktere. Hai plekde en plekde, maar eeders keer es der van de speegel wegglep om ein nuuj plaoster aaf te snieje. zoog der es ter weer truk kwaam naive de plaoster die der geplekt had eine nuuje krats. Toen der de gansche pleister opgeplekt had, bleeve der nog ein paar sneej euver. Nouw, dachter, die motte maar van zelf toe gaon en hau kroop in bed. 's Angendaags wairde hai door zien vrouw wakker gemaakt. — Zek ins menke zag die. Des toe, es te ein streep in hubs waal ins flauwe kul oethaols, daa bun ich aan gewind maar woorm des toe dai ganse speegel mit plaosters volgeplekt hubs, daa kin ich mit mien verstandj neet biej.

teen minute ein ei likt dan hubbe veer twee veur van avond eier genog en dan kan de professor oug nog mit aite”.

„Ich dank uch bie veurbat best'e vrouw Bolmans”.

Taaketaaka....

„Schroem, al weer ein ei.... Ich glif, det ich maar bie de hoonderstal mot blieve schtaon.”

„Det deej ich in gein geval, vrouw Bolmans. Geer kos det deer ins in zien werk schtoure. Het gekakel hau opgeheurd, noe gaot mer ins kieke.”

„Professor ich lach mich kapot. Wie-veul eier zol Krunkels nog in reserve hubbe, en wie dai linkmichel det zoo schtiekem lapt, dai lupt zeker op de sök der kan nog gein verke geneete!”

„Guustaf kiek ins hie wat eier, et ein nog schoorder es et anger. Och wat gaf det van avond ein aite, wat hub ich lol det ich mich die hoon hub mit gebracht. Lach neet zoo dom doe aaje siebedeijes, hie konste weer ins dien verschtenige biedehandje vrouw bewon-

zeen?

— Nai dank uch.

— Duk ein paar brefkaarte?

— Nai.

— Postzegels van teen cent of ein kwartje?

— Nai, nai!

— Aug gein postpakket adreskaarte. Aug neet nioks angers neudig? Hubt geer oos nuuj weldadighedspostzegels al gezeen, prachtige collectie?

— Nai gaar gein intresse veur.

— Jaomer, en telegram formuleere hub geir die nog in veurraod?

De heer veur het loket waird vuurood van gif.

— Gaift mich mien twee postzegels van zes cent en laot mich verder ongeschaore. De beambte lacht bliekt ieskaat en zait heel belaefd.

Estebleef wie et geer het winscht meneer Middelmeier, mischien eine angere keer. Estebleef twee postzegels van zes cent. Es meneer soms nog get angers kan gebrooke. Soms eine postcheck conto aanlikke? Giftig lupt den heer Middelmeier van het loket weg.

De anger collegas van de postbeambte hubbe het geschprek mit verwondering aangeheurd.

— Waat waar det, woormoed deejes doe det? vraogde ze nujscheerig

— Oet wraak zait de beambte.

— Oet wraak, wie zoo, woorom? De beambte zucht en zait: — Dai heer det is miene coiffeur. Ich laot mich om den angere daag bie hem schaire en eeders keut der mich neet eeder opschtaon, veur det der mich ziene ganse veurraod van zeip, parfums, poejer en ich weit neet waat veur rommel hau aan-gebaое.

Wiel kump teruk van de jacht en zait taige zien vrouw, „Nai, vandaag hub ich miene pechdaag gehad, ich hub gein schtak geschoate.”

„Det dach ich al!” zait zien vrouw. Doe hubs dien portmonee op et nachkeske laote likke.” —



Hei, geer daa. zolt geer eure hondj neet bie uch kinne haaje. Det morrel schleit mich de heele tied mit zien schtak gekwispel miene propeller aan.

Ingekomme Stukker.

VERLOOFD.:

Dit Ingezonnde Schtuk kan neet geplaatst waire. Oos blaad leent zich neet veur annonym hatelijkheden. En advertenties motte betaald waire.

De Redactie.

Het Spreeuwekeske.

EIN DÖRPSHISTORIE.

Personen:
de Professor, eine kwajong,
eine Schpreew en ein Schpreewin

I.

(De schpreew en de schpreewin komme same gevleige, en zitte zich op ein in een birkebaum opgehange veulkeske neer.)

Schpreew: Kiek, kiek, wat is dit hie ein net keske. Waat tunkt dich vrouw es veer os hie ins ein keske in bouwde.

Schpreewin: Man laot os euver get angers sprake.

Schpreew: Nai laot os euver det keske en euver ein keske veur een pas getrouwdd paar.

Schpreewin: Waat hubs doe toch veur sichtom laige in diene kop. En euverigens geluif ich det det dink oug neet goed vasthing, het wiekeld terminste neet zuunig.

Schpreew: Vast zat, ich hub zelf gezeen wie dat alde heer dai hie in de buurt wort det keske hau opgehange, liegt, zit zoo vast es een ein moet. En dan liks doe veer, viel eiken....later veer, viel klein schpreewes....

Schpreewin: Halt diene snavel doe.... Stil daa kumt eemes....Eine miens (Zie vlege baove in de boum.)

II.

Eine kwaajong kumt aangedweijele. Kiek ein paar keere verdacht rondj en begint dan in de boum te klumme, es der eine goede maiter van de grond aaf is kumt de professor in de loupas boete aosem aan geloupe en heukt de kruk van ziene parapluwij tussche de boksebandj van de kwaajong.

Professor: Kom doe ins nao onger.

Kwaajong: Ich hub toch nioks gedaon.

Professor: Nai maar doe wols get doon neet waor? Doe wols det veulkeske oet de boum hau, doe lummel.

Kwaajong: Ao nai meister, ich wol allein maar ins kieke of al get drin woot.

Professor: Ja, det kinne veer. Allein maar ins kieke of get drin zit, en dan hoepla, weg mit de jong veulkeske neet? Wets doe oug, det det eine misdaad is?

Kwaajong: Ich wol allein maar ins kieke Professor: Zwieg, of ich trek der dich ein paar euver dien neuj. Ich zek dich't is eine misdaad om schpreewes te oet te hau. Schpreewe zeentuttige veulkeske verscheis te?

Kwaajong: En vader zait: Schpreewe

jere!”

„Noe schupste op Veronika, doe dien juus es ofs te die eier zelf gelag hads.

„Ja jong, zes eier hau det beeske os gelag in den tied van ein oer, drie veur mich, drie veur miene man, maar veer naime os der maar eeder twee en dan kriegt geer heer professor en de heer Krunkels aug eeder ein — zoo estebleef.“

„Dank uch, vrouw Bolman — noe dan wille veer ze ins probeere....hum... eh... ich glif det ei waat ich hie hub det is allesbehale versch. Het waas meer es hoog tied det det gelag wairde — nai, det kan nog gein verke geneete!“

„Zek waat is det dan, det van mich schtinkt aug es de pes.“ „Es ich die eier neet zelf oet het nest had gehaold, zol ich zekke het zeen allemaal kieste eier — Gustaf doe treks zoon raar gezich. — Haiste oug ein voel?“ „Nai dit schtinkt allein mer een bietje en ich zeen oug ein meer hubbe.“

„Wie waat wolt geer dan mit die aaj ei aanvange heer Krunkels?“

„Och vrouw Bolman, ich hub ins urges gelaize det die zoo voodzaam zeen,

Uw belang is bij BRETAZ geborgen Bel 600 en maakt geen zorgen.

zeen schaajelike veugel, die pikke in de keerse.

Professor: Woo is et miensche meugelik det eine vader, ziene zoon zoo get wies maake kan. Dien vader kletst; schpreewe aite insekte en heur larve op. En daorom zein de schpreewe eine zaigen veur de haoveners.

Kwaajong: Vraite de schpreewe auch maaje?

Professor: Ja, natuurlik.

Kwaajong: En es noe maaje in de keerse zitte?

Professor:

BUICK

OLDSMOBILE

CHEVROLET

VAUXHALL

BEDFORD

Personen - Auto's en Trucks

GENERAL MOTORS PRODUCTEN

Dealer: N. V. VERAH GARAGES, Roermond, Tel. 216.

Henri La Fleur, Roermond

Graaf Reinaldstraat 12 - Tel. 490.

BOUWMATERIALEN EN GROS.
TEGELHANDEL

Annex Brandstoffenhandel.

DE CHIEKSTE MODELLEN

In Damestassen en alle soorten Lederwaren.

Zadelmakerij,

Touw- en Borstelmagazijn.

J. van den Bergh, voorh. Firma Gijzen,
Brugstraat 9 - Roermond.

HALLO.

Dai ins lekker wilt aite
Mot LOMMEN-QUICKEN
neet vergaite
Ein lekker PORTIE-FRITES mit wors
Ein good glas beer
En nog veel meer
Belaifd aanbevailend, SEF.



L. MEISTERS,

GROOTHANDEL
IN PORCELEIN, GLAS EN AARDEWERK

SCHUITENBERG 45,
ROERMOND.

RIJWIELEN!

Dr. Cuijpers, Simplex, Robinson, Burgers, A.R.F.
Orient Expres, Pelikaan, Tempo, Minerva,
Serva, Tip-Top, enz.

Gaat U eens zien naar de RIJWIELMAGAZIJNEN van
J. Engelen-Stappers, Varkensmarkt 4 (ingang poort)
Grootste Zuid-Ned. onderneming in eerste klas rijwielen.

ROYAL
THEATER

ROERMOND
TELEF. No. 550.

PRESENTEERT UTJDENS DE CARNAVALSDAGEN
EEN SCHITTEREND PROGRAMMA:

VRIJDAG, ZATERDAG EN ZONDAG

RALFF ARTHUR ROBERTS

IN DE NIEUWE UFA - FILM

DE KOENE ZWEMMER

LACHEN!

GIEREN!

BRULLEN!

ZULT U BIJ DEZE GROOTE AMUSEMENTSFILM.

EN

HET VEELBESPROKEN SUPERWERK VAN
WARNER BROS:

« BRITISH AGENT »

MET KAY FRANCIS EN LESSIE HOWARD.

EEN ROMANTISCH VERBLIJMDE EPISODE UIT RUSLANDS EERSTE REVOLUTIEDAGEN
GEBASEERD OP DEN SCHITTERENDEN WERELDBEROEMDEN ROMAN VAN
R. H. BRUCE LOCKHART, EEN DER MOOISTE
EN SPANNENDSTE FILMS VAN HET SEIZOEN.

TOEGANG 14 JAAR

MAANDAG, DINSDAG, WOENSDAG EN DONDERDAG

Een der mooiste, fraaiste en spannendste films der UFA:

LIEFDE, DOOD EN DUILVEL

Deze film verhaalt U van strijd om het geluk en van de fantastische schoonheid van een
exotische eilandenvierdeel.

KATHÉ VON NAGY als Kokua, het meisje van de Zuidzee-eilanden.

BRIGITTE HORNEY als Rubby, de zangeres uit de zeemanskroeg.

ALBIN SKODA, een nieuwe ontdekking voor de film, als Kiwe, de matroos.

TOEGANG 18 JAAR. — — — — Wijziging in het programma voorbehouden.

Weet U

dat zijne Exelentie de Minister
heeft benoemd tot

FABRIKANT

den Heer HUB. COX,
Rund-, kalfs- en varkensslagerij
SPECIALITEIT
in de fijnste Pasteien.
Roermond, Venl. weg 66.

CENTRA

Vraagt van nu af, de bekende
„CENTRA” waarvoor aankoop lot
of obligatie - trekking aanwijzing
Ned. Staatsloterij, ook klassikaal,
bij de hoofdvertegenwoordiger:
J. SLEETS, Schoenmakerstr. 17
Roermond.

Drinkt met CARNAVAL

Gulpener
Bieren

Depôthouder:
Jos. Munnichs,
Nassastraat 7,
Telef. 946.
Roermondsche Veld.

Naaimachines

Nieuwe en gebruikte
machines onder volle
garantie.

REPARATIES

en onderdelen voor alle naai-
machines, 'tzelfde welk merk.
Aanbevelend,

Pie Mordang,
Bergstr. 6, Roermond.



Steunt Uwe Roermondsche Voetbalclub R.F.C.
door hare wedstrijden te bezoeken
of door Donateur te worden.

Bezoekt met de Carnavalsdagen

-o- Van Bergen's Salon-Stoomcaroussel -o-

Nederlandsch meest beschaafd Amusement.

Enorm Verlaagde Prijzen

In de middagen Rittenboekjes voor Kinderen á 30 ct.

ABONNEMENTEN aan zeer voordeeligen prijs verkrijgbaar.

FIRMA

GEBR. HELWEGEN

Kantoor: Veeladingstraat 12, Telefoon 395, ROERMOND.
Stallen en Magazijnen Voorstad St. Jacob 32, Telefoon 415.

Expeditie - Verhuizingen

Transporten.

HEDEN GEOPEND

Filiaal - NAVAR

SIGAREN- EN TABAKSMAGAZIJN

Uitsluitend Prima Kwaliteit tegen interst lage prijzen.
Aanbevelend, J. H. SLEETS, Schoenmakerstraat 17,
Roermond, Venlo, Sittard, Heerlen, Lutterade, Hoensbroek



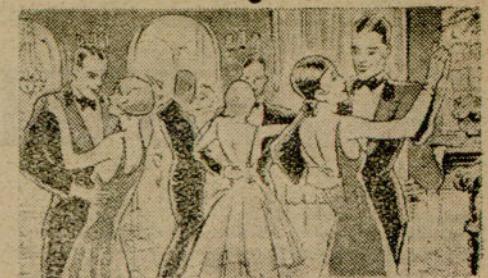
BEZEUKT GEDOERENDE DE VASTELAOVESDAAG

HET HARMONIE PAVILJOEN en „DE BAAR“

LEUKE ATTRACTIES.



ECHTE VASTELAOVES-SCHTUMMING.



N. V. tot Exploitatie
der
Bierbrouwerij
„DE LEEUW“
MAASNIEL.

Prima
Lager Bieren

Uiterst Concurreerende
Prijzen.



Brillen

TAXI

N
O
O
D
I
G

PIET LENSEN

16 Bergstraat 16

Roermond.



Buitenritten 6 ct. per K.M.
Dag en nacht geopend.

ZELFDE TARIEVEN ALS KLEINE TAXI.
Luxe vijf en zeven persoens wagens met separatie eveneens disponibel voor alle
gelegenheden, zoaals Huwelijken, Begrafenis, enz. — Passagiers zijn gratis tegen
ongevallen verzekerd. — Triptieken voor België en Duitschland.

BRETAX-ONDERNEMING, ROERMOND

Ruime Sorteering **VAN DELFT'S KINDERWAGENS EN VOUWWAGENS**
de Nieuwste Modellen 1935 in voorraad aan **extra lage prijzen**.

RUIME KEUZE „JUNO FORNUIZEN“

Op alle voorradige Fornuizen, Kachels en Winter-artikelen EXTRA KORTING.

Gastornuizen en Comforen, Nieuwste Branders.

Electriche- en Handwasmachines. — Wringmachines en Wasfornuizen.

„FANTA“, GEKLEURD ALLUMINIUM, (geen poetsen meer).

Grote keuze keukensteinen in verschillende décors. Verder alle huishoudelijke Artikelen in Emalie, Alluminium en Gegalvaniseerd
AAN ZEER LAGE PRIJZEN.

Beleefd aanbevolend, **Firma P. CLEEF**, Paredisstraat 4, Roermond
TELEFOON 552.

Dai RUNDJ en KALFVLEISCH
Good en gooie koup wilt aite,
Mot. MIENES SPÉE, Achtermegaard neet vergaite.
Aug Schonk en Dreugwors, Ruikvleisch, alles aive fein.
Ich verkoup zoowaal in 't groot es aug in 't klein,
Wilt daorom mie geschaf mit eur bezoek vereere
Want puike waar en gooi bedeening
Kin ich ug garandeere.



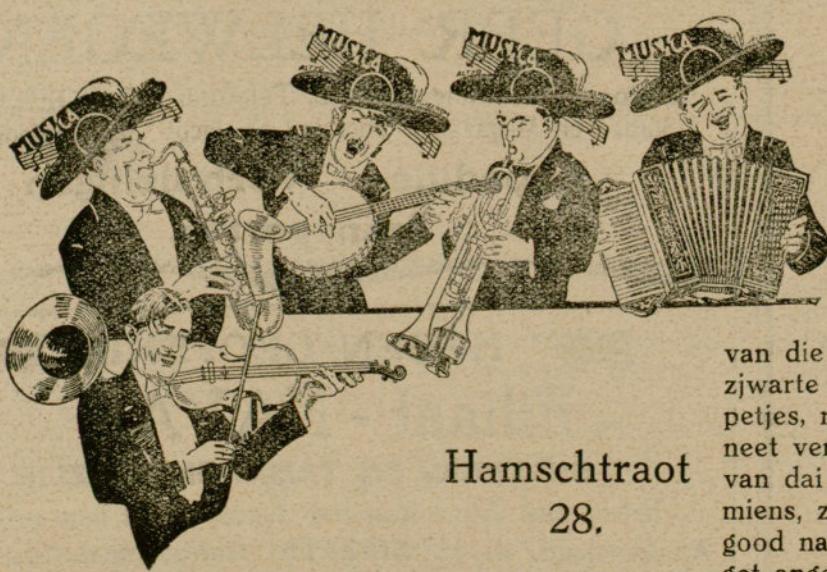
Aanbevailend, MIENES SPÉE, Achtermegaard.

Tunnes en de Schäl zitte same op het consair. Ein zangeres hait juus
heur nummer oetgezonge en de Schäl blyf mer attied door in de henj
klatse.

„Woorom klats doe nog attied wie eine gek — zait Tunnes — det
mokkel hait tunk mich miserabel genog gezonge“.

„Juus daorom — zait de Schäl — zoolang es ich klats kan zie neet
zinge.“

Hütten-Cartigny
Hamsraat 38 Tel. 164 Roermond
OPTIEK & STAALWAREN
ELECTRISCHE SLIJPINRICHTING.



Hamschraat
28.

EEN GOED ADRES VOOR

Timtuur-Schoenen

TH. SIJBERS-JANSSENS

NEERSTRAAT 9

Speciaal: Maat - Reparatiwerk.

Juffrouw Peternella zit al de gansche morgue in heur kaimerke te janke en te lamentee.

„Waat is et toch Nelke“ vraoge een paar naoberse deilnaimend.

„Ach Heer, — snakde Nelke — Veur een paar daag geleje vloog
mien kernalie veugelke weg, gister hubbe ze mien kat gestaole, en deze
morgue hait den dokter mich eine lindworm verdreeve. Och erme hu hu hu...
noe bin ich nog maar gans alleen op de welfd“.

BIE MUSICA

vindj geer alle meugelikke en onmeugelikke kieskes, kèskes en kufferkes woo
vanzelf meziek oet kump... es me dao
van die zjwarte schieve induut.
Dao — in dai meziekwinkel — zuut me
oug heel nette gekleurde kieskes mit
van die kattederne dröj euver hair; kèskes mit witte en
zjwarte blökskes, persies wie op eine piano; trumkes, trom-
petjes, rammeleerkies en nog van alles. — Maar waat me dao
neet verwach, det kan me daos dees waik zeoen... In de vetrien
van dai meziekwinkel schteit bienao eine echte brandjwair-
miens, ze zekke dai mot, noe mit de krieses, de Hamschraat
good naathaaje... maar dèt gluf ich neet. Dao zal waal weer
get angers achter schtaike!

„HET CENTRUM“

COULANTE BEDIENING

KRUIDENIERSWINKELS

HAMSTRAAT 40, HENDRIKLAAN 38

BROODFABRIEK

HENDRIKLAAN 36.

BRANDSTOFFENHANDEL

BURG. RAUPPSTRAAT 1.

Telef. 345. - 5%. Vaste Korting - Telef. 347.

ZUIVER GEWICHT

Bezoekt gedurende de Carnaval

Café - Restaurant

HENRI STORMS

Prima Keuken. - Vergaderzalen disponibel.

Es schtrak de zomer kumt in 't landj
Het zönke werm weer schient,
Es ug de kail van dreugte brandj,
De dors maar neet verdwint,
Dao schtaon veer vaort veur ug paraat
Mit **ROOM-IES** lekker, fijn.
Verfrisschend, en es... ies zoo kaat
Det levert ug **allein**:

De Coöp. Melkinrichting ST. CHRISTOFFEL
Mestreechterwaig.

Firma J. W. PEETERS & Zn.

Schlechterie - Artikelen

Tadema Keul-Inrichtingen.

Wölf coeters en vleischschniemachienes

Vraagt Pries! Vraagt Demonstratie!

Wilhelminaplein 21 - Roermond.

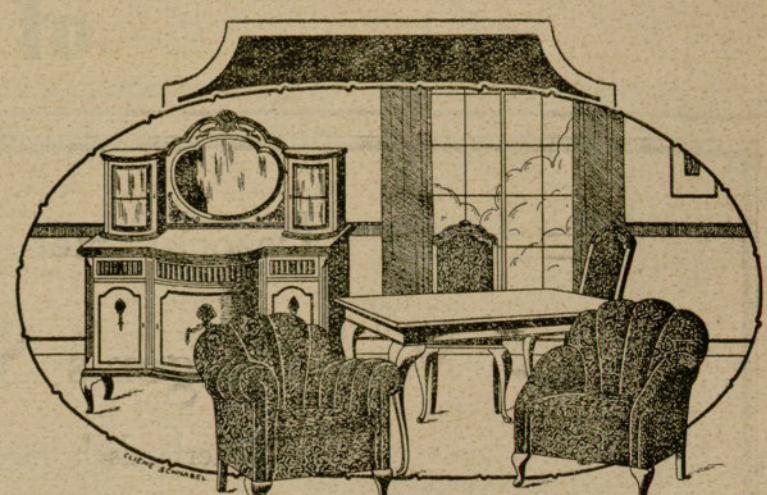
Dai CATO aan de Statie neet kint
Is geine gooie drank gewind
Dao geneet geer onger de nuijtste meziek
Es geer gevult uch de koning te riek
Huybens Beer en eine prima borrel,
Gestaakt oet de feinstre korrel.

Aanbevailend,
André Smits-Passage
STATIEPLEIN.

VERLAORE.

Op de groote Napoleonswaig tussche de Hailder Peel en
Hör, ein neet gans neuchter Kalf, taige belooning teruk
te bezorge aan het adres van

„De fuijvende Schlechters“ - Remunj.



MEUBelen

Gebr. Bremmers, Neerstraat No. 35. Tel. No. 760.

MEUBelen EN BEDDEN-MAGAZIJN

Dekens, vloerzel, balatum, schilderijen.

Beleefd aanbevailend

Hub geer get neudig veur de Schoesterie
Loup dan neet **WULLEM LAUMEN** veurbie,
Bie hem kont ger doe�end en ein artikelle koupe,
Geer hoof daoveur neet nao de vraimde te loupe!
Kuupzaollair, tuuglair, croupons, halze en lieze,
Alle saorte euverlair aan concurreerde prieze.
Naigel, leiste, garens, dressings, gummi plate en hakke
Zeeclair, orgellair, bindj- en neijeme en vlaigelkappe
Zien adres is **Remunj, Luifelstraot nommer elf,**
Es geer nao de Mert gaot dan komp geer dao van zelf.

PIETJE hait van Sinterklaas een klein gewairke gekreege. 's Midags kumt zien tant op bezoek en Pietje lupt mit het gewairke op de schouwer wie eine schildwach naive zien tant op en aaf. "Woorom duiste det Pietje", vraagt tant op ins.
"Ich bin uch aan 't bewaake, Tante Fien — zait Pietje — want Papa zag deze morge, det geer hem gestaole kos waire."

Is U bekend dat het beste Adres voor **TABAK, SIGAREN EN SIGARETTEN** is bij:

M. Aarts-Vestjens,

Paredisstraat 9 o-o Roermond.

F. H. SLENDERS

BOOK- EN PAPIERHANJEL.

ALLES veur Kantoor of School

Speciaal adres veur Vulpenhouders.

Kloosterwandjstraot 2, Remunj.

FRANS VAN LINSSEN IN MIEHE NAAM
ES SCHNIEDER HUB IG EINE GROOTE FAAM
AL WAAT DOOR MIEN HENDJES GEIT
BELAIDF AANBEVAILEND, F. LINSEN, Schutenberg.

'T ZIJ FANTASIE OF GEKLEID
WAIRD FIEN BEWIRK EN GLUIF MIG VAS
DET HET TIP TOP PAS.

BROOD-, KOOK- EN BANKETBEKKERIE
J. BRUMMANS-RICHTER

ZJWARTBROOKSCHTRAOT — TELEF. No. 765.

Waat ich hub geleverb
Det duft mich neemes nao,
Want versche breudjes veur de oer
Die lever ich uch jao.
Belaidf aanbevailend

Behanger - Stoffeerder

H. SNIJDERS-WIERS

NEERSTRAAT 30

Speciaal Adres voor Clubfauteuils, Canape's, Divans, Stoelen
Kinderledikanten

Matrassen, Loopers, Gordijnen, Linoleum, Balatum enz.

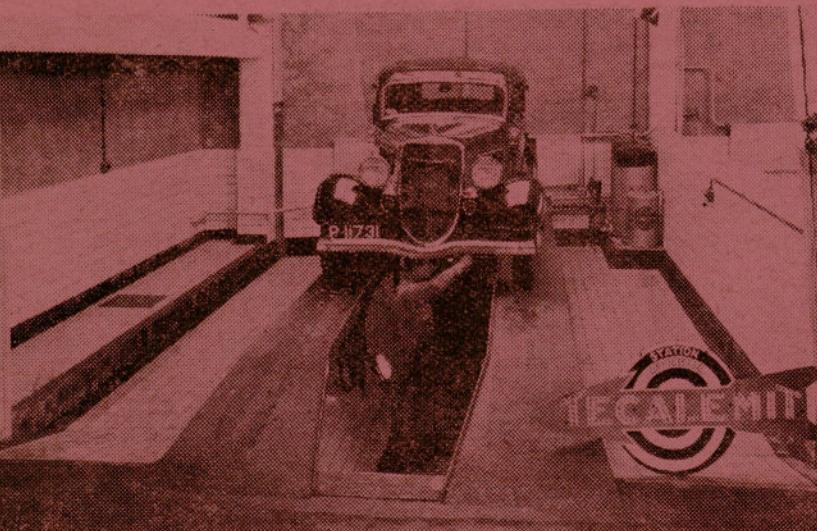
DE SCHOOLMEISTER is bezig mit raikene. Op ins lupt der op
eine jong oet zien klas aan, griep hem bie zien oor en zait:
„Muller, ik heb je al viermaal geroepen, waarom geef je geen
antwoord?“
„Ich heit neet meer Muller meneer, — zait de jong — Moeder is
giester weer getrouwed en noe heit ich Meijer.“

GASCOKES voor huisbrand
GIETCOKES voor Centrale verwarming en alle andere
BRANDSTOFFEN

voor huisbrand en industrie steeds uit voorraad te leveren.

CH. ADRIAENS-HILLEN, Schutenberg 26

.Turfstrooisel voor kippenhokken enz.

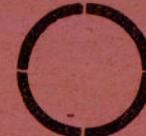


Dus met de CARNAVALSDAGEN NAAR:

Het Harmonie - Paviljoen

PRIMA DRANKEN. — GOEDE KEUKEN. — BELEGGEN WIJNEN.

Aanbevelend, A. G. VAN BROEKHUIZEN



- IN DE GLOBE -

BETERE SCHOENEN
MINDER GELD.

SCHOENMAGAZIJN
„DE GLOBE“

Marktstraat 15-Hoek Bergstraat
— ROERMOND —

Telefoon 101

Beleefd aanbevelend,

Wanj Wingens

IS HET U BEKEND

dat het Beste Adres

voor
**Tabak, Sigaren
en Sigaretten is**

H. SCHREURS
NEERSTRAAT 46,
ROERMOND.

HOTEL

L. SOENTJENS

CAFÉ - RESTAURANT

NEERSTRAAT 50.

Gedurende de

Vastenavondsdagen

Eerste klas Orkest

Aanbevelend,

L. Soentjens.

HENNESKE en Fritske waire 'sao-
ves nao bed gebracht Henneske vaat
netjes zien hendjes en duit zien aov-
vendgebedje. — Fritske, dai plaog-
geist kniept Henneske opins stiekorn
in zien kuut.

Vol pien hild henneske op ins op
mit baije en zait: „Leeven Heerke,
geer mot mich efkes verontschuldige
toet det ich Fritske efkes ein mep
op zien moel hub gegave.“

Sigarenmagazijn DE POST

Menschen van Smaak

Weten hun Adres:

**Lambert RAMAKERS-
WALENBERG**

St. Christoffelstraot No. 34
hoek Bakkerstraot

ROERMOND.

J. LAMERS

MOLENSTR. 281 - MAASNIEL

AANNEMER VAN ALLE BOUWWERKEN

HANDEL IN GELESCHTE KALK
CEMENT, VLOER- EN WANDTEGELS.
TEL. ROERMOND 798.

Veur de Dames

Wilt geer eur hörkes laote kappe,
Zal ig uch ein adres verklappe
Want aan de spits gans baovenaan
Steit MAISON ADANG, Kapellerlaan.

Knippe, Wassche, Onduleere,
Aug Watergolf en Permanent
Woovan, det kin ich garandeere
Geer uuterst zeet kontent.

Aug poeier, Craem, Parfumerieë
Toiletzeip, Oo-de-clonje,
Naimt proof en geer bekint direct
Det ig uch nieks hub opgebonje.

Aanbevailend, H. ADANG

GEDIPL. DAMESKAPPER
Kapellerlaan 75

Telefoon 668

Mien Kaole zeen fijn, det is ein feit,

Die staotk geer allemaol zonger leid.

Zit geer achter de stoof mit 'n lekker flesch

Dink dan aan mien adres :

L. MERTENS,

Telefoon 787. - LEEUWEN-MAASNIEL

H. JEURISSEN, Leliestraat no. 1.

Mr. Schilder

Het beste Adres voor alle voorkomende
Verf-, Behang- en Schilderwerken

Vraagt prijsopgave

DE NOORDZEE

Neerstraot No. 37 Tel. 651.

EKEN Donderdag alle soorten Versche Visch

Steeds verkrijgbaar gerookte en gestoomde visch

Aan de bekende KNOCK - OUT PRIJZEN!

PRIMA OUDE EN JONGE KAAS.

Aanbevailend **J. Kramer-Hoffman**

AFDEELING WERKPLAATS
(NIEUWBOUW)

Hebt U het CARNAVALS-BAL van De Schmookers
meegemaak?.... -- Daar spreekt heel Roermond van!

Bezoekt

Café W. BEEK

Swalmerstraat 1.

Vertegenwoordiger

Trappistenbier
De Schaapskooi

Gezellige Bittertafel.

Sigaren-Verzendhuis

DE SPORT H. Janssen

Varkensmarkt 6
ROERMOND.

Kieper van R.F.C.

Specialiteit in de allerbeste
merken Sigaren, uit 1e Klas
fabrieken.

Verkoop van diverse
SPORTBLADEN.

Dai mit de Vastelaovend
lekker wilt drinke of aite
Mot PAULIEN aan de staute
neet vergaite

Pairsvleisch, patates-frites,
moeschele en knakwors
Beware ug veur honger en dors
De nuujste schlagers neet te min
Haaje ug de stumming drin!

Aanbevailend,

P. H. Wevers- Stoks

Stationsplein.

UUL: Zek Verke, hubste det geheurd
van die Drukwerke, die geleverb
moste waire veur de Reklame
veur de Remunjse industrie-
beurs?

VERKE: Jè waat is daa mit?

UUL: Dao waas in gans Remunj gei-
ne einen drukker capabel veur
om die te leve en toen hubbe
die heere ze maar boete de stad
laote drukke.

VERKE: Ja jong, het spraikwaord zait
neet veur nicks. „Let op mien
weurd, maar neet op mien werke

OFFICIEEL TÉCALÉMIT STATION

met hooge druk smeer-installatie voor ALLE merken personenauto's, bussen
en vrachtwagens.

In dit hypermoderne smeerstation in onze nieuwbouw zijn wij in staat Uw wagen
ZORGVULDIG af te smeren en piepvrij
te maken voor een LAAG TARIEF.

U behoeft Uw wagen maar HEEL KORT te missen en kunt er zelfs op wachten!

NEDAM GARAGE

AFDEELING WERKPLAATS
(NIEUWBOUW)

ROERMOND

Vraagt abonnement of komt U eens kijken; wy zijn er zeker van, dat onze werkmethode U zal bevallen.

Elec rische Meubelfabriek

François

Langenhoff - Simons

v.h. Firma G. Langenhoff-Geuns

Opger. 1845.

Swalmerstr. 64

ROERMOND.

Levert Meubels en binnentimmeringen in

ALLE HOUTSOORTEN

zoowel naar eigen of verstrekte tekeningen aan

concurreerende prijzen.



A. Willems Mackendas

Café Vergunning

Telefoon 433

VEE-BASCULE EN

STALLING



G. Verstraelen

FIRMA H. F. RAYMANN-HEYNEN



LUXE BROOD-, KOEK EN BANKETBAKKERIJ

H. GEESTSTRAAT 16, Telefoon 21, ROERMOND.

Het Adres voor kwaliteit op elk gebied.

P. Janssens & Zonen

Aannamers van
GLAAS EN
VERFWERKE.

Hanjer in
Verf, Boistelwerk en
Glaas.
Vraagt priesopgaaf zon-
ger verplichting,
Kapellerlaan 69.

Eduard Verhulst - Janssens
GROSSIER
IN SUIKERWERKEN
Schuitenberg 45 A.

Fa. Ch. Stroucken

SWALMERSTAAT 29 - ROERMOND
TOONEELDECORS
KUNSTHANDEL
SCHILDERS ARTIKELEN ENZ.

TELEFOON 616.

TELEFOON 616.

DAMES!

Uw adres voor Permanent-Wave, watergolven, kappen
en knippen is

H. MINTEN

Dames en Heerenkapsalons, Kloosterwandstraat
tegenover Postkantoor.

Aan hetzelfde adres TE HUUR:

Chique Carnavalscostuums, met bijbehorende
pruiken en baarden.

Verke : Den begrippe ich het neet det zie
hie veur den aanklik van een nuuj
Stadspark aan de Peddepool zatiger
eine vreimde architect het plan mot
maake.

Uul : Ach doe wets toch Verke det eine
Heilige nooit in zien eige landj waird
gegeerd.

Verke : Zeker, en wain wilt dich dat aaf-
schele Veer hubbe hie knappe schil-
ders, teikeneers en ein ambachtschool
die der zeen moog.

Hannes : Zek Peer, les waare zie hief
bezig mit ein nuttij rijolering te likke,
de gater waare al gegrave en wie ze
mit de buuze kwaame pasde die neet
in die gate!

Hannes : Zek Peer, les waare zie hief
bezig mit ein nuttij rijolering te likke,
de gater waare al gegrave en wie ze
mit de buuze kwaame pasde die neet
in die gate!

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur motie laote komme
om die zaak oet te maake?

Hannes : Och doe Schouter, doe schtiks
oug euferal de gek mit !

Peer : Wie, woo loog det dan aan, waa-
re die gater te klein of die buuze te
diek ?...

Hannes : Jè zuusste, daa zeen de geleerde
het nog neet euer ins. Die kwestie
is nog neet opgelost.

Peer : Zolle ze daa dan oug weer eemes
oet de vreimde veur