



28 ste JAORGANK
ZONDAAG 23 FEBRUARI
1936. »« NOMMER 28

HET SCHWETS KAMMEEZAOL

OPRECHTE

REMUNJSE SCHMOOKERS - VASTELAOVESGEZET

Oplaag zoo veul es veer wille.

INKEL NOMMERS á 10 CENT

TE VERKRIEGE
BIE WOO HET AANGEPLEK SCHTEIT.

Hooggeachte laizerinne en laizers
van het Schwetskammezaol.

Dao zeen veer alweer mit oos Vastelaoves gezet, want het sukses waat veer het veurig jaor mit oos blaidje gehad hubbe, hait os doon beschloete het dit jaor weer te laote verschiene en veer haope det het deze keer weer in de smaak van oos laizend publikum moog vallen.
De redactie hait zich dit keer weer alle meuje getreust het Schwetskammezaol weer leuk in een te foemelle en veer dinke waal det oos det gelukt is. Me hait altied van die mukkezifters en mopperzicht die me het neet nao de zin kan maken en altied get aaf te keure hubbe, ja det kan eederein, kriek oetoeene, maar zelf doon ja ho maar, dao zeen ze neet veur te vinje. Juus die het meiste kankere hubbe der gaar geine kees van gegaite zoo blaidje in een te haspelle.

In de eerste plaats danke veer oos adverteerders de veurnaamste mitwerkens van oos blaad want zie draage door heure steun bie det veer weer mit ein gerust geweete oos gezet kinne laote verschiene. En noe winscht de redactie uch allemaol eine plezeerige Vastelaovend. Doot noe dees drie daag ins pront of ter geine crises is en amuseert uch kustelik op een nette aajerwetsche Remunjse maneer.

Hoera viva Prins Carnaval!

DE REDACTIE.

Waat het Straotverke druimde.

Remunj vierde feest, het waas op eine prachtige daag in de maond Mei. Van 's avonds van te veure hadde de kamers mit donderend geweld het feest van 's angeredaags aangekondigd en noe op den daag van het feest daverde de kampionscheut weer oet de stadswei en klonken euver de stad en de omgaiving.

De gansche stad vlagde. Op de groote kerk hong de vlag, de Munsterkerk bleef net achter en op het stadhooch wajide der zelfs drie. Alles waas in de wair de Keuninklikke Harmonie, de Kapelder fanfare, de harmonie Cecilia het Katoenedurp en de Kweekschool fanfaar trokken om beurte mit volle meziek en in groot ornaat door de stad Geine miens werkde dain daag. De schoole hadde vrie en van de vreuge morge waas alles op de bein. Jong maidjes en jonges hosde en dansde eeders keer es ein meziek korps rondtjak veur de meziek op, of kwaamen achter nao geschpringe en eeders keer es het meziek pausde en de tromme begoste te roefele zong de lustige bende de leste bekinde nuuj moppe en schlagers det de hoezer der van dreunde. „Mer wat waas der dan toch te doon?” vraagt geer mich aaf. Beste miense op dain daag waas het het hert van eeders waaldinkende burger, man of vrouw riek of erm, jok of aat waage wied aope geaon want eine lang vervulde wiensch waas eindelijk wurkeelheid gewaore. Remunj had eine nuuje Sint Christoffel op ziene toore spits gekreege. Hoog baouve in de loch priekde het pas onthuld beeld in golje zonneglans en blikde wie vreuger al lange jaore geleje steunende op ziene knoestige boumtak en op ziene sterke schouwer het Kiendje dragend, mit voldoening op oos aai veste neer. Het waas juus of ter nooit weg waas gewais en altied daa gestange had. Jao Remunj had raije om feest te viere want het had ziene goede Schutspatroon dai zo lange, soms bange nachte zoo es het leedje zait teruk, dai groote hêlge dai het zoo lang had motte missen. Het waara een daag van joeks en aajerwetsche gezelligheid, get wat me al zoo lang misde en die me zich al neet meer truk kos dinke. Het feest doerde toet laat in de nacht, en wie het al begos te dage zoog ich eine van oos aai Remunjse revue artiste midde op de mert in het al kwienende maon-

leeg staan en zong ein parodie op het klagleed oet de eerste revue „Remunj wie 't reilt en zeilt” gericht op oze aajetoren en mit ein helder tenorstum klonk het leedje euver de mert.

*Christoffel ich zein dich in maonhelder nacht,
Weer pricke dao baove in praal en in pracht,
Doe goofs aan oos smeek en bajje geheur
Stelsde oos auch neet langer teleur
Noe 's ose wünsch toch ins eindelik vervult
Doe steis weer dao baove in wolke gehuld.
Ach doe aiae schutspatroon
Aan den oever van de Maas
Gaif oos weer daai aiae tied
Wie het vreuger jaore wasa?
Bring os welvaart en geluk
Verlos os van het crisesjuk
Gaif Remunj toch estebleef
Toch dai tied van vreuger truk*

En op ins „boem!”, weer daverde kamers en dreunde euver de al gekalmeerde stad. Aug ich schrok wakker van de slaag, wreft miens ouge oet mit ein katrig geveul of ich oug flink mit aan de boemel waas gewais. Ich schprong op, reet de raam van mien schlaopkamer aope en keek van dao oet nao oze aiae forse toore en.... zoog nieks angers es waat ich al zoo lange jaore gezeen had. Mien hert begos te blooje en ich neurje mit ein vol gemood en de uig vol traone „Wie ich mit de sneltrein langs Haele hair vloog
En dich oet de verte neet meer blinke zoog
Toen kromp mien hert gans bieein in n' klomp
Wie ich in de loch zoog dai stomp!”

*Het waas zoo schoon gewais
Het had neet mooge zein.*

Vrouw Klots stet es getuuge veur de rechtbank zie hait ein van heur kostgangers aangeklaagd veur mishanjeling.

„Jao edelachbare” zait vrouw Klots, „ich goof hem zien raiken en die wol der neet betaale en wie ich absolut mien cente wol hubbe griep der ziene wanjelstek en sloog mich op... op... op...”

„Genog vrouw Klots” zait de rechter „geer kont gaon zitte op det waard waat nog draan mankeert.”

Spooke.

Eine toerist kwaam op zekere avond in de vacantietaid meug en aafgemat in een dörpscherberg aan en vraogde dao om nachtverblijf.

„Jè,” zag de kastelein „det zol al ouo get zein, ich hub nog waal ein vrie kamer maar die durf ich uch neet gaive.”

„Wie woorm neet?” meinde de toerist.

VERANTJWAORDELICHE REDAC-
TEURS: NACHTSUULE EN
SCHTRAOTVERKES.
KANTOOR:

RATTENTOREN, No. 13, ZEEVEN-
DE VERDEEPING. -DRAODLOOS
TELEFOONNUMMER 1111.



Verschient eeder jaor op Vastelaoves-Zondaag.

op. Zoo gezag zoo gedaoen.
's Aoves wairde Piet oze in eine aiae zak geduujd, eine flinke stein drin, touw drom en de alde Körvers bracht den erme Piet nao de Roer. Moorder stong nog te zwumme in heur traone wie Körvers teruk kwaam en zog: „Moorder Truij, hai is al op Venlo aan.”

Aivel 's nachts om ein oer of ein op ins Miauw miauw. Moorder Truij wairde der wakker van en zog taige Vader, heur ins het is juust of ich oze Piet heur miauwen. Doe bus gek zog vader slaop maar. Dao opins weer miauw! miauw. — Jao zog vader doe hais geliek noe heur ich et aug hai gong nao onger en jaowaal dao zoot oze Piet voor de deur en kroop weer netjes in zien manj in de keuke achter het fornuus.

's Angeredaags 's morges om ein oer of teen kwaam den alde Körvers wie geweun een urke buurte. — Moorder Truij, zog ter — hai is noe waal in Venlo. — Zolt geer dinke Körvers? zog moorder. Piet kom ins hie en slaag ins aan veur diene maordene, zog moorder. Piet kwaam op ins oet de manj geschpronge schprinkelavend, zat zich op zien echterste en bracht het militaire salut. Hai hait, det waas zeker tenegevolge van det bad (de zak tusse twee heukkes waas kapot gewais) toetaal genaize en hait nooit meer de plaog gehad.

HISTORISCH.
ache Mit

PIET „Zek Jean, ich hub hie les eine bal mitgemaakt van ein sportvereening. Kairel, dàò loote se eemes get kieke, et waas geweldig wie die luuj allemaol in het naat ellement thoes waare!”

JEAN: „In et naat ellement, wie bedoelste det?”

PIET: „Waal, dàò kos me mit rech.. schwumme en roeje in et naat, en taige de morgé begoste de meiste aug nog te laveeren en op et leste waar et je reinst waterballiet van Dames en Heere in... aovendtoillet!”



— „Waat hait dai aaje douve Schippers ein komiek loesterhaore?”

— „Det hait ter zich speziala zoo laote maake om zichzelf te verstaon. Dai lupt toch altied en eeuwig in zien eige te moele.”

TABLEAU

Eine Katerhistorie.

Veer hadde thoes vreuger ins ein kater zag. Thij ein leuk best, flink en dienk wie geweunlik zonne kater is. Det bees kos van allerlei kunskes, es te taije hem zags Piet - hai hoot Piet, det hub ich nog vergaite te zekge - Piet allez slaag ins aan, dan gong Piet zich netjes op zien echterste zitte en salueerde mit ziene poot juus wie eine soldaat.

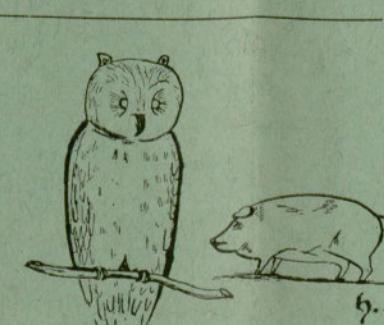
Piet was neet zoo heel jok meer en kreeg och erm op eine goote dag de plaog. Moorder Truij had compassie mit den erme Piet, zie was natuurlik erg aan det best gehecht. Zie verpleegde Piet zoo good en zoo kwaad es het gong maar nieks holp. Piet kreeg wie langer wie meer de plaog en Moorder Truij kos et neet langer aanzeen. Waar det best in schaopsnaom maar dood zag zie op 't leste dan wasa det erm deer oet zien lieje. Och det is een kleinighed zag de alde Körvers dat gered 's aoves thoes bie os kwaam buurte det knap ich vanaovend waal efkes

Meneer en mevrouw Stielkes zitte 's aoves gezellig bie ein en drinke koffie. „Herman,” vraagt zie op ins, „waat zolste doon es doe ins witman wairdes.”

„Hm, waarschienlik et zelfde waat des doe zols doon Amalia.”

„Aoh doe schalevaiger” schreeft mevrouw, „en doe hubs mich altied wies gemaakt des de om anger vrouluuj nieks goofs.”

Kleine Frits maakte 't zich zondaags in de kirk toet een gewetenszaak om altied ziene cent te offere. Ins op eue zondaag es der de köster mit de klingelbuujel heurt aankomme merkde hai det zie moorder die naive hem zit vergaifs nao geldj zeukt om te offere. Frits wis eine oetwaig — Hie moorder flussterhai, hie hubt geermiene cent. Gaif dai maar aan de köster dan kroep ich zoolong onger de bank.



Op heure kletsstool.

*UUL : Ha, dao tref ich weer oos Verke,
Waal, wie geit 't kammeraad?
VERKE: Good Uul, en ich kan waal merke
Doe bus aug in goede staat.
UUL : Jao waat det betruk, det is zoo.
VERKE: Noe ich beste Uulke ditto
Al hingt mich soms ins de lip.*

Ein opsteutje op de Mert.

„Beste vrunj en mitburgers, geer wet toch waat eure vrunj Antoon Meis veur een goed en vredelievend karakter hait. Geer wet aug det ich oetwendig zoo roew en hel oet zeen, maar det der binne in mich ein golje hert sleit veur mien medemense en in et bezonjer veur de erm duvels en altied opkom veur die luuj soms door zoo'n niekknutters, spitsboeve en wie det getuug allemaol moog heite, in de bres spring. Jao beste vrunj, zoo is einmaal eure vrunj Antoon en zoo bleift der aug, al zol de lebdige duvel op stelte aankomme. Waat rech is mot rech blieve. Maar waat oet zonne gooie karaktertrek kan ontstaon hie op deze slechte weld leefste luuj, det mot ich uch ins aivekes vertelle.

Veurgiester waas ich al in alle vreugte veur daag en douw op de mert, om ins te loere of ig neet 't ein of anger veur mien gescheff aan eine goojekoupe pries kos schnappe, en zoo kwaam ich van kraom toet kraom, aug bie het Bökkems Greet oet en juus bun ich dao de oetgewinkelde schelvis, kabeljauw enz. aan et bekkeke, dao gaf et op ins een spektakel, een geschreefs en geschel det mich et heure en zoen vergong. Wie ich mich omdrej, dao zoog ich eine ganse knobel miense bie ein staon en de mertscherant stong midde drin. Sapperment, zek ich in mien eige, wat is dao los? ging ins kieke en wie ich dao det Moere Anj, det zoo get ein hongerd en twee kilo waagt, in det trupke zoog staon, dach ich mich, det hait et zeker weer aan de stek mit vrouw Kappes, die mit heure kraom naieve dai van Moere Anj stong en mit het bloomevriuwike het Bosvijeuwe zoo klein morge-conair scheen te gaive. Wie ich get doonder bie kwaam daa heurde ich det het Anj roope:

Pluim gank eine plies haole, dat vint mot in de bak dat hait van het Flupkes Adelheid ein ganse aijn gestaole... Menke wens doe die neet aatgufs, zag op ins het Anj dan laot ich dich hiel tussche twee vingers verhongere en dao bie had et eine jonge kairel bie de streuts gepak, det hem de piep bienao oetging en vies nao loch stong te snappe.

Wie noe dai plies kwaam aangeloupe en zien nottiebook oet haolde om ein protekol te make, dao zait mich dai spitsboef det hai die aijn gans eerlik veur zien eige schrabbbers gekocht had en daa zoog dai vent droet es of der klam

breudje te koupe. — Van weem heb gij dat dier gekocht? vraogde de plies en toen zait dai gannef. Van eine vramd miens, noo juus tweemenuute geleeje — Aha! — zait de plies — dat is alweer van die groote onbekende, dat kenne wij.

Es ich dai man zeen — zoch de schap-

dan kan ich hem direkt weer kinne — zag dai schoebekj weer en loerde mit zien gemein, valse spitsboeve - uigskes rondjelom zich hair.

De vent luugt wie eine almelak! — schreefde het Adelheid — dai hait die aijn van miene kraom geklauwt en daomit pleite gegange. Anj, duuj hem nog mer een bietje helder op zien kravat, dan zal der waal bekinne, dai schoef.

Mer juus wie het Anj det doon wol en ich mich pront door dai knobel miense had gevrijeld, dao zuut dai gauwdeef mich op ins en reupt terwel der op mich wies. — Dao, det is dai man dai mich die aijn verklopt hait. — Leefste miense, wie det eure vrunj Antoon det heure deej, dao kint geer et uch dinke. Ich veulde det ich wit om de naas wairde en ich mot det monement zoo verpazakt gestan-ge hubbe wie eine echte spitsboef.

Jao — roopde een vrouw — dai vent zuut ter aug juus oet wie eine staldeet en ich hub hem aug al de ganse morge hie tussche de kräom zeen snuffele. Meener de plies, doot dem de kloesters maar om. Kieke dem zien vizeleemie mer ins aan.., de reinste ratsbroeder!

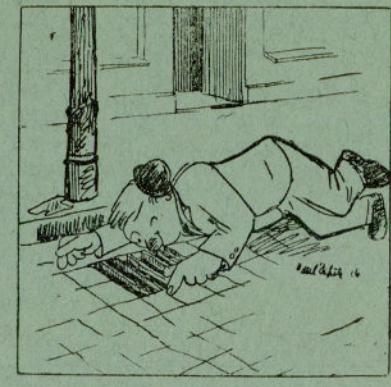
Waat! — zog ich — Eine rechschaape en reputabele koupmann, e ne aangezeene staatsburger, mich veur etne spitsboef oetgaive, dan zeet geer aivel bie de richtige aangekomme. Wen eemes de vikkie aan mich durf oet te staikie, dan waird de mert hie te klein, dan gaf et brandhout van al det kräomgedoens hie...! — Huu..! Hai hait ein mets, hai hait en n mets schreefde weer det verdekseld vrouwmess en dai plies glufide det en snap!. wol der mich mit eine erm pakke.

Noe woor et gepasseerd. Leefste vrunj, ich woor rood en blauw van gif. Dao hub ich aivel gearbeid, det in en augenblik oet vèér kraome, éine waar gewaore en det de vesch, gevleugelde, hòlijes moos en bloome neet meer oet trein te kinne waare. Het Moere Anj loog tussche de saveij, het Adelheid schwom tussche.. schelvesses en botjes en det bandietje, det m ch veur spitsboef had oetgemaakte, loog mit zien poderijair in een manj vol versche hoonderei. De plies kos ziene Schako neet meer vinje en de gemeusen mertscherant stong in de hemsmoe- we dao en waas zich mit ein kappes

blaad ein oug aan et aafkeule Natuurlik waer in det gewals die echte spitsboef pleite gegange en daorom mos eure vrunj Antoon mit de paternosters om wie eine bandiet mit nao de bak. Daobie mankeerde ich ein boksepèep en miene gooie jas kos ich van veur en van achter toeknipe.

De heer kommissaris wol eers mien onschuld euver die aijn neet zoo dadelik glrieve. — Leefste miense en wat waas het inj van het leedje?

Eure gooie vrunj Antoon, dai altied veur de gerechtigheid en taige det geheim krapuul en gepeupel gestreeje hait en zich veur de erm luuj op offerde, dai heer Antoon Meis hait weer ins ein keer detpemonibelke en neet zoo knap motte aopemaake en de hele schaag motte berappe det hem de uig euverleepe, en et hait op et kentje aaf gefloopt detter neet achter de tralies terech is gekomme van waiges opstandai taige het gezag of zoo En wat mien Greta mich drie daag lank hait toegefluusterd zooget van waiges aaie stokves dai zien kuit in allerhands vraimdeluus zakes mot staike det was nog slummer es et vasevuur, det zekich uch — Zoo vergong het eure erme zwaarbeprufe vrunj den heer Antoon Meis!



BENEVELD.

Woo.. woorm.. hik.. zolle.. hik.. hubbe ze m.. hik.. mich.. hik noe in de b.. bak gezat. ich wa.. hik.. was toch neet z.. z.. zaat..

Ruulhanjel.

Graat: Woo det op den doer mit oos goo! aai stad hair mot det moog Joost weete. Veer kriege hie maar strop op. strop, veer tipple op die meneer hals euver kop de berg aa!

Bair: Zek det waal Graat Eers moste hie de soldaote weg later begoste ze de spaorluuj in te krimpe en noe gaon binnekort weer 80 hoes haldige van spaormense weg.

Weer een strop veur os, want die miense vertairde ein aardig duitje.

Graat: Jao en daoveur duujde ze os ein flinke paorsie werkelooze en steuntrekkende schippers in de maag, eine schoone ruulhanjel zol me zekke det is dus zoo breid es et lank is.

Bair: Det zolste taige het jaor ins gewaar waire op dien belastingbiljet woo det ze os det waal breid en lank zolle oettelle.

De Hoon.

CHRISKE, de burgemeester van de Weerd, zoo numme hem zien vrunj, had les mit kiene bie „All Richt“ ein vette hoon gewonne. De hoon wairde in ein papier gepakt en nao aafloop van de kienerie trok Chriske mit een trupke vrunj van bie de Witvrouw Anna oet nao Joep in de Hamstraot om zich nog ein pötje Huijbens te pakke. Zoo zeutjes aan wairde het tied om op hoes aan te gaon. Chriske mit zien hoon onger den erm zjweide zien hoogwaardig bein mit elegans, euver ziene fiets en trapde weg. Op het zelde moment schoot hem de hoon oet et papier de straat euver, wairde door eine van de men opgesnapt en gauw stiekem onger de euverjas wegemoefeld. Dao misde Chriske opins zien hoon gestopt, aafgestapt, en gezoch maar nurges waas gein hoon meer te bekinne en Chriske kos zonger hoon op de Weerd aanpedele. Toch kwaam ze'sangeredaags nao det Chriske de ganse nacht euver zien hoon had likge piekere in de Weerd aan. Het is toet nog toe ein raadselke gebleve wie zoon dooi hoon nao de Weerd is komme vleege.

HISTORISCH.

Tunnes kumt mit ein sjaggerijnig gezich zien stamkroeg binne. — Morlot zait de Schail, waat treks doe ein murf, wat is di h?

„Zweg stil Schail“ zait Tunnes, mien vrouw hait eine drieling gekregie en wetste wie det kwaam, zie had „De drie Musketers“ gelaize.“ — De Schail vluug de deur oet en kumt ein kerteer der nao truk.

„Waat waasdich Schail?“ zait der Tun-

nes „wooveur leeps doe op ins voert?“ „Ich bun efkes nao hoes gewais“ zag de Schail, mien vrouw waas det book van „De vier Heemskinderen aan't laize ich hub heur det efkes aafgenaome en in het vuur gegoooid.“

Kazan de waakhondj.

Peer Goldvesch ging rintjeneere, hai had zich oet zien zakes teruk getrokke en zich een net landhuiske laote bouwe, zoo get ein kerteerke boete de stad. Het waas nogal ein tamelik einzaam streek want zien naoste buren woonde waal een minuut of teen van hem aaf en det waare der oug neet veul, enfin, ha woonde rustig maar erg einzaam. Hai had zien haotke det rondj om zien vilake loog afgemaakt mit ein muurke van eine gooie halve maiter hoog woo op ein iezerre stanketsel priekde. Hai kos zich der heel good gewinne maar zien vrouw die nogal get bang oetgevalle, wasa ging eedere avond mit schrik nao bed bang veur inbraikers en deeve want in de leste tied heurde me heel veul van nachtelikke inbraok en euvervalle, zoedet Peer besloot door al het zanike van zien Aldégonda zich eine waakhondj aan te schaffe. Hai koch zich eine jonge hondj dai zick toet eine geveerlikke kwaaje wolfshondj mos ontpoppe. Het beeske wasa zbo get zes waike aat. Het wasa ein moll g speelsch hundje, zoo es alle jong hun zeen. Het beeske wairde Kazan geduipt en bewaigde zich nog erg onbeholpe. Zien dochter Martha trok zich de verpleging van Kazan van het begin aaf aan en verwinde en vertrotelde het beeske wie ein klein kiendje en wie grooter Kazan wairde wie verwinder Nao zes á zeve maondj wasa der al toet eine grote volwasse hondj opgegreud en mos dus noe oug al heel get waaks zeen gewaore Maar het wasa juus angerson. Es der allein thoes waar zoot der altied zoo erbermelik te janke det me compassie mit hem zol krieger. In plaats det der blafde es landluijpers of baideleers het hek binne kwaame om te schooie of te baidele ging der de kairel de henj lekke in plaats van taige heur te blafte of de tenj te tuine. Hai kos waal blafte maar det deej der allein es ter neet op tied zien schotel mit aite kreeg in ein waard de wolfshondj mit de bereumde naam Kazan wasa ein schaop.

Op zekere daag klaagde Peer ziene nood aan deboschwahter van de baron dai dageliks bie hem veurbie kwaam gewanjele en dai bekind stong det der zoo drachtig uni aaf kos richtie. Schik hem mich ma ins eine waondj of veer thoes“ zag de boschwachter, „dan zal ich hem uch in dressieren dan kint geer eure hondj net meer teruk.“ Det gebeurde, de hondj ging in de leer bie de garde chasse ei veer maondj later kwaam het best weet teruk in zien aat heimat. Dai zelfde aovend gong Peer mit vrouw en dochter mo de stad nao ein revue kieke die daa gegave woord en kwam waige half twel daan van teruk. Zie hadde zich e ne taxi gehuurd en wie dai veur het villake van Peer stil hool heurde zie op ins ein hevig geblaas. — „Heur,“ zag Peer, „de hondj, of dai noe oug waakt, neet?“

Wie der oetgestapt waart mit zien gevolg, de taxi weer vertrokke en zie zicht het höafke in begooe om de sleutel in het slot var de deur te staikie vloog Kazan grommed op heur aan eloutdutchting die tenj kieke, versperde alle drie de waige en loot neemes binne. Of Peer hem al zeute kalm weurdjes toereep, zien vrouw en de dochter hem wolle vleije of aanhaole, het holp geine steek de hondj bleef gromme en dreige, greep op ein gegave ougeblik nao Peer en reet hem ein boksepèep kapot. Gooie raad wasa duur, dao zoot nik sangers op es weer truk op de stad aan te wanjelen en van ermoei ein hotel op te zeuke, woo ze de nacht koste doorbringe. 's Angeredags verkocht Peer de hondj veur eine appel en ei aan de boschwachter en eine maondj later zien landhuiske en gong weer in de stad tussche de miense inwoone.

Oos archieve.

Zie likke eersdaags weer in staof en drek te pratte, Want geine miens kiekt daa nao os meer om. Ten prooi aan ongedierte, motte, muus of ratte En om os hair alles rustig, stil en stom. Gein stum klinkt meer oet aat Remunsch verlejen Sprukt men van glorie noch van glins en eer. En de artikelles die „Speuder“ os kos beeje Helaas! die leus me in de gezet neet meer. Waat hait me lange jaore motte vechte Wie det eine zekere heer kwaam oet Mestreich En weg ze nooit vrech, heelmaol zonger rechte Toen zooge zie veul jaore tank gein leeg. Want ingelaage in n' duustere wagen Wairde veer opgeslaote toen nog in ein schuur Toet ein'dlik weer de vrieheid op kwaam daage 'n Gedelte truk kwaam aan oos stadsbestuur Nee gaon zie weer in zeute rust verzinke Gaon zie weer slumere, het is een schanje ein zun Och burgers nái ich moog der neet aan dinke Zoo get gebeurd alleen maar in Remunj.

SPEURDER II

Ich weet get van dich..!

Vastelaoves Schlager 1936.

Wanneer Prins Carnaval vol joeks Weer drie daag lank regeert En jonk en aat op „bal“ en „schtoum“ Zich kustlik amuseert, Heurt me bie 't schpringen En lust g zingen, Wie det me ongerein zich plaagt en intrigeert:

Ja jong, ich weet get....
Ich weet get ergs van dich!
En waat ich weet, det haai ich lever stil veur mich

Doe raojs 't toch neet
Waat ich van dich weet
Doe bus n' braniemaiker, jong veer kinne dich!

Toet euver d'ore knatsch verleefd, Danst Jantje stols mit An „Ich hub dich leef, schoon maske“ Fluistert hai. Het wach zait dan Onger het stepke:
„Zek maak gein grepke“
Omdet ich dich gein waord geluive kan

Want jong, ich weet get....
Ich weet get ergs van dich!
En waat ich weet, det haai ich lever stil veur mich

Doe raojs et toch neet
Waat ich van dich weet
Doe bus n' .. C*, jong veer kinne dich!

*zelf invullen.

De mezik en de gramofoonplaat van dees melodie zoen verkriegbaar bie: „MUSICA“ - Remunj

Ein jachtdrama

Waat ich uch noe gaon vertelle beste laizers en laizeresse is dit keer ins neet waat me zol numme jaigerlatien maar ein warkelike gebeurtenis

Loesterd — Deze herfst waart op zekere daag eine bekinde jaiger, veer zolle hem maar Nes numme mit ziene vrunj Lex same in de buurt van de Remunj'se Weerd op jacht. Op ins kreeg Nes eine schoone grote haas in het snotje Dai mot draan dacht Nes en paaf! . De haas aivel trok sich van dai scheut nik aan tippled verder. Maar verdekseld zag Nes — ich mot hem toch geraakt hubbe want ich zoog hem eine tuumel maake. Het scheen aivel van neet want de haas kwaam der van door en leep zich op et leste vast taige ein dörre hek die daa in de buurt schtong. Dao zoot noe oze erme haas en wis geine oetwaig en kwaam op det moment van de wal in de sloot. want juus op det puntj ongeveer waas Thij Knuipkes oug dai morg aan 't jaage. Op ins zoog Thij oze haas, hai bedacht zich gein sekond lag aan en pang!.. maar msde. De hondj van Thij eine veur de jacht flink aafgerichde Taks vloog vaart nao het valle van de scheut op de haas aan. Het erm beest in doodsangst veur de hondj werkde zich mit veel meijte door de hek hair en verdween spaorloos. Oze Taks vonj wie der bie de hek kwaam angers nik es eine haazepoot en bracht dai heel triomfantelik es jacht-trofee nao ziene baas en lag hem dai veur de veut neer. Waat bleek noe. Nes had het erm deer eine poot kapot geschaote en in zien vlucht door de hek veur Thij ziene hondj, had het dai kapot geschaote poot verlaore en waar op drie peut hals euver kop weggehompeld en loot oos flinke jaigers zien echterste kieke.

NIMROD.



Henj omhoog of ich scheet!

Hatschie!

Manus geit op zekere avond nao de bioscoop hai kocht zich ein kairtje en gong op de leste riejd zitte en wachde op zien gemaak toet de veurstelling gong beginne. Opins begos het in zien naas te kriebele en begos opins te neeste det et zoo daverde. Veur hem zoot zonne weuste k'irel dai zich opins omdrejt en hem taigeschranwt, zek vieze amie es doe det nog ins laps, drej dan diene lompe boerekop om verstante? Och naim mich neet kwaolik, zait Manus ich zal draan dinke, ich koster eigelik neet

veur. Ein augenbliske later stieft Manus op en gong zich maar get naor veur zitte. De veurstelling begos en Manus keek mit volle aandach nao de film. Opins begos het weer in zien naas te kriebele hai spande alles in om het neeste te veurkome, aivel vergaifs hai dach aan het standje van juus drejt zich opins om en kiek verschrik de vent van us rech in zien gezicht en zait, Ich ha.. ha.. ha.. hat.. hatschic... ich haap, det ich

het deze keer te gooi hub gedaon.

De Makrönkes.

Ja, zag Lies Pöpkes, dai leste Vastelaovend, dai vergaift ich mien laivesdaag neet, al wair ich hongerd jaor. Veer hadde os dao zoo op geschipt om ins flink mit te doon, os fijn te verkleij en vrunj en kinnisse, es et gelage kwaam ins duchting de marsch te maake.

Woo ich van spraik is ruum vief-en-twintig jaor geleeje, doen de vastelaovend nog vol op Vastelaovend waar. Ta

Het Schwetskammezaol

Zondaag 23 Fibberwarie.

De Patient

Dokter Kazzerol, een bereueum zenuwarts, hooi spraikoer. Twelf patiente had der al reeds afgehanjeld en nog zoot de wachkamer bekans vol mit luuj die op heur beurt zoot te wachte.

Dao duit de dokter de deur aope en reupt de volgende in zien spraikkamer dus nommer derteen, dai der onger behanjing noom. De ouge van deze kranke kieke duuster en wildj nao den dokter en zien henj riejer en de bein dazele. Zonger twiefel eine zwaore zenuwpatient.

Gaot zitte — zait dokter Kazzerol belaif en steld den erme kairel innige vraoge. De jonge man stamed ein paar onsamenhappende wörd woedet de dokter mit groote meuje oet opmake kan, det der al sinds ein paar waike neet meer hait kinne slaope, det der futloos is, det der bienao neet in staot is om te schriewe, omdat der zien pen bekans neet kan vasthaae. Det et hem in ziene maag branjt en nog meer van die akelige diniger. Hai is bang det der heel erg draan toe is en geine haop meer hait op baierschap.

Dokter Kazzerol ongerzoch de patient secuur en vakkundig. Kiekt hem ins in de ougpupille, leut hem de tong oetstaike, probeert de kniereflex en vraogt hem ein paar weurd op ein stuk papier te schriewe. Ein gans onlaaisbaar gekribbel zit de patient op et papier.

De erme kranke hait den dokter in alles stil laote gewaire en numt dan et recept van den dokter aan — We- we- wieveul bun ich ug schuldig, dokter?

Hongerd frang.

Enne wa wat kost et es ich bie uch in de kliniek wil opgename waire?

Twee hongerd frang.

Och — zait de patient deemeudig — Enne h- hub geer veul patiente wie ich?

Zeker — zait de dokter en lacht — Op et augenblik b.v. hub ich 24 patiente opgename.

Aan driehongerd frang?

Aug duks aan vief hongerd!

Enne, in eure kliniek zein veul luuj?

Jao, ich kan uch toet miene spiet in de eerste acht daag neet opnaime, allemaol mien bedde zein op et moment bezat het is hie altied vol.

Oetstaikend, — zait opins de kranke en stong op van ziene stool. Zien auge keeke opins klaor en helder mit bliksemende blikke de dokter aan, zien handrijert neet meer en zien gans gezicht glanst van voldoning. Hai steunt mit ein voest op de taofel buigt zich veurever na den dokter en zag mit rustige kalm stum.

— Ich hub de eer uch mit te deile, det ich van de belasting bun en hie bun gekomme om eur leste opgave te verifieere en te ongerzeuke of die richtig is — en de kranke haolde ein papier oet zien tes. — Geer verdeende alzo per jaor neet meer es 12000 frangs volgens dit maar hie steit de monjelingsche ver-klaoring van juust hie lienrecht taigen-euver, zoodet eur inkommre veul en veul hooger is, ich bun dus genoodzaakt in naam der wet....

Maar auch de dokter waar noe opgestange en zien aug wasa bedreufd, hai goede de valsche patient eine giftige blik toe en duudje op ein bel — Twee verplegers, kairrels wie de buim kwaame de kamer in. — Geer laot hie neemes oet of in — zag den dokter taige de verplegers. — En doe Frans, — taige den derde dai binnekwaam, — loup daelik miene assistent Dokter Knaokebraiker hie haoe.

De verpleger Frans gong weg en de twee reuze versperde de twee deure die aan de kamer waare. De valsche patient begos zich neet op zien gemaak te geveule. Wie zol det afloop, wat had der begos. Hai griep nao ziene hood en wol hem smeere. Maar de verpleger loog vaort ein handj wie ein schup op ziene schoouer en door de anger deur kwaam juus de assistant Knaokebraiker binne mit de directeur van de kliniek. Heere, zag dokter Kazzerol, hie hub ich ein hoogsgeveerlike zenuwpatient dai ich aan uch mot euvergaive. Dai man liejt aan vervolgingswaanzin en hilde sich zelf veur eine beambte van de fiscus. Maar det bun ich auch. — Kiek hie mien papiere mien aantstellung. — Alphons Cadet belasting inspecteur Con treascarpstraat no 11. Hie laist estebellef. Hie ich zal uch bewieze det i ch inspecteur bun. Voila!

Geer begriep mich heere. Dadelik onger de kaaie doesch. Dan ein dwangbuis en dan nao het paviljoen van de geveerlike zenuwpatienten en dao der euver maagpjen klaagt waarschuw geer direct de dokter cherurg, de maag mot ougen-blikkelik geopereerd waire, begrepe.

Mare, mare, ich bun volmaakt gezondj mich mankeert nieks, geer zeet gek. Pas op reurt mich neet aan ich bezwair uch en noe gong zien stum weer toet smeeke en doe gong zien stum weer toet smeeke. Ich bun gans normaal. De twe



Toon en de stoof

verplegers pakde hem noe vast. Hai wairde sich blood rood van gif. — Scholj baijde — smekte en schreefe ten slotte hulp — hulp!! Dokter Kazzerol stong mit gekruutsde erm veur hem. Opins zait ter taige de erme kairel:

— Alzoo geer dinkt det geer normaal zeet leeve vrundj Ja kiek, meschien hub ich mich in de diagnose vergaite. Dus nog ins van veur aaf aan uch ongerzocht. Komt ins hie veer zolle ins kieke. Hie zoo, hie is ein nuuj stuk papier, schrief hie nog ins ein paar regels op.

— Waat mot ich schriewe?

Schrief op, ich zal waal dikteere. Ich ongereteikende Belasting inspecteur wonende Contrescarpstraat 11 verklaor hie bie det de belasting opgave van de heer Dokter Kazzerol zenuwe dokter in Paries wonende Bougetstraat no. 22 nao waarheid

is opgemaakt.

— Jao maar heur ins, — protesteerd de patient weer en wilt de pen neerlikke . . . — nao waarheid opgemaakt — zait de dokter verder mit scherpe stum.

— Zoo en noe nog eur handjekeiningen en noe nog den datum — Prachtig.

En zich toet zien collega's richtende zait den dokter lachend — Zeet ins heere, de schrieffproof van deze heer is volkomme normaal. Ich dank uch ich hub eur hulp neet meer neudig.

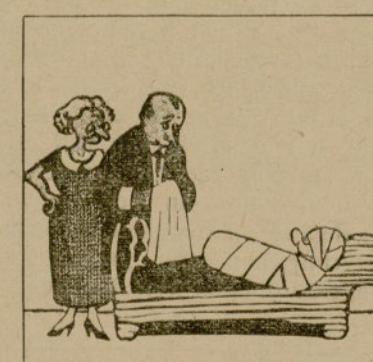
De direekteur van de kliniek kiek Dokter Kazzerol verward aan maar schient het op et inj toch te begriep. — Jao — zag der — mich kump deze man aug ongeveerlik veur ten minste dit jaor nog.

Ze gonge op audientie.

Wullem aug in de wanjeling „de Meister” genaamd en ziene vrundj Jeang, allebei leede van Sint Hubertus, waareles door heure bondj aafgevaardigd om bie de minister de belang van heur vak te gaon bepleite. Zie wanjelde 'smorges op heur gemaak nao de stasie, om mit nen eersten trein nao den Haag te vertekke en gong doodkalm in de wachkamer zitte wachte. Opins zag de kairtjes controleur — Heere mot geer neet nao den Haag — Ao jao — wasa het antwoord. — Wie, dan hubt geer eure trein veur de naas laote vertrekke. Dao wasa gooie raod duur en nao euverlagte hubbe waerde maar beslaote om mit de tweede sneltrein dai euver Numwaige gong te reize. — Zie moste natuurlik veur dai omwaig een klats bie betaale en ginge op stap.

s'Aoves om ein oer of teen trof de ongereteikende dai s'morges het gehaspel bie het vertrek had mitgemaakt, de heere in Eindhoven wachtende op de aansloeting van Amsterdam nao het Zuuje. — Waas de reis good aafgeloupe? — Jao prachtig. — En wie is het gegaon, de minister gesproake? — zie keeke zich ins aan — Nai — kwaam het opins droet. — Dai waat neet thoes.

KLAPOET



„Waat is der mit mich gebeurd, woo bun ich hie?”

„Geer zeet onger eine auto gekome en zeet noe bie eur schoonmooder thoes gebracht. Geer hubt nog vies geluk gehad.”

„Wie zoo - is zie dan neet thoes ?”

Misgegereepe.

Op zekere daag kwaame bie mich Ein trupke men, det waas heur plich Die zochte heel het hoes mich door Of verbaajo waar aanwezig woor Maar op det puntj bun ich heel sekuer En 'g waog mich neet aan zon avontuur! Of zie al zochte, hot en haar Ze vonje gein verbaajo waar.

Maar op ins, nai det is kras Waat likt dao in dai kleijerkas? Dao loog mordjein ein scheetgewair. Det moog neet, „Nao de pliese hair!” En wie det de recharge kwaam Toen het scheetgewair kwaam aan et leeg Waas de ontdekking die zie deeg. Det et maordtuug, jong die keeke raar Ein dood-onschuldige windjbuks waair!



Allée Fidelke, kom braaf hundje, laot dich neet zoo trekke.

Toon en de stoof

Es het in de wintjeraida kaat is zit me gair werm bie ein lekker branjd steufke Zoo dach Toon aug en zag taige zien vrouw. — Ich gaon os ein nuuj steufke koupe. — Zoo gezag zoo gedaon en Toon koch zich ein steufke oet de tweede handj. — Zie zoo zag ter taige zien ega. — noe kinne veer os lekker werm. Maar noe hadde ze nog nieks, noe wasa ter gein stoof Haol die stoof maar weer truk, dan betaal ich die later waal dach Toon. Det gebeurde en de stoof waerde weer geplaatst. Toen de vrouw de stoof wol aanmaake, bleek et det de reuster in twee stukker wasa. — Vrouw zag Toon, — binj dai reuster mit ein tuike aan ein. dan zal het waal gaon.

Toen Toon om twelf oer thoeskwaam om te aite waar de stoof oet en gaan gein aite klaor. — Mer verduld — zag Toon, waat is der noe?

— Jé, — zag de vrouw, — het tuike wasa mich doorgebrandj en toen veel de reuster mit het heel vuur in de asbak. En zoo get gebeurd nog in het jaor negenteenhonderd zes en dertig. Waim durft noe nog te sprake van ein verlichte eeuw.

Derteen

Derteen! Veer zein mit derteen, zuchgede Andrees Kaitelberg wie der op ziene trouwdaag de naze telde van de broeloofges die rondj om de taofel zoote. Motverdokke — gromde hai nog ins in zien eige en schuddelde bedinkelk mit ziene kop en telde nog ins euver. Maar het stumde, derteen luuj zootie der en enige eine meer of minder. — Derteen, mompelde hai nog ins. Het loot hem gein sekond mit rust en op het leste bluisterde hai zien Triena in et oor.

— Trian, zuuste det veer zein mit derteen.

Och doe gek — fluisterde Trina truk — Waat gaf det.

— Nai, nai Triena, — zag Andrees — det gevelt mich nieks, derteen det is nooit good.

— Mer Andrees doe bus toch neet biegeluivig.

— Nai det noe juus waal neet, zag Andrees, mer get goods te beduujie hait et toch neet.

— Ja mer Andrees veer konne der noe totch einmaol nieks aan verangere

— Jao det is waal too, maar pas ins op det . . . det . . .

— Alla, noe kom Andrees — zag Trina dink dao mer neet meer aan, mischien is het waal juus ged goods.

— Meinstre Trina — zag Andrees en keek heur twiefelend aan.

— Je, voorom neet, alla Andrees laot noe totch die dom gedachte vaare, bun ins verstenig, alla klink maar ins mit mich det gaf dich anger gedachte.

Aivel die anger gedachte kwaame bie Kaitelbergs Andrees zoo gauw nog neet

Hai mos aivel verstenig zein, hai klonk en dronk hai zong en wasa veur den ougeschien lustig, maar zoo duk es ter

zien ouge rondj door de kamer loot gaon bekroop hem weer die kwaaj gedachte. Nai nai dach ter, zie konne zekke waat zie wille, mich gevelt det neet. Zien Triena zag ter nieks meer euver, want die zol hem duchtig de marsch dreuver hubbe gemaakt om heur neet meer mit dai schailekwatschaan te komme. De worm knaagde aivel verder. Deeper en deeper vroot der zich vast in die biegeluivige herses. Derteen. Noe get goods betekende det neet, det stong bie Andrees vast. Zoo deep en vast vroot zich dai worm, det Andrees wie der deep in de nacht schnorkend en blaazend in vaste slaap, opins wakker schrok en rechtop in zien bed opvloog en toen zoog der get verschrikkeliks.

Op de witgekalkte moere, woo op de bleike maon, zwarte buimschaduw danse loot, vele opins zien slaoperige ouge. Hai zoog onheimelikke schpoorkerieje groot, reuze groot mit heel veul köp en eedre kop grieende hem en sisde hem toe „Derteen”! Andrees schreefdeoug Derteen en kroop riejer van angst en schrik mit de kop onger de daikes om nieks meer te zien en te heure. Zoo heurde hai oug neet det Triena wat door ziene schreef wakker wasa gewoore, hem vroog. — Waat is dich Andrees! — en dao Andrees gein antwoord goof, zich omdrejde en op de anger zie, ging likke.

Kaitelbergs Andrees had van toen aaf gein rustig ougenbliek meer. Het waas aivel oug schrikkelik gewais det schpoorkiezel. Det loot hem neet meer los. Es det nieks te betekene had, dan weit ich et waarechtig neet meer. In ziene schweemend loog der onger de daikes en reep in ziene angst alle gooi heilige aan en kwaam neet eeder toet rust es wie

Triena s'morges bie volle daagleeg hem de daikes van ziene kop aafrok en vraogde: Waal Andrees, lekker geschlaope?



drop meinde hai. — Noe waird et bald tied. — Eindelik kwaam det jaor woon Andrees get belaive zal, ten minste, es die heks hem de waarheid hait gezag, maar daa twiefelde hai neet aan. Wie doonder de daag aankwaam, wie onbehaageliker het hem wairde dan kratsde hai aaf en toe ziene kop en mompelde motverdjabbel. Altijd doonder kwaam den daag. Mit Andrees stumt get neet, zagte de kammeraote. Eindelk waas de groote daag daa, hetwaas eine heite zomerdaag, taige de nacht kwaam een duchtig onwair op. Duuster eu dreigend kwaam het aan. Om veer oere mos Andrees de wacht betrekke. Hai stong einzaam op zien post, hai had zien oer puntjelik geliek gezat. De nacht waas keul gewaarde nao det onwair. Hai razelde of het van kaai of angs waas, hai wis het neet. Al maar helder leep dai wiezer, noe leep hem weer de schweem langs de hoet, waat waas hem toch? — Vief oere, noe is et bald zoet wail dach ter en keek op zien oer. Mement nao mement gingen om, nieks gebeurde. Vief euver vief, Andrees gong van het ein bein op het angr staon, ziene schtropdas wairde hem te ing, de oer zitterde in zien handj. — Nieks. — Vief oere teen nog drie maol mos de seconde wiezer rondjwanje dan . . .

Het waas van verre weer beginne te bliksem en te dondere, het wair kwaam weer truk. Mit raozend tempo trok hem alles veurbie. — Ziene trouwdaag — die taofel. — mit derteen waare ze gewais. — det schpoorkedoons die nacht — die aai Liesbet — dai balk in de stal — die veul jaore werke — Trina de kinjer — jummig mariante . . . Dao opins eine bliksem en donderschlaag Andrees schriekte derteen! toen waas alles veurbie.

Ein paar saldaote die Andrees hadde heure schreeve, kwaame aangeloupe en vonje Andrees mit de oer in de handj lank ewig in eine graaf likke, hai waas bewusteloos. — Och dai kump waal weer toet zich — zag de Kapraol wie dai zoog det de bliksem Andrees neet geraakt had, — dai is van schrik van zie stekske gevalle. En het waas oug zoo.

Twee daag later kwaam Andrees weer toet zich. De post waar aangekomme en had oug een brefkaart. Aan landjwair-soldaot Andreas Kaitelberg door ein kien-jerhandj geschreeve en loos die veur.

Leeve pappa Dees nacht om vief oere is bie os een nuuj breurke aange-komme. Veul komplemente van moeder, zie maakt het good, heel veul groete van os allemaal eure leefhubbende zoon Jozef. — Andrees, dien vrouw hait eine kleine jong gekreege — zag de Kapraol.

— Waat zag Andrees, — ne kleine jong Wiener? Veurgister en waat is et vandaag? — Vriedaag — En veurgister Goondaag hait . . .

— Jao en Goondaagnacht is dai gekomme. Noe wistet het heelemaol, daa lassis Ein ougebliek keek Andreas waizeloos rondj. Opins barsde hai in eine schaterla h' oet, det de kammeraote ongeren zagte. — Nai mit den Andrees zuut en neet good oet, daa schtumt get neet. Andrees neet op mit lache en roopde maar. — Och ich rindjsvee, och ich rindjsvee. — De kammeraote schuddelde de kop. — Woovenr lach doe toch zoo Andrees? vraogde de kapraol. — es det nog et eerste waas, dan zol me zekke alla — Het eerste, schreewe Andrees, — het eerste, nai heur, het is nommer

- 13 -

Hooggeachte Dames Heere
Es geer soms nuuj gaot installeere
Hetzij bad-schlaapkamer of eur keuke
Komt mich dan efkes eers bezeuke
Want waat ge

De voetbal

Rang! — klinkerdeklink! Het had een scherpe heldere klank gegaive, gevuld door het gerinkel van glas. De grote roet in de deur van de fruit- en groentekelder van Waldemar Proem had een gaat zoo groot es der eine kanonskogel doorgevlagoed waar. Eine houp glas scherve en splinters looge op het se mante schtuukje en urges in eine hook van de winkel tussche mendjes mit kolraabe,appele soepgreunte en meer van dergelyke heerlikhede loog het Lair van de voetbalclub De Irokezen. Ein moment stond Waldemar Proem stief en stom verpazkt achter zien winkelgaam. Zien stoppelige kin en wange bewaigde zich krampechtig. hai zoch nao weurd maar hai vonj der gein. Op het leste kwaam der laive in hem, reet de winkelver aope, stormde nao boete, keek mit verwiljende dreigende ouge nao rechts dan links en gong toen weer in zien heiligdom teruk. „Ich krieg uch waal,” stootde hai grimmig tussche zien tenjostope oet, „wach naar.” Ongertussche hoode de leede van de voetbalclub De Irokezen achter de schutting van ein nuuj in aanboew zeent hoes kriegsraod. „Kleine man wat noe,” zag Sefke Poules en kratsde zich vol zorg in de haor. „Jè wat noe?” echode Willy Schirmmaikers en keek Sefke giftig aan. „Haai doe maar ins efkes dien gaffel want doe bus het schuld det oze bal in meester Proem zien roet terecht is gekomme, noe haal hem oug maar teruk.” „Wie zoo mien schuld” wairde zich de beschuldigde. Hie Harry had mich gehinjer en zoo kwaam het det ich die pil in die gool gekogeld hub.” „Nai, noe kiek ins aan,” meinde Harry Trumpert. „noe krieg ich op et les nog de schuld.” Natuurlik is det dien schuld, doe speels altied op de man.” „Och doe hubs jao zonne jonge pinguin in het oor miens. Ich zal det dich ins gauw vertelle, woorom ich op de man speerde. Max had „hends” gemaakt dus het waas penantie en daoromleep ich rustig door, sufköp. „Max wat zais doe dao van, dao schut dai hie van die flauw smoesjes in de weld en zait des doe „hends” gemaakt hubs.” — „Laot dem toch moele, dai wet jao neet wat der zeivert de vent. Dai is noogneet heel gaar dai hubbe ze te vreug oet den aove gehaold.” — „Waat zaiste dao, doe stuk schtr...” „Stil dao, de murf toe.” Het waas Stoffel, de aaiste en de sterkste van het elftal en trok de moelvachers oetein „Geer zeet de reinste schwamnaaze staot nie ruizing te maake en ongertussche liet oze bal bie Proem in de spinaazie-schottel. Het geit hem hie om anger zakes, es waim de zaal verknoot hait. Het is noe de vraag, wie kriege veer oze bal teruk.” „Good gezag” meinde Frensk, eine magere smale bleike knirps. Stoffel zweeg nog ein ougebliek en zag toen. „Ich hub een plan. — Penningmeister, wieveul geldj hubbe veer nog in kas?” Vief- en dertig cent. „Good daovan gufs doe teen cent aan Frensk en doe Frensk geis nao Proem en kups daa in een kolleraab veur die moeder en ongertussche det die Proem die koleraab aafwaogt snuffels doe in dai winkel rondj, oze bal zal hie of daa waal urges likke en es doe dan weggeis dan vertoeschte dai kolleraab stiekum mit dai voetbal, versteiste?” „Jao” zag Frensk „det lap ich hem” en stond van de kalkkuip op woo der op zoot. Dao stond Sefke Paules oug op ins op. „Woorom mot det noe juus zoon half verslakkerde lolie, dai Frensk det doon, kan ich det neet bater doon?” — „Doe reubeknaok, bus doe soms sterker es ich” schreefde Frensk en zat zien vuust in de zie. „Moel haajel!” beschlechte Stoffel de ruzing. „Omdet Frensk een bietje minderjaorig oetzuut daorom mot dai gaon. Dem duit de Proem nieks. Es ich bie-veurbeeld gong dan goof et ein worstel partie en dan loog op het leste dai Proem medant es ein kaat liek tussche zien treurende mooshötter. „Dus Frensk krieg ein dubbelte oetbetaald en maakt zich op waig. Hai kan binne teen minuite truk zeen en bringt os eine grote schoone laire kolleraab...

Hanrie de Trumpert krieg het eerste zien spraak teruk. „Waas noe, woohude de bal? „Och heur op, die Proem det is eine aafgekaokde. Hai hait de voetbal onger de winkelgaam likke. Efkes hait der hem mich laote kieke en hem zaagt gestreeld om mich te peste en toen lag der hem weer weg. Dan goof der mich ein kolleraab en zag daa bie. „Zoo miene jong, doot de komplemente aan dien moeder en kom maar weer ins gow truk.” — „Zonne gemeine filie” scholj Max Mulders „zie moste die zoer Proem aan eine luchtepao vastbinne en mit gleuetigge piele bescheete.” „Nai die piele moste mit mosser vergiftig zeen,” meinde Willie Schirmmaikers. „Noe zwiegt ins efkes” zag Stoffel, „alzoo veer hubbe Frensk neet ommezuns nao de Proemewinkel geschikt, veer weete noe ten minste woai bal likt, pas ins op, wat ich noe

gaon maake.” Sefke Poules hoosde ins hum hum, Stoffel goof hem eine stoot in de röbbie. „Stil, es de groote Bizam de middeveur van de Irokezen sprukt... Ich hub het volgende plan. — Penningmeister, doe gufs Sefke Poules de leste 25 cent die veer nog in kas hubbe. Sefke doe geis nao Proem en kups veur det kwartje appelle. Hanrie doe hubs die feseij nog in de tes van oos vuurwerk van Keuningins verjaordag...” — „Jao zeker” zag Hanrie, „die hub ich nog en hai haolde het ontplottingsmonster oet de tes, „hie is ze” „Goeie... doe sluups stiekum toet op de plaats van Proem zien hoes — Doe Sefke doe steuts op het moment det dai Proem de appelle aafwaogt opins het geschreif van de „Coyoten” oet. Op det signal smiet Hanrie de branjende feseij door de keukenvinster nao binne. Proem heurt de schlaag en rent nao achter. Hanrie griep de bal en smeert hem de straat op. — Ich hub gesproake.” „Kolosaal idee” zag Sefke. „Prachtig” bekragtige Max Mulders. Dan gong de veurhoede op stap terwiel de rest van de Irokezen op de loer ging staon. Ein kerteke kroop in angstige spanning veurbie, dan was de ganse voetbalbende op Hanrie nao weer bie ein. Sefke Poules had eine groote taot in de henj en knauwde mit aope mondj. „Woo is de bal?” vroog Stoffel. „Achter Proem zien gaam” bracht Sefke knauwelend droet. „Achter Proem ziene gaam. Hie het zaakje dan neet geklopt?” „Nai” „Gaif dan maar ins in de eerste plaats dai taot mit appelle hie Zoo, en noe vertel ins op. Wie is het gegange?” „Ja zeet, zoowiet waas alles in orde. Proem had mich de appelle gewaogd en ich hub de schreef van de Coyoten oetgestootte. — Tweemaal — zesmaal twintigmaal geer heurt ich bun der gans heis van. Eeders keer tussche twee schreeve in hub ich geloesterd. — Dao waas gein feseij te heure. Opins zag Proem. Ich gluit des doe de kinkhoos hubs en ich zol maar maake det ich oet miene winkel kwaam. „Daa kwaam Hanrie aangerenne hai waas greun en gail van ergernis. Giftig gooide hai het stuk vuurwerk neer. — „Het gong neet aan snerttuug!” Stom stond de troep dap per Irokezen te kieke. Stoffel knabbelde zenuwechtig op zien naigel. Willy leep mit de henj op de ruk op en aaf, allemaol stonge ze te prakkezeere. „Ich hub een nuuj idee” zag Hanrie op ins. „Zal mich get zeen” meinde Stoffel ongeluwig. „Jao get primaas” zag de bezitter van het idee. „Deze middaag trekt de schutterie mit meiziek nao de scheetboum....” „Waat hait de schutterie mit oze voetbal te maake?” „Det zalt geer waal ins zeen, laot mich maar ins gewaire” Later in de middaag opins klonk flotte marschmezik door het stedje. De troep trok door de straat de eien paars hoeve ver van de hook aaf waas gelage woodet het gemeus geschef van Proem in loog. Opins keek ein jongesgezich door de kapotte roet van Proem zien winkeldeur en roopde: „Meneer Proem komt gauw, de schutterie rukt mit volle meiziek door de Putstraot.” Proem dai jaore lank lid van de schutterie waas gewais, kwaam nao boete geloupe, leet ziene winkel in de steek en leep nao de hook van de straat woai det de troep veurbietrok en bleef staon toet de ganse kolonne veurbie waas.

Toen kwaam Waldemar Proem langzaam nao ziene boetie truk en gong weer achter ziene winkelgaam staon. Opins daa schoote zien henj onger de gaam en greepe in de laag kist, woai det de voetbal van de Irokezen moslikke. De henj greepe mis, de voetbal was verdweene. „Verdomde schwaigelende” vlookde Waldemar Proem en hufde dreigend ein voest op. Maar om ziene mondj plooide zich toch eine verzoenlike lache om det de slauwbergers van de voetbalclub hem toch te glad aaf waare gewais.



De verstreude professor: „Dè, wai det noe maar ins wis woai miene parapluu noe weer hub laote staon.”

Frits zit bie grootvader op de knie en vraagt hongerd oet. — Zek grootvader zait der op ins, waart geer vreuder oug zonne kleine jong wie ich? — Maar zeker Fritske zait grootvader. — Nai maar, den mot geer dan toch gek oetgezeen hubbe mit zonne plaatkoen en dai lange baard.

Leert ESPERANTO.

PROEFLESJE.

*Mi dat ben ik en li dat is hij
Ili zijn zij en vi dat zij gij
Sana is gezond en matura is rûp
Tabako is tabak en pipo is pûp
Virkato is kater en kato is kat
Keto is kelder tegimento is dak
Suno is zon en luno is maan
Steloj zijn sterren en iri is gaan.
Flava is geel en verda is groen
Vendi is verkopen en fari is doen
Celi is richten en eraro is sout
Fero is ijzer en ligno is hout
Kuniklo is konijn en leporo is haas
Lakto is melk en mastro de baas
Lupo is wolf en vulpo is vos
Arbo is boom, arbaro een bosch
Italo een Italiaan en nigrulo een zwarte
Okuloj zijn oogen en koroj zijn harten
Venki is overwinnen, batalo is strijd.
Amo is liefde en tempo is tijd.
Om deze taal nu goed te leren
Hoef je zoo heel lang niet te studeren
Ze is gemakkelijk en goed te begrijpen
En het genot dat zal U er spoedig van blijken.*



HET RIEBEWIES.

Beste laizers en laizerinne. Geer kint toch allemaal Edisson waal. Nai neet dain Edisson van het telefoon — maar den Edisson van de versche brôdjes. Jao, jao, ich zein het geer snap al waim ich mein. Waaloe dan Edisson ging zich eine auto aanschaffe. Zien vrunj Benno en Sjaak stelde zich direct beschikbaar om hem het te leere. Wie dao zo'n 14 daag euverhair gegange ware kreeg ter op eine goede morgue een telefonke. De examinator belde hem op en zag Meneer Edisson ich hub geheurd det geer autoreje aan 't leere zeet is det zoot Jao zeker meneer zag oze vrundj Waim leert geer uch det dan? waas de vraog Ja zagger mien lesse krieg ich van die en die. Nou zag de examinator, det zein een paar good bekint staonde chauffeurs. Wet geer wat kommt maar efkes hie aan, dan kriegt geer eur riebewies zonger de proof aaf te likke. Edisson in de wolke, snapte ziene fiets en peddelt full speed nao het hoes van den examinator. Mit ein lachend gezich stapde hie binne. Gooie morgue meneer. Hie bun ich al, kan ich mien riebewies noe al krieg? Ja, zag den examinator, komt maar efkes mit Den examinator verude hem weer nao boete en zag, stapt maar ins in dan zolle veer ins zeen. Edisson keek hem ins verwonderd aan en zag, maar meneer, ich zol toch mien riebewies zoo krieg geer door de telefoon en daorom bun ich maar efkes op de fiets gekomme Wie door den telefoon zag den examinator ich hub den hele morgue nog neet getelefoneerd, maar hub geer soms gooie vrunj? Dao gong Edisson ein leeg op en begreep ter, det ter door zien eige leerare veraoje waas.

Het Kiendje van Maan

Op eine zekere goede zoot Stufbie Sef op de Hamstraot te geneete van zien glaiske alcoholvrieje schneever, daa kumt opins Maan binne gevalle. „Morgue Zek” zait Maan opins taige Stuf, „det hads doe mich oug waal kinne zekke, des te bie zoo grepke gein twee getuuge vandoon hubs.” „Woo weit ich det” zag Stuf, „ich hub zoon affaires nog nooit bie de handj gehad.” „Wat is der gaonde, woo hubt geer het euver?” wairde links en rechts nuujscheerig gevraogd. „Wie, hie Maan hait eine jonge zoon gekreege.” Morlot, daa wairde gefilisteerd en Maan kwaam henj te kort om de handidrukke te beantwaorde. „Alla” Sef gaif maar ins ein rundje” zag Maan zoo get waas waal ein rundje wairde en het bleef neet bie ein, want de heere bleeve toet half twee doopplekke eer de gelukkige vader en de angere nao de middaags pot trokke. „Middaags omstreeks drie oere wairde bie Maan door eine bekkersjong ein doos gebracht en wie die wairde aopegegemaakt door Maan zien vrouw priekde dao de heerlikste beschuitte mit sokkerkeurkes in de doos. „Wat is noe,” vroog die „zeen ze noe gek, wat mot det betekene?” „Och,” zag Maan, „ich hub dai

Stuf wiesgemaakt det veer eine jonge zoon hubbe gekreege, allein maar om dem ins jaloersch te maake.”

Ja maar toen zweide get veur Maan. Het smoesje waas al door de ganse stad en Zaarterdaags keek half Remunj in de burgerlike standj wie det dai stamhaajer hoot.

DE UUL.

Hai kreeg ein diek buukske

Joep hool van lekker aite en es der smiddags op zien werk kwaam zag der eeders keer. — „Kiek ins wat een buukske det ich mich weer gegaite hub!” Hai had de geweute zich op het werk ein anger boks aan te trekke, einaaflikkerke om zien anger boks nog get te spaare. Det bracht Henk op ein idee. — „Wacht dacht der, ich zal dich ins ein poets bakke.” — Ongemerkt haolde hie de snal van Joep zien goo boks elken daag een paar milimater bie. Zoo doonde dacht Joep det der mit den daag dikker woor en almaar blufde der op zie buukske — waat det al ronjer en ronjer wairde. Det begos Henk op en leste te veruale, zoodet op eine wieze keer hie de snal een paar centimater bie haolde zoodet Joep de kramp heelemaal neet meer bie kos krieg. Toen kreeg Joep et in de gaate det ze hem ins fien gefopt hadde. Of dai van zie stoeffe genaize waas?

HISTORISCH.

Kobus steit in zien stamkroeg veur het buffet en sleit sich den een borrel nao den angere nao binne. Ein vraimde heer kiekt hem verwonderd aan schuddet mit de kop en zait, Beste man het is ongeluiflik maar geer drinkt dai Schnever pront of et water is. Nai miene goede heer zait Kobes dreug weg. Zooveul water kan ich mit de beste wil van de werrelde neet verknoeze.

Miene aanstaonde, zag Miegels Berbke ein aai jong joffer mot schoon, elegant, leefdevol en troew zein. En nog get, zait Anne Marie, heur vriendjin opins Zoo en waat dan zag Berbke. Neet normaal, zag Anne Marie, angers wilt der dich neet.

De Geschiedenis van de Schilderie.

Het waas daags veur Sinterklaos, det de Kromme een telefonische boodschap kreeg om nao de Minderbroederstraot No. 32 een schilderie te bezorge. De klant zag, det ter toet ziene spiet neet zelf kos komme, aangezeene der gein tied had. Hai loot daorom de keus euver aan de kunsthanjeleer en goof hem de pries op. Hai zol der maar direct de quitantie bie doon, dan waas alles vaort geregeld.

Zoos geer ug nog waal herinnerd, raigende het peksesaovend det en zootoeschde. De schilderie woord good in perpier ingepakt en oze vrundj begoof zich op waig om zie aaf te levere. In de Minderbroederstraot gekomme, wairde mitein No. 32 opgezocht, maar oze hanjeleer vonj hem neet. Zal ich mich soms verkeken hubbe, dach ter en tafelde in de raigen nog ins de straat op en aaf. Maar 't goot geine nommer 32. Hai kratsde zich ins achter de oore en besloot maar op hoes aan te trekke. 's Angerdaags's avos oppe kaigelclub kwaam het gesprek van zelf op schilderie. De eine zag dit angere det. Dao gong de Kromme een leeg op, want hie kreeg al gauw in de gater, det zien eige kaigelvrunk hem det grepke geleverd hadde, woorom der wieselik ziene mondjhool.

De Laivensredder.

De aacie vriegezel en rintjeneer Meier mit de handj onger ziene kop, mit een duuster gezich aan zien taofel, hie is zien laive zat, het zit hem toet in de kail en hiet beschlaote der maar ein inj aan te maake. Det laive zoo einzaam vreugdeloos geplaogd door hevige aandel van jich is hem toet last gewoare. Hai regelt zien papieren klunt dan op een stoel om zich aan eine kapstokhaok op te hange. Juus es der zien kop door de strop haistikt vluugt de kamerdeur aop en eine kairel mit een zwart masker veur en eine revolver in de handj stormt de kamer binne.

Gein waard, sist de indringer, of ich scheet..! De sleutel van diene geldjikas, gaif op! Hai geit op Meier aan en zuut de abnormale toestand woor dai zich in bevidnj en zait gans verwonderd. Waat is dit..? Wat doot geer daa..? Maar opins wairde de inbraiker weer wantrouwig en dinkende det de aacie Meier komedie speelt. Veuroet gaif die sleutels of ich knal dich veur diene kop! Ich tel toet drie. Scheet op! Zmeek Meier. Scheet of ich schreef om hulp. En of der den dood op twee maneere wilde zeuke schuift der de stoel omver en

bommelt aan den haok. De indringer vluugt op hem aaf riet mit eine forsche ruk de kapstok van de moer en dujt hem de strop van den hals aaf. Hub erbiede veur eine dooje, stameld Meier. Laot mich rustig sterfe. Scheet estebleef, scheet of ich roop om hulp, steunt der op de grondj likkend. De bandiet stieft sprakeloos en stikt op het leste aarzelend zien revolver weer in de tes en sluit mit een handj Meier de mondj en stameld verpazakt Zeet toch verstenig ich mein 't neet kwaad... Dit is jao maar alles kwatsch waat geer verteld. Hai pakt de zelfmaordeneer op en likt hem op de divan. Bleik en aafgamen blieft de aacie Meier daa likke. De indringer zuut op een kas een flesch cognac staon, hai schud een waterglas vol in en duyt der schlaachtoffer oet drinke. Meier kumt weer toet zich en de indringer vraagt hem. Waat is der eigelik los mit uch? De erme Meier antwoord heel zaagt, Ich bun eine aacie kranke man, ich verwacht niets meer van het laive, wat hem al lang taige stond De indringer zuut loerend om zich hair. Maar geer zeet toch riek. Ein zwaak lache vluugt euver Meier zien gezicht. Och riek is geul gezag, ich kan het good doon en daomit is alles gezagt.

De bandiet zuut hem te treuste en zait In deze crisistid nog zorgeloos te kinne laive is toch heel veul. Hai zelf had aug een paar keere een inj aan zien laive wille maake, waat toch meer zorg mit bringt dan det van eine rintjeneer. Vandaag zuut me de welt gries en grouw in en morgue scheen weer de zon. Hie drinkt nog ins dan krieg geer anger zin meinde de boef Meier drinkt gans gewillig en het bleik van zien wangen waard langzaam aan weer rood. Maar zaiter waat zol det alles woorom zeet geer eigelik hie gekomme soms om te.... Laote veer daa neet euver spraike, velt de boef hem in de raije. Zeker ich bun hie neet gekomme om krankeoppesser te speele. Aivel het geit om een mienselaiver.. Veult geer uch weer good, wilt geer nog een glas cognac hubbe, zai ich uch een dakte haole? Meier wiest het aaf.

Op de straat boete klinkt opins een scherp gefluit. De inbraiker schrikt, griep naai ziene kop! Mien dochter....! Ich hub neet meer aan heur gedacht. Hai vluugt nao de vinster en duyt die aope, fluusterd get naai boete en kumt weer bie Meier teruk, en zait, Mien dochter Anita, steit onger op den oetkiek het erme kiendj maakt zich bang, ich hub neet waal niets op taige hubbe? Den ermen Meier leut det alles siherisch kaat. Het maidje kumt binne, zuut den erme Meier op de divan likke geit naai hem toe en vraagt hem of der koppien hait, geit bie hem zitte, schud zich auch een glas cognac in en klinkt mit hem, de inbraiker verteld hem noe es hie neet pront op tied binne waar gekomme, Meier noe mit lang oetgeslaakte tong aan de kapstok hong te bommele en det de naobers zich dan morgue vreug es ze hem zoo vonje doodsverschrokke hadde. Door de reaktie is de alte Meier opins heel angers gewaore en lustig drinkt het gezelschap mit heur drie nog een tweede flesch cognac laig. Opins zait de inbraiker, En hub geer noe nog zin om uch op te hange? Meier schuddet de kop, nai! nai! nai! Opins haalt de inbraiker ziene revolver weer veur den daag en reupt scherp, En noe de sleutels van de geldjikas en die achtdoessjend

Als U met CARNAVAL niet in HOTEL CRONES is geweest

dán hebt U beslist iets gemist! Daar speelt de prominente Hollandsche Stemmings-Band onder leiding van **TINI WILLIAMS**, die U met haar Orkest in de echte OUDERWETSCHÉ CARNAVALSSTEMMING zal brengen.

IEDER BEZOEKER ONTVANGT EEN VERRASSING GEDURENDE DE CARNAVALSDAGEN

BIERHAPJES à 10 CENT.

Es schtrak de Zomer kumt in 't landj
Het zönke werm weer schient,
Es ug de kail van dregte brandj,
De dors maar neet verdwint,
Dan schtaon veer vaort veur ug paraat
Mit **ROOM-IES** lekker, sijn.
Verfrisschend, en es... ies zoo kaat
Det levert ug **allein**:

De Coöp. Melkinrichting ST. CHRISTOFFEL
Mestreechterwaig.



HALLO!

Dai ins lekker wilt aite
Mot **LOMMEN-QUICKEN**
neet vergaite
Ein lekker PORTIE-FRITES
mit wors
Ein good glas beer
En nog veul meer
Belaifd aanbevailend, **SEF.**

Ieder Roermondenaar
eet
Roermondenaartjes

het Succes van 1936.

Onze Slagroomtruffels 20 ct. per ons.

Alléén bij **JACOBS - JANSSENS**
Bakkerstraat 19 - Tel. 448.

J. de Bock-van den Broek
HET ADRES
voor alle soorten Vleeschwaren
ook fijne balkenbrei en malsche uijer.
Veldstraat 25a. & Telefoon 913.

ARCHITECTENBUREAU
J. KLARENBEEK
GODSWEERDERSINGEL
- ROERMOND -



Het Harmonie - Paviljoen

-o- PRIMA DRANKEN -o- GOEDE KEUKEN -o- BELEGGEN WIJNEN -o-

Aanbevelend, A. G. VAN BROEKHUIZEN.

Hebt U het Carnavals-Bal van De Schmoochers meegemaakt? - Daar spreekt heel Roermond van.

Dus met de CARNAVALSDAGEN naar:

of door Donateur te worden!

N. V. BANDEN- EN
TEGELFABRIEK

DE BANDTEGEL



PIET LENSEN

ROERMOND

Varkensmarkt 10A.



Moppen.

Spiritistische seance bie de familie Muller. De Mullers zitte om de taovel, het is doodstil in de kamer alle leegte zein oet. Opins valle van het buffet een kraf en zes glazen mit groot spikkeltak op de grondj. Madame Muller fluisterde opins geheimzinnig: „Det is zoo zéker es get de geist van oos veur ein half jaor gestorve deens-maidje.”

Zeeve jaor is Fritske aat en geboekt hai duks oetdrukkinge die neet al te net zein, om hem det aaf te gewinne gaf hem zien mama waikeliks vief cent in de spaotpott altied es der zich in de waik neet te boete hait gegange. Midde in de waik kumt Frits thoes oet de school en zait taige mama: „Zek mama noe kin ich een gans vies waord, maar det kan ich uch neet zekke onger ein dubbeltje”.



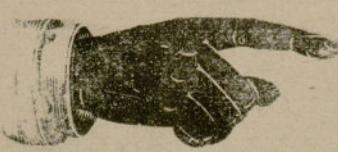
Zie hadde
nog neet genog

„Nondenbbes..zek Jeng..wen veer noe ins al die cente nog ins bie een hadde neet...die hup... waate veer...hup...ver...hup...zaope hubbe dees..hup... nacht...hup... wa wa wat koste veer dan noe... hup... z...z...zoep...wa!”

Meneer Zuunig griep op de 1e April in zien portefeuille, haolt der ein bankbiljet van honerd gulje oet en geit nao ziene schnieder Zelfkant om de raikingen eindelik ins te betaale. Hai belt aan, de vrouw duit aope, kiekt het geldj verwonjerd aan en geit nao de werkkamer van de meester. De schnieder hait ter näjernoot de naam Zuunig geheurd of hai sprink van zien taovel en vluigt mit ein zwjaor persiezer zwejjend op Zuunig aan, reupt opgewonje: Waat...betaele wolste? Zek heer laot geer die stom Aprilgrappe achterwaige. Ich laot mich neet veur de gek haaje van uch.”

De aaje heer Kriebel is erg nerous en hait de geweunte altied eine prop wat in de oore te draage. Op eine gooie morgé vraog hem ziene naober Krabbel: „Zek ins meneer Kriebel, woorom hubt geer altied die watte in de oore?”

„Ich hub de geweunte om altied mit de vingers euveral op te trommele en det kan ich gaar neet aanheure.



Steunt Uwe Roermondsche Voetbalclub R.F.C.

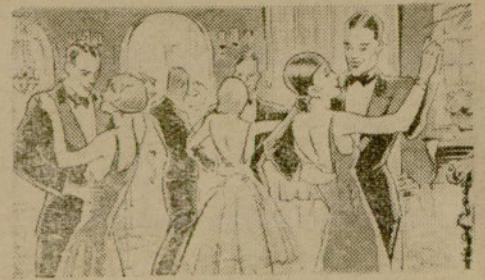
door hare Wedstrijden te bezoeken

BEZEUKT GEDOERENDE DE VASTELAOVESDAAG

HET HARMONIE PAVILJOEN en „DE BAAR”

LEUKE ATTRAKTIES.

ECHTE VASTELAOVES-SCHTUMMING.



Carnaval

en Muziek zijn 'n stel onafscheidelijken. Zonder muziek zou de pret -- ook als 't niet zou vriezen -- spoedig onder o komen... dat is wetenschappelijk bewezen. Maar wat U nog niet weet en U zeker niet onverschillig zal zijn, dat zijn de vele nieuwe en leuke dingen waarmede Musica uitkomt... en welke U uit onze

Carnaval - Etalages kunt opdiepen!

MUZIEKHANDEL „MUSICA”

HAMSTR. 28 - ROERMOND - TELEF. 426

Carnaval-Schlager voor Gramfoon Piano Zang & piano Salon-orkest. Moderne Albums Filmmuziek Schlagerpotpourries Engelsche Hot-Jazz



Accordeons Mondorgels Violen Mandolines Houten Fluiten Trommels Jazz Slagwerken Koffergramofoons Radio-gramofoons Platen, naalden enz.

„CORSICA”

Neerstraat 44
Lederwaren
en Rookers Artikelen

Steeds het nieuwste in:
DAMESTASSCHEN
Reisartikelen enz.
De grootste keuze in:
PIJPEN
en alle rookersbenodigheden

Beerbottelerie

UW ADRES VOOR:
HEERENMODE ARTIKELEN

IS
J. SCHAEPKENS-
VAN SAANEN
Dames- & Heerenkapper
- Neerstraat 78-

== Voor de Carnaval ==
is WELLA PERMANENT nog
steeds 't beste.

P. Janssens & Zonen

Aannaimers van
GLAAS EN
VERFWERKE

Hanjer in

Verf, Borstelwerk en
Glaas.

Vraagt priesopgaaf zon-
ger verplichting.

Kapellerlaan 69.

Het **Geene's Beer** det is een naat Bereumd al jaore lank Het waird verkoch per flesch, per vaat Dai lekkere Godedrank De Nectar in den aaien tied, Det waas natuurlik wien Maar 't beerke oet de Linjeboum Det schmaak nog ins zoo fien.

Agent: Sjaak Halmans,

Bieschop Boermansstraat - Remunj.

Waim dreug op vandaag nog confectie?
Noe der veur dees prieze,
Prima Stof en fein MAOTWERK kan kriege
HEERE COSTUUMS 30 gulje get feins
En ein fein Raigenjeske nao maot 24 pop

DE SCHNIEDER:

FRANS LINSEN, Schuitenberg 49.

EEN BEKEND FEIT

IS HET

dat het Bier het lekkerste smaakt waar het 't meest vertapt wordt en de verzorging af is.
Drink daarom Uw biertje **Trappisten** of prima lager bij

HENRI VINCKEN, WILHELMINAPlein 19

H. Adang,

Gedipl. DAMESKAPPER

-o- Kapellerlaan 75 -o-

SPECIAAL ADRES:

Permanentwave watergolve
Knippe en Onduleere. — Poeier
Craem, Parfum, Toiletzeip, Ode-
clonj, enz. enz -o--o-

Tel. 668. Aanbevailed.

U KOOPT OOK

THEE- EN KOFFIESERVIEZEN	vanaf fl. 4.25
TAFFELSERVIEZEN	" " 6.50
KEUKENKASTEN	" " 4.90
WASCHSTELLEN	" " 1.95

Bij **H. JANSSEN - van MONTFORT**
NEERSTAAT 52 - Tel. 608 - ROERMOND
SPECIALE PORCELEIN-AFDEELING 1e. ÉTAGE

PO GRANDE.

PO DETALE.

W. LAUMEN,

LEDO KOMERCO - ROERMONDO

LUIFELSTRATO 11

Ciam granda stoko en diversaj necesaj por la farado de suoj. -
Plando-, ingveno-, kolo - ledo, ciuj specoj supra ledo, botostipoj gutaperka kalkonoj, plandoj, fadenoj substofoj k.t.p.

DRINKT MET CARNAVAL

GULPENER BIEREN

Depôthouder: JOS. MUINNICH, NASSAUSTRAAUT 75,

TELEF. 946. ROERMONDSCHE VELD.

Remunjse Automobiel Centrale R. A. C.

Es geer mit Vastenaovend de kail geschmeerd hubt, dink dan aug ins aan euren ermen

Auto en laot 'm ins schmeere mit de meist modernste

-o- TECALAMITZ - INSTALLATIE -o-

in Remunj.

Verder vindj geer bie os alles waat geer veur einen auto neudig hubt.

-o- Remunjse Automobiel Centrale R.A.C. -o-

OFFICIAL FORD DEALER

ZJWARTBROOKSTRAOT 4

REMUNJ.

Electrische Waschmachines

voor BESPOTELJK LAGE PRIJZEN levert U uit voorraad

GUILL. VAN DEN EERTWEGH

Magazijnen SPOORLAAN - KAPELLERLAAN 37

Tel. 255 - ROERMOND - Tel. 255.

Verder UITGEBREIDE VOORRAAD van alle LANDBOUWWERKTUIGEN,
SPROEIMACHINES, MOTOREN, ONDERDEELEN.

REPARATIES SPOEDIG EN BILLIJK.

CARNAVAL

MET

**RAAB'S
LIKEUREN**

JENEVER
OUDE KLARE
COGNAC
BRANDEWIJN

CITROEN-JENEVER

BERTUS BLUTS kumpt 'smiddags om twelf oere van zien werk thoes
Hai truft zien vrouw aan in eine opgewone toestandj. Zie hilt hem een stuk
papier onder de naas en schreft: „Zon gemeinehd! Ich hub eine ongetekende
brief gekreege en weite oug waat drin steit?”

„Mer nai, woo kan ich det weete.”

„Doo steit zoo in: Ich bun de grootste, geveerlikste kletsmoel die der be-
steit en de grootste schlons, hie in hoes.”

„Det dink is good,” meint Bertus Bluts, en nao efkes naogedach te hub-
be... „Det kan allein eemes geschreeve hubbe dai dich good kind.”

„NEDAM” Roermond

SUPER SERVICE GARAGE



„NEDAM SERVICE” is het „tooverwoord”, dat reeds voor vele autorijders van onschatbare waarde is gebleken; daarbij: NEDAM IS GOEDKOOPER.

WIJ VERKOOPEN NIET ALLEEN AUTO'S, MAAR WIJ ZORGEN ER OOK VOOR.

W. van Eldijk-Schutgens
NEERSTRAAT 38 ROERMOND

Huishoudelijke Artikelen - Galanterieën
KINDERSPEELGOED.
— GRAFKRANSEN —
Vertegenwoordiger der „PFAFF NAAIMACHINES”. Telefoon 111



Een verstandig Smooker
smookt een lekkere pijp tabak
en drinkt daarbij een glas
„HUYBEN'S BIER”

EEN GOED ADRES VOOR
Timtuur-Schoenen

TH. SIJBERS-JANSSENS
NEERSTRAAT 9.

Speciaal: Maat - Reparatiwerk.

Is U bekend dat het beste Adres voor Tabak,
Sigaren en Sigaretten is bij:

M. Aarts-Vestjens,

Paredisstraat 9 o-o Roermond.

Dai CATO aan de Statie neet kint
Is geine gooie drank gewind
Dao geneet geer onger de nuuiste meziek
En geer geveult uch de koning te riek
Huyben's Beer en eine prima borrel,
Gestaakt oet de feinste korrel.

Aanbevailed,
André Smits-Passage
STATIEPLEIN.

DAMES!!!

Voor 't verzorgen van Uw uiterlijk, als :
GEZICHTS MASSAGE, wendt U zich tot
HELÈNE MINTEN, gediplomeerd van de Académie
Scientifique de Beauté, Paris.
Verder vakkundige behandeling op 't gebied van Permanenten,
Watergolven, Ondulation. — Meermalen Bekroond.

Helène Minten
Kloosterwandstr. 1.

Tel. 616.

Dai eine lekkere pot wilt drinke
Mot aan BET in Hör ins dinke
Op den hook nao de Beegder waig
Drinkt geer mit schmaak eur glaiske
laig

A. Berkenfeld-
IJzermans,
IMPORT EXPORT
Kaas, Zuidvruchten, Groenten
Comestibles.
Pakhuis Godsweerdersingel 22
Hamstraat 52 Tel. 330

IS HET U BEKEND
dat het Beste Adres
voor
**Tabak, Sigaren
en Sigaretten is**
H. SCHREURS
NEERSTRAAT 46,
ROERMOND

Dai mit de Vastelaovend
lekker wilt drinke of aite
Mot PAULIEN aan de statie
neet vergaite
Pairsvleisch, patates-frites
moeschele en knakwors
Beware ug veur honger en dors
In miene apaarte aitsalon
zeet geer allemaal welkom
De nuuiste schlagers neet te min
Haaje ug de stumming drin!

Aanbevailed,

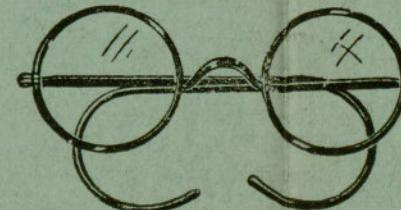
P. H. Wevers-
Stoks
Stationsplein.

Bezoekt
gedurende de Carnaval
Het Café
„MONOPOLE”
Agent Heinekens bieren.
Reuzen Orkest.
Nieuwste Muziek
HOEK BRUGSTRAAT 25
Aanbevailed L. HOFMAN

DE NOORDZEE
Neerstraat No. 37 Tel. 651.
Elken Donderdag alle soorten Versche Visch

Steeds verkrijgbaar gerookte en gestoomde visch
Aan de bekende KNOCK - OUT PRIJZEN!
PRIMA OUDE EN JONGE KAAS.

Aanbevailed J. Kramer



HÜTTEN - CARTIGNY

OPTICIEN

Hamstraat 38

Roermond

N. V. tot Exploitatie der
Bierbrouwerij „DE LEEUW”
MAASNIEL.

Prima Lager Bieren
Uiterst Concurreerende Prijzen.

De VIJF PUNTEN die het doen :
1. ● prima waren tegen concurreerende prijs
2. ● 50% extra korting
3. ● jaarlijks dividend
4. ● uitkeering bij gezinsvermeerdering
5. ● uitkeering bij overlijden

ALÉÉN . . .

Coöperatie „DE WELVAART”

J. LAMERS
MOLENSTR. 281 MAASNIEL.
AANNEKER
VAN ALLE BOUWWERKEN
CEMENT, VLOER- EN WANDTEGELS.
TEL. ROERMOND. 798.

BOSCH GARAGE

HET ADRES VOOR REPARATIES AAN ALLE MERKEN AUTOMOBIELEN.
TEL. 571.

H. Devens en G. v. d. Bosch

Mit „Schinderhannes” had ig 't vergaite
Waat det ich uch noe laot weete
Det is det ich gair adverteer
En maak bekend aan boer en heer
Bie Piet, bie Nel en aug bie Neer
Drinkt uch dao **Geenen's lager beer**
Det lupt uch oug zoo zaag nao binne
En is het glaas laig, laot 't ins winne
Het trekt in't blood, in merg en bein
Want 't **Geenen's beer** det is piékfin.

Zeer aanbevailed

FIRMA
GEBR. HELWEGEN

Kantoor: Veeladingstraat, Tel. 395, ROERMOND.
Stallen en Magazijnen Voorstad St. Jacob, 32 Telefoon 415

Expeditie - Verhuizingen
Transporten

Houdt U van verrassingen?

Breek eens met de oude sleur en bestel of koop ook eens Uwe
groenten en fruit in de

VENLOSE GROENTEN EN FRUITHAL
NEERSTRAAT NO. 2.

In alles DE BESTE KWALITEIT aan verrassend LAGE prijzen
P. S.

ALLE bestellingen worden zonder prijsverhoging
aan huis afgehaald en bezorgd.

Cafe Vergunning -
JOS. EINIG

HAMSTRAAT 32 - Telefoon 77 - ROERMOND
Het brandpunt van gezelligheid

Prima Biljard - Wilhelmina



Hoesbaas taige ziene huuder dai
zit te brulle van de tandpijen en
zich zelf eine tand hait wille trekke:
„Wie komt geer der aan, mich dat
slaat van de deur gans te verrin-
newere?



G. Verstraelen

FIRMA H. F. RAYMANN-HEYNEN



Verboden

coupletten uit
Schinderhannes

Wijze: „Wel vriend Hannes van
voor dezen“

Rooken doet men allerwegen,
't Is dan ook een groot genot,
Niemand heeft er iets op tegen,
Maar zorg dat ge niet wordt bedot;
Wilt ge een fijn sigaartje rooken,
Ga dan maar naar **Routs** in 't Veld
Die geeft U dan iets te smouken,
Wel, daar staat ge van versteld.

Ook tabak en sigarette,
Heeft hij van de fijnste soort,
Dat is iets daar moet g' op letten
't Heeft er velen reeds bekoord.
Dus ik eindig met te zeggen,
— En dat is een wijze les —
G' weet nu waar ge aan moet leggen
Gij weet nu het goed' adres.

Beleefd aanbevelend

A. Routs - Hanssen

Nassastraat 26
Roermondsche Veld.

Electrische Meubelfabriek

François

Langenhoff - Simons

v.h. Firma G. Langenhoff - Geuns
Opger. 1845

Swalmerstr. 64
ROERMOND.

Levert Meubels en binnen-
betimmeringen in
ALLE HOUTSOORTEN
zoowel naar eigen of verstrekte
teekeningen aan
concurreerende prijzen.



Moeder taige klein Jantje:
— „Foei Jantje waat buste stout, noe
hub ich dich justement zon lekker
dieke pair gegave, woover beukste
noe wie zoo mager verke?“
— Jantje: „Omdet huu huu huu ich
miene mondje neet ver genog aope
kan om ze nao binne te diuwe..buu!!

Bair Ubben.

Die altijd koopt de beste waeren
Sal sich veel sorgh en kommer spaeren.
Koopt daarom bij:

J. Brummans - Richter

Zwartbroekstraat Remunj Telefoon 765.

Voor Uwe Bloemwerken:

HARRY PRONT

Bloemenmagazijn „Everblooming“
Tel. 163 Hamstr. 44

KUNSTHANDEL

JEAN SCHRIJBER

Hamstraat 8 Roermond

't Beste adres voor:

Schilderijen Spiegels Lijsten Platen enz.

RELIGIEUSE BEELDEN

SPECIALE ENCADERMENTEN

DIPLOMA'S VOOR ALLE DOELEINDEN



Oetneudiging!



HERINGSCHELLE

bie Chris in het plein op Asselegoondaag 's avoers om 8 oere persies.
Niekje zorgt weer veur een nette gesoigneerde taafel.
Dai de meiste heringe vermuibile kan, kriegt een runde aan de boks.
Alle vrunj en kinnisse waire belaafd oetneudigd te komme en eine
goote appetiet mit te bringe, angers maakt Chris ze weer allemal
zelf saldaot.

Brood-

Banketbakkerij

FR. TUMMERS van HERTEL

Dr. Lierstr. 1-3 - Roermond.

Tel. 483.

SPECIAAL ADRES VOOR
-o- FIJNE KWALITEIT -o-

L. MEISTERS,

GROOTHANDEL IN
PORCELEIN, GLAS EN AARDEWERK
SCHUITENBERG 45,
ROERMOND.

Fa. Ch. Stroucken

SWALMERSTRAAT 29 - - - ROERMOND
TOONEELDECORS
KUNSTHANDEL
SCHILDERS ARTIKELEN ENZ.

Behangerij - Stoffeerderij

H. SNIJDERS-WIERS

Neerstraat 30

Speciaal Adres voor Clubfauteuils, Canapé's Divans, Stoelen
Kinderledikanten
Matrassen, Loopers, Gordijnen, Linoleum, Balatum enz.

GASCOKES voor huisbrand

GIETCOKES voor Centrale verwarming en elke andere
BRANDSTOFFEN

voor huisbrand en industrie steeds uit voorraad te leveren.

CH. ADRIAENS-HILLEN, Schuitenberg 26

Turfstrooisel voor kippenhokken enz.

Eduard Verhulst - Janssens

GROSSIER

IN SUIKERWERKEN

Schuitenberg 45 A.

Cristiaan Gijsen en Zoon

Munsterplein 6. ROERMOND

Aannemers van Koper- Lood- en Zinkwerken.

Aanleg van Gas en Waterleiding

Compleete Badkamers en verder alle Sanitair.

Mastiek daken Electr. Licht- en Krachtinstallatie.

VRAAGT PRIJS zonder enige verplichting.

Nieuw ontvangen:

Reuze sorteering **VAN DELFT'S**

Kinderwagens en Wandelwagens

Modellen 1936. — Iets apart.

GROOTE KEUZE

„JUNO“ - FORNUIZEN

IN ALLE MODERNE UITVOERINGEN.

**Nog enige Koopjes in „Juno“ Fornuizen
aan Spotprijzen!**

GASFORNUIZEN EN -COMFOREN met goedgek. branders
aan sterk verlaagde prijzen.

**Wasmachines, Wringmachines,
Wasfornuizen.**

Groote keuze keukenstellen in verschillende décors.
„FANTA“ Aluminium (gekleurd). — B.K. Émaille.

Firma P. CLEEF

FORNUIZENMAGAZIJN

PAREDISSTRAAT 4 - Telef. 552.